



#### فبرست عنوانات عدياچ في دم ٨ ١٠٠٠ الله الله الله ١٤٠٠ الله ١٤٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠ اله ١٤٠ الله ﴿ إِلَا الله عبد نبوى كى يما متر اوت اور مخلف أنتظ بالع نظر - In State 11 to the State of the ميو عنف نظر بالمانظر الله المعالم المعادم التطاقر الا الله تيم التطاقر الله والما المن في علاكري ولات ١٦ الله كياتيداور التاكيك الالواليا عا الله تلك وليل فيهدّر آني مناه ١٨ ١٨ ١٨ ومرى وليل فيهدك فريت منون ١٨ ١٨ r. ようがんたったい どいらでな 19. 1016はWallia الله يا تج ين الحل الداول كالعاب جداجد ١٣٠٠ على الحرار الله الحرار ١١٠٠ الله المحلى الحل المراعل الحرار ١١٠٠ ドル しゅうこう しゅうこう けんしょうしゃ الله الحوي دلك مهر في كا واقد عدم الله في دلك سحال كال اللادوي ديل دور على الله المعالى الله المعالى المادوي ديل المادوي ديل المادوي ديل المادوي الما The State of the state of the the the state of the المد تير دول دلل كيف تهد تعين ألي معدد جودوي الل اللاف كالوال عدد الله جديد يرول فير علومال كالقرال وكل ٢٠٠ من يكاني كالدال to Underter representative finitiality there with m the the to the pregnanting ( وابدوم ) الا يجاب دوم الإراد كا يما يما يما من المامت علا يجاب كري ١١٠ or distribution and to proper والإياب عنهم رطفان على كتر عاصلوة والوجوب بلتم مديث عائد كالمنظر المراب كيف والم

## يسم الله الرحس الرحيم

## ( جمله حقق بن حق جارياد الله ي جرات "محلوظ بن.)

ثمازر اون اورها دب ال حديث	
مولا ناحافظ ميدالتي خان الشركة شيدي	محقيق وناليف
sF++F4₹1	شي الآل
್ಷಗ••೦ಆನ್	
الروايندكيوناك شرعله ديات البق مجرات.	کپوزنگ
	ملئ
#**	تعداولن دوم
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(مغات

#### 4=L2>

 ﴿ إِبِ جِيارٍ ﴾ ﴿ اللهِ عِيارِ ﴾ ﴿ اللهِ وإِنَّا لَهُ عِيرَا لِقُرُ وإِنَّ وإِنَّا اللهُ وإِنَّا اللهُ وإِنَّا

( ﴿ بِابِ جُمْ ﴾ .... د كفات تراوي اورا تماع امت

﴿إِلَا عَمْمُ ﴾ المطلاح راوح اور تعداد راوح

﴿إِبِّ عَلَى الرِّاوِلَ }

١٢٥ الله الله المروف كالعرامة المت كالمحم

lor.

الله بها يولو المقاف ألحات من المعات تجداد الوال مل الله معابة كرام الدر كعات تراوي ١٠١ ما تلا تعال معابة كالري ويثيت الله والرايط القاف كيت والما الله المال القاف كيفيات الله و المراكبة و المواجدة المراكبة الم ع كاره الدفوركوات كالقف كيفيات عدم المديراب يتح القوال المداسة. الله كالمات على المتاف كول عوال ١٠١ على مثل المرودي وشاوت 一次はことのはなるでは、 これからにはなることにはなってか المداخاني رامات كي الوات المعالمة عن المعالمة على المعالمة عن المعالمة على المعالمة عن المعالمة عن الم ことのこのからない こととのうかない ころかんな الله خوان كالمرسش الله المؤخوال والعين التع والعين عد الماري عدد المام المام عدد المام الله معدد المراس المرا サルルきんろったりゃなかなて、しないとのかというとなり、一川はのかな الموسور المائية والمائية المعالمة المعالمة المعالمة والمائية المعالمة المعالمة والمعالمة والمعال 山田田田田 ES Whate TE ्रामार दिखाचा १४० कि कि कि कि कि कि والمراج المراج المراجع المنافقة المناس المنافقة المنا 一たりたことにいいまれてい かりたのでかかか 49 - الإيمار الأركار على المناس المن الله ميد قاروقي كي المواحدة التي الما الله على فير المتداد معيار عد المالان المالا こと、アファースとういうことにはいいませたとし、アフリアさか es eclarifite en eclarification de eclarifiet الله التوارّ المطارع على المثالوي منهم ١٣٨ المثار المطارع المعرم AL Scholaguende A. Scholaguend الموشرى شيرم ما المداحظات كي ما ما التياء الما المداحظات كيشروع ولي المعالم AT - -- CONTROL HOUSE HER AT - SE SULLE SELECT ١٢٧ كيب الميف ١٣٣٠ ١٢٨ مرّاحت كي شرق حيث اورود النامرّات علم ١٢٣٠ 10 1/25年 10 上記ではしたいかな AC これれにおうな الما تعدادتراوت AR UP とびかかかな AE リリンドドントンリンドな AE アルンジか 中にしているというできるからなかって、また、これからから、ころではことはいか ( مَثَلُ الله الله و الله عند و كدوب عندا الله والدار المعدد وكدوي 4人 とどうこうかんとうびきょかな なと こうしゃしょうかか الاسابية عن اواكرة منت ب ١٥٠ الله بالعامت منت ب ١٥١ ころとはいるとは、これのではないとはなってお 

( )	(المارد اولاورداو
147	۵ چور دوان فرجب مزاوع کی رکھات میں تیں ۔۔۔۔
127	ولا بالدرموال قديب ركعات تراوح كالفلق اموراجتها ويدي ي
ILF	دلية ساموان بقيريب: تراويخ ثين المدركعات مستون وبافي بدعت ليل
147	ويوسة مولا رقد ب مثر اوسح كي الاركعات مسلون المالي مستون تاليا
147 (378)	يد مواه يا امرتسري كالتوى ٥١٥ الله ملتى اعظم سعود يوشي ان ا
IZA.	
M.	علا تازيان فيرت الماعلا موال نام
	Z 1":/\
	انتاب
	ماية مناظر إسلام حضرت مولا نامنتي تحد الوراد كاثر و في مدخل
بناظر اسلام تصغرت مولا	رييز يه مواه نامنراحم بدظله ( كو وژ كا)
لعنل الرحمن وحرمكوني مدخلا	منتی فقیر الله اثری مد ظلهعلامنا ظر اسلام حضرت مولاتاً
عثد مناظر اسلا	على من القراسلام معرت مولانا تحداسا على تحدى مظل
En dead to Seller	معنوت موالا ما مفتى شابه مسعود مدخل علامناظر اسلام حضرت
mar Eura	وعرت مولانا سي شايد سعود وعل معد مناسر وسلام سرح
W/ - C-W	مية مناظر اسلام جفرت مولانا عبد أفني طارق مد ظل
	اعترت مولا تامحود عالم صفدر مدخلهاور
ژوی تورالله مرفقه	( رئيس المناظرين حضرت مولانا محداثين صفدراو كا
المن كوجاد كار كار كا	کے ان رفتا مو تلا مدہ کے نام جو مختلف محافروں پر ان کے
الماريخ الحارض الماريخ الماريخ	- 7 1 1 1 3 C A W A C A C
	يں ۔ خدا تعالى ان كى قلصا ئىكا دھوں كو قبول فرمائے ہوئے
a market	مي رك ياب العالمين
	حافظ مبدالحق ما ا
كلدهيات الني مجرات	مدرسدات التي

الله تراور علامان موركي ورداري ب عدادة على القدارة بالتي ي كافقد ارتابات المان جدُّ والرَّي منذ الف اور كو الفي المامة من الملافيش يرسة حافظ كي المامة من الم 107 かとかしとしても107 かんこういんしょさな 107 「そびにからだけなない」をとこれとしかでは الله الماك الداري ب عداملافش الماك الماكان الماك الماكان الماك 10人 」いらしゃものできいないはないのへ こうかはいはいのからでいるか الله عادد كعت كامورت على قراول كالقم ١٥٨ الله تيرى دكعت على كراور في كالم ١٥٩ الله الله موروا خلاص على وفعد يز عبدا ما ١٥٩ فر الان كر يود الورام قر آن يروما كالكم الموضم قرآك وشر في تعليم كرف الرصافظ واستكف كوبار يبناف كالقم アダニターはいいかっかい アダニンではアノショウ (﴿ إِبِ أَصْرَ ﴾ ......نا الله عنه المستقاب غير مقلدين ) المع يمالة وب الراول ومن طال ب ١٦١٠ ودراة وب الراول ومن عن ب الله تيرانديب واول على مرادت ب ١٩١٠ الله يوقلديب تيدير اول الك الدار ١٩٥ الله يا نج الماري بين جيد وردادي جدا جدا فمازي بين. الله جمثالة بب الضورائية أوراع كعلاه وتبيه كي فما دقيل الاساقوال فراب حشور عزاد تا كالاو تهديات بي مَدُّ أَشُوال مُنْهِبِ قِيامِ رَصْمَالِعَا ورَرُّ أُونَّ أَلَّكُ اللَّهُ لَمَا رَبِي إِلَى الله الحوال غرب الراوت إلى الماحت وولول صورتول على ورست المعروال فروب رواو كافي عالت كرواؤلي الله المياد بوال بالمديب بي دام بينه بإجراعت تراوح ليرمستون يه ..... ما ياد وان تدب جيدور اون كي الك الك الك الدوكتين بين الله الله المنافقة على المال قديب: رّاوت كرون عن يرمنا أخل يه الما

# ﴿وياچِهُ اوّل﴾

بسم النداؤهن الرجيم

نحمده ونصلي ونسلم على رسوله الكريم. اما بعد

برادران الل سنت والجماعت إبيا يك ناقائل ترويد حقيقت بكدائل سنت والجماعت الميال سنت والجماعت الميال منات والجماعت الميال منات ويرحقيقت بكدائل سنت والجماعت بعدا لله معروف والت وكيفيت اود المين فضوص متان وثرات كوالے الميك جدا للات حقيت ركحتى بريمن مستقل عراوت كى غير مستقل، عارضى اور وقتى صورت برگرزيس جيها كدوهر حاضر كے غير مقلدين معزات التي جيجه كى متباول وقتى صورت برگرزيس جيها كدوهر حاضر كے غير مقلدين معزات التي جيجه كى متباول وقتى صورت كروالے سامول الروق الله على مرقو وكوش كرتے ہيں۔ قربان نبوى كى روشى مى أدار تراوئ محدول الروق اب اور اميد تبحل من ذاب كى نبوى سنده وجود بحص كا الكرف والے الله كا نبوى سنده وجود بحص كا الكرف والے كے علقو لله ها تقلدم من ذاب كى نبوى سنده وجود ب

سین پر همتی ہے برصغیریا کے وہند کے برطانوی احبد شی فرقی سامرائ فی سوائے زبانہ

یا لیسی ''لڑاؤاور حکومت کرو' کے حجت غیر مظلدین کے ومود فرقے نے حسول برگات

سے سی وروو اور کے موان کارزار بنا کرنفریق واقتشار کی بھینٹ پڑھادیا ورمضان السیادک

سے بایرکت و پر عظمت ممبید شی رکھات قراوش کے نام ہے ایسا دلگل گفرا کر دیا کہ
البلیس تعین کو اپنے پابتد سلاسل ہونے کا افسوی جا تا رہا کیونکہ رمضان السیارک شی بھی
اس کی تحریک اختصار وفساد کو قیادت اور کارندے میسر آگھے۔ یہ ایک مسلمہ اور با قابل
اس کی تحریک اختصار وفساد کو قیادت اور کارندے میسر آگھے۔ یہ ایک مسلمہ اور با قابل
ومناظرے کے اور کئیں بھی نظر میں آئے گئا اور کارندے میسر آگھے۔ یہ ایک مسلمہ اور با تا تا کی اس بھی میں جو تانے کے
ومناظرے کے آٹا کہ کئیں بھی نظر میں آئے رائفریق وفسادگی اس بھی میں جو تانے کے
ومناظرے کے آٹا کہ کئیں بھی نظر میں آئے کا فراہم کردو ہے لیکن جس مسئلہ پر یوری امت مسلمہ کے
لیسارا اید حسن فرقی سامران کا فراہم کردو ہے لیکن جس مسئلہ پر یوری امت مسلمہ کے

# ﴿ د يباچه طبع دوم ﴾

کاب کا دومرا الج بیش آپ کے باتھوں میں ہے۔ جس کے اعمد تکن فرایاں تور بایاں کی گئی اس۔ اس اس الم بینے اللہ بیش کے اعمد تکن فرائی ہوں میں المحق السلام کے جم کی تحق کی گئی ہوں میں المحق السلام کے جم کی تحق کی المحق کے اعمادی مسائل کی شامل کردیے کے دوراتو یں باب کی دومری فسل میں فدکھر ہیں ۔ (۲) پہلے الج بیش میں کہوڑ تک کا جائے کا خاصا جو ما اور بار کی اقامی میں اور میں میں میں میں میں میں میں اور میں خاصی میں اور کی اور خاصا جو ما اور بار کی اقامی میں موسول ہوئی ۔ اب موجودہ الج بیش میں کم بوذ تک کا جائے اس خاصات کی اور میں المحق کی اور میں کہونو تک کا جائے المحق کی اور میں المحق کی اور میں کہونو تک کا جائے المحق کی اور میں المحق کی المحق کی المحق کی اور میں کہونو تک کا جائے کی اور میں المحق کی جائے کا اور المحق کی کھوڑ کی تھی المحق کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی المحق کی کھوڑ کے کھوڑ کی کھوڑ کے کھوڑ کی کھوڑ ک

والمراع الأل الماء على ودور

ا بر فیر متولزل وحدت موجود تحقی است بھی متنازید بنا کرامت کی وحدت پاره پاره کردی سمجی انا لله و انا البه راجعون ۔

زینظر رسالہ اللہ کلام الفصیح فی رکھات الدویع التقریباً دوسال آبل ترتیب ویا گیا آقا المسلام، اللہ معروفیات کی وجہ ہے اللہ پر نظر فانی کا موقع نیس فل رہا تھا۔ مناظر اسلام، وکل احتاف معرف معروفیات کی وجہ ہے اللہ پر نظر فانی کا موقع نیس فل رہا تھا۔ مناظر اسلام، وکل احتاف معرف معرف الله مرقد واس کا ہے ترتیب و مستر معرف کیا احتاف معروف الله میں اللہ اللہ معروف الله میں اللہ الله طاحت و واس کی اشاعت تک اپنے شائق حقیق ہے جا ہے اور مطبوعہ حالت میں اسے ملاحظہ نہ واس کی اشاعت تک اپنے شائق حقیق ہے جا میں اور مطبوعہ حالت میں اسے ملاحظہ نہ رہا تھے۔ البتہ یہ جی میرے لیے قابل صرت والحمینان ہے کہ اس دسالہ کا کثیر حصدان کی انظرے گر نہ ہوئی ان گنت رحمین میں اسے اور آئیس کی نظرے گر نہ چکا ہے۔ خدا تھائی ان کی قبر پر اپنی ان گنت رحمین میں جگہ عطافر مائے۔ آئین یارب العالمین ۔

اس رسالہ میں اقل سفت والجماعت کے متوار ومتوارث نظرید کھات رّ اور کا گر جمائی کی آر جمائی کی گر جمائی کی گر جمائی کی کے اسٹار کا کا ہے۔ اس متصد میں کوئی پہلویسی تصند میں کوئی پہلویسی تصند میں کوئی پہلویسی تصند میں ہم کے گر اور ہو بہلویں مائل وضر وری بحث کر لی جائے۔ اس متصد میں ہم کہال اٹک کا میاب ہو سکتے ہیں اور جمائی اللہ کرنا قاد کین کرام کا کام ہے۔ بہر طال بشری کر در پول کے تحت دو قما ہونے والی افلاط اور کوتا ہیوں پر ہم قبل اور وقت معقدت خواہ ہیں اور حضور الی میں وطا کو ہیں کہ خواہ ہیں اور حضور الی میں وطا کو ہیں کہ خواہ افعالی اس رسالہ کو جملہ اہل اسلام کی ہدایت و تجاہدی اللہ میں جاتا ہے۔

خانجائے احناف ونگ اسلاف مبدالی خان ایشر مدرسرحیات النمی محل حیات النمی مجرات

# ﴿باباول﴾ عبد نبوی کی جماعت تر او ت

اور مختلف نقطه بائ نظر

الل سنت والجهاعت كے عقائد وافكار كى روشى ميں ادكامات شرعيہ كے بنياوى ما خذ مرف قرآن وسنت ميں اور ي رستوراسلاي كا" بير يم الا" بيں۔ ياتى قمام والأل شرعيہ جزوى، وَ على اور طاقوى حيثيت ركتے ہيں۔ اس الكهار تقيقت كے بعد يہ جى امر واقعہ ب كردام از بر بحث موضوع (قيام رمضان) قرآنى ادكامات ہے برگز متعلق تيك بلكداك كا قمام تر انصار سنت نبوى اور اس كے فيلى والگ (لينى سنت خلفا وراشدين ، اقعال سى برائر على كا الله باشا عت سى برائر اور اجماع امت و فيرو) بر ب اس ليے پہلے ہم عهد نبوى كى اس با ہماعت فمار كا جائز وليس كے جوال مسئلہ كى اساس و بنيا ہے۔

عبدنبوي كي جهاعت رّاويج

ال بارسين كتب اطاويت كا عدد جارد الماسة كورين بهل وهلا حقر الميل ...

(1) حضرت الاور فقارى وهي الله تعالى عن فريات بين كريم في المخضرت بالحظة على عن فريات بين كريم في المحبورة بين كريم الله والمرات الميادك كردون و كله علاوو) بهمين أو في فماز و برحائي و بسيميرة تم او في بمن سماسة ولن باقى دو كنه الروائي والمستحد المن بالمحبورة المن المناوي بمن أماز و المستحد المناوي المناوية بين أمماز و حائي والمناوية المناوية الم

مين وويا جماعت قماز تيوى بي عصر قيام رمضان كا نام ويا تيا ب اور قيام رمضان كى مسنون هيئيت محلي احتيارے اي عاعت ع تور ير كوئن بيد سحاب كرام مليم ارضوان في آب كا فقد اين يالمازيد حي ليكن ان كي جوش عبادت شي شدت كا وج ے شفقت نبوت نے خوف فرطیت کی عام الناکواس باعد تمازے مع فرمادیا کہ شاير بعد كي احت التقام ركف عقاص رب

عبدنيوي مي مل صحابة

روایات محدای بات بروالات كرتی بن كرة مخضرت تفطيع ساجم كے مطابق خوف فرضت في مناير محاميد كرام في افتذاء وفيركي وقيام دمضان بإنها عدرك كرديا ليكن اغرادي طورير اورمتقرق جماعتول كي صورت شي ال لماز كاسلىد جاري د كها چنانيد اعرت عائد مديقة فرماني إن ك

كبان الساس مصلون في المسجد في رمضان اوراعا ليحي الإرامُ من ١٩٥١).....انام اخرى اور مادر من القالود اع كالمن الترق عاصي كرت ير-(شرح المندة على ١١٩ مرة الكارى ق الى ١٢١) ..... اور طافظ التن يُرْصَقَا فَي الرِّياكَ إِن كروحاصله أن بعضهم كان يصلى منفودا وبعصهم يصلى جعاعة يتخ المدتوق شي بن محايد قيام دمشان الرادي طري اواكرت اور يحل عاعت كرافي ..... (الأالباري على احد) عفرت تقليدين ما لك القرقى اورحترت الوجرير ورضى الأعلماقر مات جي ك "اورمضان كى الك شرة تخفرت الله مهدى تقريف لاسة - بكولوگ مرد كالم في الما المن المازيز ورب عند آب في إلما من كاب ما الله المريك والمادوة آن إلى إلى الموالي ما المحدواني من المياك التداعى قرآن ياك كندب إلى رآب في فرما الحد احسنوا - يا جماكر

(400000 110000 1100000 1100000) (r) حريد نعمان عن يشروخي الدونيافر التين كدة تخريد الله فيان وطنان المبارك كي تيكيوي شب كوتها في دات كل، يكيوي شب كولسف دات تك اورستا يسوي شب كو اعتام حرى كة قريب تك لما إعالى. (نافى قاص مدا السيق م الدل المرودى مدا) (r) معرت ديدين ويت رضي الدور فريات بي كرا مخفرت الله في الدور فريات الله وي كرا مخفرت الله رحضان على مجد كا الدركيز الكاليك فيمد والا اور رصفان السارك عن كل رات تك الى عى لمازين في كى كولك بكرت والع بوكرة ب كى اقتداعى لماز ين الله الله دات الله بكرت إلى الله علم آب النا المدت إلى فريف دا ال الوكون في آوازي بالدكين اور تيمد كورواز ويرككريال چيكيس تاكد آب يابركل كرفماز يدهاكين-آب طعدكي مالت على بابر تحريف السقاور فربايا كرتهادا يال جارى ديا في عص فطره ب كريد فادتم يد في فرض وكردى جائد اور يوم اعدة في ندك كور جادًا علم ول شاجا كري فهاز يرح كونك فراكش كماه ومتهاري بهترين فماز وي بيجو كمرون على (٣) ام الموضين خفرت سيدوه مشاصد يقد مني الله عنها فرماني إلى كرة مخضرت عظف في رمضان كى ايك شب مجد كاعد فمال يركى اور جد سحايد كرام عليم الرضوان نے بھی آپ کی افتدا عن ثماز پرسی۔ دوسری رات لوگ زیادہ حج و الدراب كي التدايل لما ديرا يترب والدي في دود الأل بكر المراب ال الوعة مرأب بالمركز يف شالاك من كالدوت الوكون عدفه ما ياء تهارا مال الله على يشده وقا يكن عصيرة ف الآن مواكد كل يقاري تم يرفوش وال 10 place 3 5 6 5 - 1 2 place (القارئ عام ١٩٥٠ ملم عام ١٩٥٠ مليان ١٩٥٠ ملك

تمازر اوع ....اور ..... قراب الم حديث

رب إلى - يافر ما ياملاد اصابوا - ياسي كررب إلى - والم ينكوه ذالك لهم ادران كال ألى كم ب في ايندن فر مايا."

(معرفة السن و الأثار لليهلي ال ١٩٠١)

يعنى مهدنهوي بمن افتذاه وقبركي بإيماعت فهاز كاسلسلهم موني من باوجوه قيام رمضان بى جارى قالدرسحابة رام يمل كامورت ش مخرق جماعتون كاسلسلة كي موجود قاجو المخفرت الله يمام ين قاادرآب في السلط كوناليند فين فرماياج آب كي تقريري ست ہونے کی دلیل بالبتال کی مستون صورت متحین تدو نے کی وج سے بعض سحاب كرام بيانماز الفرادي طور يريزه وليلية اوريعش يجوي يجوني متفرق النامتين كراليق ( توٹ ).... يبال بير حقيلت و جن لقين رڪني شروري ہے كه محابہ كرام كي خاكورو نماز ين ركعات كا ذكر كيس لمي فين مناجس عنام اوناب كدان كى يد لماز فيرمنعين ركعات يمنى حى ورنديد بات ما قائل فيم اورما قائل تتليم ب كد تما عت صحابيكي كثير تعداد ایک نماز کومت قل طور برادا کرے اور اس نماز کی مستون تعین رکھا ہاں کے حوالے ے منتول و تذکور شاہوں اور گھر ، قاری وسلم کے حوالے سے حضرت زید بان ٹابٹ کی روایت ش گزر چکا ہے کہ محابہ کرام نے آ تخفرت مجل کے قیدے بایر تشریف نہ لا في رأ وازي بلند كين-ال عصلوم موتاب كديدوا قد سورة عجرات كي ان آيات كة مزول ع بل كاب جن من من مضور عليه الصلوة والسلام كربا من افي آواز بلند كرت اورآب كوجروك بإبراء وازين دين كواهال ضائع وي كاذر يوقرارويا كيا إاور حيد العال كي بدآيات قبيله عوقهم ك وفدكي آيد يربازل وويس جب انهون في العشور عليه الصاوة والسلام وجروك إجر كفر عدوكرة والدي وي شروع كيس اورب وفد تحرم الحرام و يجرى ش خدمت نبوى ش حاضر بوا .. ( سيرت المصطفي ع موس الدر ميرت الن وشام ن ٢٥ ص ١٨٥ ) ويكر ٨ جرى كارمضان حقور طبيالسام كالتي مكر كي مم شراصرف مواادرا الجرى كروي الدول شرةب فيسترة فرت التياركيا ـ اس التيار

ے اگر حضرت زید بن الابت کا واقعہ قیام رمضان کے جمری میں مجی تسلیم کیا جائے تو مجی اس کے بعد محابہ گرام نے عبد نبوی کے تین رمضان گزادے جیں۔ کس قدر جرت کی بات ہے کہ اگر قیام رمضان کی رکھات متعین جی تو جرسال پورے شوق واجتمام کے ساتھ اواکر نے کے باوجود محابہ گرام سے ان کی تعیین رکھات کا کوئی ٹیوٹ ٹیٹس ملٹا اا

سب پہلزیر بحث مسئلے متعلق النافتار ہائے نظر کا بیا زولیہ ہنروں ہے جو تیام رحضان کے بارے میں اب تک سامنے آئے میں اور تمارے آئی مطاعت کے مطابق وہ تمان میں۔ سمار اُونٹا اُنظ :

ال دارے میں بہلا افتظ نظر جمہود الل سنت والیما مت کا ہے جو قیام دمشان کو آیک مسلول ادر سنفل میاوت کا اور کی یا فیر مستفل میورت تشکیم ادر سنفل میاوت کی جا نوی یا فیر مستفل میورت تشکیم میں کرتے ۔ در افر رسالہ میں جمہ اللہ تعالی ای انتظافی کی وشاحت و تر بھائی کی گئی ہے۔

دوسرا نقط نظر:

كونى وليل مديث في المن التي " ..... (د مول اكرم كي فراوس ٩٨)

تبجدور اوج كوفير مقلدين في طرح اليك بى الماز قرارد كراس في كيار در كعات ما منة بين چنانجيان في منتد كتب بين لكھا ہے كە:

" میدانندین ستان نے امام جعفر صادق ہے آیا م رمضان کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فر مایا کہ وہنت تجراور وز سمیت تیرور کھنیں ہیں۔"

(من لا يجتمره الطيدن عرام).

کویا تھیں میری اور دلیب کی دای جداجدا آخر کو دانول جم ور جانال پر جالے

كيا جهراور راوع أيك عي نمازين؟

مذکورہ بینوں اُنظر بات نظر ش سے آپ ہم ای اُنظ اُنظر پر بحث کریں گے جو والآل ویرا ہین کی روشن میں صدافت پر ٹنی ہاوراس کی حقالیت روز روشن کی طرع واشع ہے اور وہ اُنظ اُنظر جمبور الل سنت والجماعت کا ہے جو تیجداور تراوش کو دوالگ الگ اور ستقل امال میں قرار دیے ہیں۔ آھے ان کے داکل ملاحظ فر بالجھے۔ ا بک اور فیرمنظار محقق تکیم محد مساوق سیالگونی فرماتے جی ک ۱۱ حضہ تنطیقہ حرقه ری دور فرمنظان میں بنتہ سے افراک روحۃ

" حضور ملطقة جو تجداور ورز فير رحضان عن فيند الموكرين عند تنده ومضان عن فيند الموكرين عند تند الموكرين المن تند المنظم المواد المن المنظم المناس المنظم المنظم المناس المنظم المناس المنظم المناس المنظم المنظم المناس المنظم المناس المنظم المناس المنظم الم

حالا تک تراوع العد کی اصطلاح ہے۔ آتی خضرت علیہ نے تراوع کے سکتام ہے کہ کی کوئی آماز خوص پڑھی ۔ اور نہ کی صدیث میں اس کا کوئی ثبوت ملتا ہے۔

تيسرا نفظ نظر:

معرطا متر کے منگرین حدیث بھی ای تیسرے تقط لُقل کے موید بیں چنا نجیال کے باشوا مولوی عبداللہ چکڑ الوی ( جو پہلے فیر مقلد ہے، بعد شن ترقی کر کے منگر حدیث بن منے ) نے ایک دسال السان المصوبے لاقیات کو احدہ التو اوجے ' کہنا م سے تحریر کیا جس بھی تیام دمضال کو بدعت ومثلا است ایت کرنے کی ندموم کوشش کی گئی۔

قادياني ،رافضي ،غيرمقلد فكرى وحدت

ائے اپنے بخصوص عقائد ونظریات کے احتبارے قادیا نیت ، رافضیت اور فیر مقالدیت خیوں الگ الگ مکا تب قلرین ایک سنت وائجما احت بالصوص احتاف کے خلاف متعدد مقامات پر ان خیوں کے درمیان بعض مسائل پی قلری وحدت و بیک جبتی یا آن جاتی ہے۔ انہی بی سے آیک قلر تبجد و تراوی کو ایک نماز قرار ویٹے کی ہے۔ روافش بھی مطابق یا فی نمازون کی قرطیت کے بعد جہد کی فرطیت منسوخ ہوئی۔ مورخ اسلام عطرت مولا ناملامہ سید محرسلیمان عدد کی فریائے ہیں کہ:

" حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ پہلے دات کی نماز دیو تک فرش تھی۔ الله از میں هالوء وا ما عیسو من اللو آن کی آیت سے پیشور آجاد کیا اور مرف تموری دات تک نماز فرش رو گی۔ اس کے بعد نماز بی گانت نے اس تھم کو گئی مشوع کردیا۔"

کی فرضیت کا یک سال بعد وقت تیجدین تخفیف او فی اور نمازی گاند کے ابعد مطلقا اس کی فرضیت ختم کر کے اسے نقل اداویا کیا اور پائی تمازی واقعہ عمرات شراق شرافرش اور گیری اور پیدوا قدم حرائ بند حقیق جمہورہ انہو کی بش فیٹ آبیا۔ الب قضی نظران سے کہ فرضیت تیجد ایک سال احد مشور نے جو فی یاوس سال بعد ، دوبار واس کی قرضیت کا اندیش ہاتی تدر باالبت آبی مرمضان کی فرضیت کا خطر وہ وجود تھا تھا اس کے مشقل فمال وسے کی واشی و کہل ہے۔ ایک مقامی کی افراد الد

مکن ہے بعض غیر مقلدین بیدولوق کریں کہ تھید کی دوبارہ فریشت کا خدش محابہ کرا م کے جوش مہادت کی وجہ سے تھا لگان الن کا بیدولوق بایں وجہا قابل تنگیم ہوگا کہ محابہ کرا م کے جوش مہادت کی بیدیمنیت تی دیکھی بلکہ کی زعدگی شمی ووائں کیفیت سے پور کی طرح اگر ز محلے بینا تھے۔

معترے میدانندین امال فرائے این کدرب بدا ایصا السور ما کا ازول اوا تو اوک آیا مرحقمان کی طرح آیا م کرتے ہے۔ (مستسل ابن ابی شب ) بلکہ حضرے جابر تو فرائے این کررات کو تیجہ شل کھڑا اوقا ہم پر شروری کر دیا گیا تی ہم نے بیال محک مراوت کی کہ ادارے پاؤل سخوم او گئا۔ اس کے بعد ارز توالی نے رخصت اٹاری (الدوعیب والدوجیب قال اسال الا) اور ابن کے قیام کیل شربی تی قیام رمضان کی چوری کیفیت آشکاراتھی اور دو جوش ﴿ مَهِلَى وَكُمِلَ ﴾ تبجد قرآ فى سئلت ب بيائيك واضح حقيقت بك قيام دسنان كالعلق سنت نبوق ك ب جبكة تبجد خالص قرآ فى مسئلت بدسور معزل كى ابتدائى آيات اورمورة فى اسرائيل كى آيت لا بعد و دولا لا ك اس برسرت وليل مين جس ساساف فلامر ب كديد دؤون فمازين الك الك إين -﴿ و وسرى وليل ﴾ تبجد كى فرضيت منسوخ بهو يكل حقى

اوراق الذاتية من العراحت أزرجا به كرقيام رمضان كابا بما عن سليد فوف قرضت ك
ويت زك كيا الياجس مساف الورج معلوم وهاب كروه فها أنجه بركز في بوعلق كونك فها النجيد كار الدان كي فرضت منسوخ كروى المنات كي فرضت من كروي المنات كي فرضت المنات المنات كي فرضت المنات المن

مشورتالی معرت معیدین المحسور فرمات بین کدون برای تکسا باورسماید کرام آیام کرتے رہے۔ وی سال بعد مورد مول کا آفری حصد ناول موار المعنی بارموامب الرحمٰن بارموامب الرحمٰن بارموامب الرحمٰن بارموامب الرحمٰن بارموامب

جمهورا انسانل سنت کے فرد یک ترتیب دق کے اعتبارے مورة منزل کی اہتدائی آیات کا فرول تیسر نے قبیر پر ہموار پہلے سورة علق کی دکتی پارٹی آیات ، پھر سورة فاقتداور پھر سورة منزل کی ایندائی آیات کا ڈل ہوئی سائل اعتبارے کو پایات نبوک کے فررابعد تمال جیدفرش ہو چکی تھی سے مترت عائشہ صعراحتاتی رواوت کے مطابق آیک سال بعدادر ویکر روایات کے

£10)

اب غیر مقلدین سے تعادا سوال بہہ کہ

(۱) .......اگر تماز تبجد واقع آپ پر فرش تھی تو قرآن پاک کی اصطلاقی تماز گیار وہا و

اپنے اصل نام (بینی تبجد) ہے اور بارہ ویں مبید کسی دوسرے نام (بینی آیام رحضان)

ہے کی کر متعادف ہو مکتی ہے؟ کیا قرآن و صنت شرباس کی کوئی اور آظیر موجود ہے؟

(۲) .....اورا گر تماز تبجد آپ پر فرش ندھی آواس پر آپ کی اموا کلیت کی وجہ سے بہت موکدہ کیوں تیں؟ حال است کے بال بید سلم قاعدہ موجود ہے کہ

جوامور فقداً تخضرت فل كالطائل فق (طاليك وقت على عاري زائد شاديان اورغيد كاناقش وضون وناوغيرو كان كوتيوز كرباتي امورش ويكنا عاے كواكر ووآب رفران فالدرامت ير صرح فرض فيل كيا كيا او دوامت يمتحب وواب اكرندكري أوملامت بحى ندوي اوراكرووآب يرافل فحا جس كوبرابر خداومت عدادا كياتو ووامت كرداسط موكدوست بيت تكريل تولمامت كے قابل ب\_ (تغيرمواب ارض ياره ١٥٣مي٣٥٠). اورمال مدالان عابد بن شاعى المصفى قرائ جن كرتيد كمعت واستحب اولى عى اختلاف كيا كيا بيك يك فراعن وفيريك الماسك المستب ووا فالربوة ے اور آپ کی ملی مواقعیت اس کے سنت اولے کا جو تراہم کر آن ہے اس ليے كه جب كى تقلى عبادت يرآب كى مواقبت ثابت جوجائ تو دوامت ك ليست ووباتى باى لي وواكتهدا باكان عراض التاري اے امت کے لیے منت قراروہے میں اور جولوگ اے آپ کے لیے قرش التي إلى الاواسات كي الم محبة الديدة إلى (دري المراح المن الم حطرت مولان قائن تا والله والى في الحصلي فرائة بين كدير سعاده يكسآب ير مى تبيد كى ارهيت منسوع مو يكى الذادة آب ك الي محى الل بهاورة بكى مواظبت كى وجراعات يرسنت موكدو بي (تغير مظير كان ٥٥ ١٨٥)

مهاوت کے شدید مراحل اور دومانی لذتوں ہے پوری طرق آشنا تھے اس کے اس کی السراتو فرطیت کا کوئی اندیشد تھا البتہ اجری میں جب رمضان البارک کے روز ہے فرطی ہوئے تو تیام رمضان کے سلسلے میں محاب کرام کے اندرشدت پیدا ہوئے گئی اس لیے آئن خرست کا اندیشہ پیدا ہوگیا۔

ہے آئن خرست کا گئی کہ ان جید جا جہادت کی فرطیت کا اندیشہ پیدا ہوگیا۔

ہے تیسری ولیل کی فراز جید جا تھیں پر فرض تھی

قير مقلدين بيران زم يت كه وه الريات كي وشاحت كرين كه قيام رمضان الرجيجه عي كا وومرانام بياتو يحرموا للبت كي وجريت ووتجد وتراوئ كوسنت مؤكده كول تعليم فيل كرت التسيات أكده الدالق شي ما الخافر ما تعي

(المازة الله الدرة المبالي الدرة المبالي المديث

ものじばり

الذشتاورال على أزويكا ب كما تخضرت الله المحاركي بنايرا أردات أوتجد كوشاز روجاتی او دورن کو بار در کھات اوا قربائے۔ ہمارے باتھی قیم کے مطابق اس میں یہ کیٹے اشاره موجود عيد كر تبدكي اصل ركعات باره ين - (جيما كدة كفره ادراق ش آب المعطفرة كي كرآب الماروت والدركوات تجداد أيس كين البدال علم وار تك يحى آب في اوافر ما في من الطبي محت وطالات كى مناجت سي آب أوال ش كى كالانتيارة باكياالينة قضاءو أكرصورت يمرة بالودى باروركعات اوافرات والاند الملم بالسواب قير مقلدين كواس يهاو يرقور كرنا ماسي كاقتنا يوف كى صورت ين ير ميرصورت بإدود كعابت اواكرنا أ الوركعات كي في وفي عاف في كرناب.

و يوكى وليل كالجيمة كاوقت إحدالوم

العاويدة يحدكي روتني شراتهم كاوقت موكرافي كالعدب اورتراوي كاوقت لمازعمثا はなったがらかかからいかいと

صرت ما كرمد إلى إلى إلى كريسام اوله ويقوم آخر ويني الخضر علاقة اول شب توزور مات اورة فرشب تجديد عند (عدري قاص ١٥٢) حفرت التن عيا كالربات إلى كدوالتهجيد بعيد السوم ( تليراتن عيان الدا) حطرت المادة فالد المصطى والذي فرائ ين كرتبورك متول على عديد ك فيلات عداد يوكروكر كرسيد مسواك كرب وبالموكر ب اوراكياره يا تيره المادين الإلان الإلان الإلان الرادي ال

العش قير مقلدين كالمحى الي الذي يت كرتز اول كاه الت مثا كي فماز ك احداد أل راسة على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع (٢٥١٠ مراجع المراجع ا سوال بيب كديب دونول تمازون كم منون اوقات عي الك الك يس تو دولول كي شرى حيست جداجدا كول شاوك

﴿ يَا نِي يَن وَكِل ﴾ دوأول كابواب جداجدا إلى

( أما زر اور كسداور مسدندا بب الم مديث

المرحد عين في كتب العاديث كالدرجيد اورقيام رمضان كالواب جداجدا قاتم كي ير جوان كوالك الك الك الماري موسف كي وليل إن المثلاً

ولا بناري خ اص اها ي جيد عيد مسلم عاص ١٥٠٠ على مسلوم الميل الدوس ١٥٠١ على قيام رمضان ادري ١٩١٥ ق يوم دخاك はいからではいのからい まではなりがらいますか からからではいれているの かんけんかんかんかんかんかん ادراس ١٥٥ على قيام رملنان かんなりのかり しんかんなりでんしんしょうしゃいかったか はいからではいいかに しんかいかん かんしゅん かんしゃんしゃん はいまました على موطال مركوس عالى تجد المستعدد الورس ١٣١١ في تومر مقال はいからはいのはい ましていかい على يلوغ الرام مي ١٨٥ كر مسلوة العطوع ..... اوري ١٥٥ كر الله مراسان مدرياش السالين م ١١٥ يس تهد الدرس ١١٥ يس تيام رصفال كالواب قام كي ك يل

الرائد عديث كازد يك بدأيك عي فماز او في توه وبركز ان كالك الك الاب الااب قائم يذكر في الدرهية ت يب كد فير مقلدين الى تجدور اون كوهيت ودي فمازي الحصة إلى

61174

﴿ ما توي دليل ﴾ يرت رمول

فرائین وقیبر کے بعد اسوء رسول آلف کی روٹنی میں بھی اس مشیقت کا جائز ولیا ہے کہ کیا واقعی آپ کی دمضان اور فیبر رمضان کی نماز وایک تھی یا رمضان کے اند واس میں کوئی کی ثیر شی روندا دو تی تھی اکبیتا نیے حضرت عائز السد یقت فرماتی ہیں کہ

حفرت شاوم بداهم يوحدت وبلوى المحدمي فرمات بين كدا بورهان الما و المحدمي فرمات بين كدا بدرهان المل ودم من المان بين كدا بدره المان بين المان المين المان المين المان ألم المان المين المان ألم المان المان المان المان المان المان المان المان ألم المان ألم المان ألم المان ألم المان الموجمة المان المان الموجمة المان الموجمة المان الموجمة المان الموجمة المان ا

نواب صاحب ال جُل تمن جزول كا بر الما احتراف فر ما رسي إن (۱) ..... قيام رمضان متقل فعاز ہے۔ بجی ویہ ہے كہ وہ تجدوتر اوش الگ الگ بزيضتے ہے۔ حوالہ آ گے اپنے مقام بر آئے گا ان شاواللہ (۲) ...... احادیث مجلاے قیام رمضان کی دکھات البت نہیں ۔ (۲) ...... البت دکھات کی تعداد بکثرت تھی۔ اب فیرمقلدین ہے ہما دا موال ہیں ہے كما كر حدیث عائش صدیف تاكنو بد لحی و مصان کیکا پی کتب میں وہ کی ان وطوں کا لگ الگ باب قائم کرتے ہیں مثلاً فواب فوراً من خان فیر مقلد نے عرف البادی میں اور موادنا فیرا سامیل ساقی نے ''رمول اکرم کی فعالا امیں ووقوں کا لگ الگ باب قائم کے ہیں۔

﴿ جِعنَى وليل ﴾ فرايين ويغير

اگرآ مخضرت منطق کفراین وارشادات کی روشی بندیجی و یکھا جائے تو قیام رمضان کا مستقل لهاز او ناصاف معلوم ہوتا ہے جنا تھے:

یدواول احادیث میاد کدصاف احلان کردی بیل کدا مخضرت الجافی کردی بیل در واواد اور میک دوزه اور احادیث میاد کدصاف احلان کردی بیل کدا مخضرت الفرخی اوردومری کن جانب رسول سنت ہے۔ یونک فراز جید تو ترخیب توفیر کی بنا پر صحابہ کرام پہلے ہی اوا کرد ہے تھے اس کے اے کی منفون کرنے کی ضرورت درجی ۔ اے ای عنوان ہے دمضان کے اضافی توال ہے مسئون کرنے کی ضرورت درجی ۔ اے ای عنوان ہے دمضان کے اضافی تو اب کے ساتھ متعادف کرایا جا سکتا تھا بھے فرض قمازوں اور ویکر مضان کے اضافی تو اب کے درخدا تعالی کی خرف موجود ہے تو بھر مرف درخدان کی خرف موجود ہے تو بھر مرف درخدان کی توالے کی دوالے سے موجود ہے تو بھر مرف درخدان کی کے اس کی خرف موجود ہے تو بھر مرف درخدان کی کے اس کی دوالے کی دوالے کی کے اسرون درخدان کی کے اسرون کی کے اسرون درخدان کی کے اسرون کرنے کی کیا ضرون درخدان کی کے اسرون کی کے اسرون درخدان کی کی اسرون درخدان کی کے اسرون کی کے اسرون کی کے اسرون کی کی اسرون درخدان کی کے اسرون کی کی کھرون کے کا کے اسرون کی کی کارس کی کرنے کی کی کھرون کی کرد کے کار کی کے اسرون کی کھرون کے کہ کو درخدان کی کھرون کی کی کھرون کی کے دائے کی کھرون کے کہ کو درخدان کی کھرون کے کی کھرون کے کہ کو درخدان کی کھرون کے کہ کو درخدان کی کھرون کے کہ کھرون کے کہ کو درخدان کی کھرون کے کہ کھرون کے کہ کھرون کے کہ کھرون کے کہ کو درخدان کی کھرون کے کہ کھرون کے کھرون کے کہ ک

كادوركت (البد) مقررقرا كي تواليول فيط وإكر دهنان عيد عى بسيدا كي مسلمان مشيسه بسالسلكوت عيمتدر على الموطان أكريكا とうなんをというというというというとしているとういろ صداع المالالاح يمكل عن ٥٠٥)

معرت شادوی الله و الله و الله على رست الله على على الله في مان عدد وي ي وي الله على عدا الله ين كدايك و الماد تراوى ، المارجيد عدالك مثل الماد عداد ومرى يكداى كى ركعات تبيركي ركعات عدوكنا إلى-

﴿ آخُويِ وليل كاعبد نبوى كاواقد

روايات تصدال بات بروالات كرنى بيل كدمد نوى على مى تيدوتراوى كوافك الك اور منظل المادي تشليم كر المحاص المدور وجود الماسية المحدود عظر مدار ماستدين كر عهد يوى السار والدر المال المنال القريد المال الدر الله المنال ال ولا علوموا مروزون كالدرق من الماري وكري كالمعداد 乙以及はのはからからとというとというかいというかいというというと العالى والمقادل قد ين كرك عيد الخضر علا على المحرود عالل فالملان كادان يعسوموا وان بلوموا وكالمودة كي ركواور قيام كي كره-(10年のできる)

يدون على شادت ويل بكرميام رضان كاطرت قيام رمضان يحى بالال رمضال こしかでんのかりはははしてこうがはしまったいとうというという ادر ظلوم جاعد کی اطلاع پر تیام رصفان کا اعلان شفرات ممکن ہے قیر مقلدین حفرات الى دفايت يريد الحرافي كرين كدام وارتفى الى دوايت كـ الحرى قرالة إلى كدوله بقل فيه ويقوموا غير حماد يعنى الروايت شريقوموا ك الغاظ ماد كماد وكى عصول فين مولي عادى تباد يكن فيرمظله إيناكاب

ولا في عبره ؟ كوتجدور اور كادواول يرحول كياجائ وكوت صاوعه ادرما لا بحديد في عيسواة كاروايات عارك مطلب وشيوم كيا بوكالا كيفك بالاجرواول ووام يرواالت كرتي ولى - كلى حديث كاسطلب بكراك بدرمضان وقيررمضان الى جيت كياره ركعات يدهة تحان عمااشاف تفريات اورومرى احاديث كامطب يدب كدرمضان كالدرآب كانمازش عيش كرات بيدا وجال حقى كيا فيرمتلدين ان روايات ثن الليق بيدا كريكس كاجهال تك دار أتعلق جاد وار عدم الف كمطابق الله مديث عائش ومشان وغير رمضان كي تماز تجديره االت كرتي بادر دوم كاروايات عائش تيام رستمان كاستقل حييت يرفيذاو فرل الكسا لكساورستقل لمازي تغيري

﴿ تَلتَ جُدِهِ ﴾

كش اللاق يول أو المدول زياد في يهى موجاتات ليكن الفاق آخر با ووكناج يعطب الرياو الروكها باعتراب كتام المل كالمعول دات ك أخرى تبانى حديث قاجى بن آب عوا حماره ركفات الافراك جاك رمطان البارك من آب كامعول ف بداري كاتفاس ليدايك تبائي كالميارة وكفات كاحساب ع تلن تها كول كى ٢٠٠ وكفات في جي شكن ور الك كرك في تبانی وی رکھات رہ جاتی ہیں۔ان اعدارے خالا آپ کی ترجب اس طرح ہوگی کد مك دوتها عول على الله والعالث قيام دملنان اور آفرى تهافى عمامهول مي تيد مى كيارهاورم في جروادا فريات في ابسد النصن خال كالملدان عددها كان كايراكي بظاہرای پر ولالت كر؟ ب .... والله اللم بالسواب اى كى طرف اشاره كرت موے معرت الم شاود في الله والي رحمة الله علي أرباع إلى كد

معرت عر" في تراول كي يس ركوات كا الشاء كيا اس كي وجريد عداك البول في المرج لك كارم وكلها كذا ب في سادا ما ل مستين سك في ﴿ومويروليل ♦ دوسر عاق كأمل

مور میں ہے۔ شجد وتر اوس کا لگ الگ نماز مجھنے کی ہنا پر سحابہ کرا اللہ واوں کو الگ الگ ہی اوا فرماتے تھے۔ چنا نچے معرت قبیس بن اللال تا ابنی فرماتے ہیں کہ :

اس دوایت سے معاف نظا ہر ہے کہ دھترت طلق بن کیائے اول شب گھر کے اندر قراد آخ پڑھا کی اور آخر شب محبد کے اندر تیجہ پڑھا کی اور وتر تراو آخ کے ساتھ اوا فریائے۔ ان کے اس عمل سے معلوم ہو گیا کہ وو بھی تیجہ اور قراو آخ کوا لگ الگ ٹماڑ ہی تھے تھے اور الگ الگ بی اواکر تے تھے۔

أيك خالط اوراس كاجواب

عام الورير فيرمقلدين بيقلدالني بيدا كرف كي كوشش كرت بين كه مدنيوي يش ايام ثلاث كى باجماعت نمال كه علاده آپ كاكونى اور نماز پر حينا تابت نيين ليكن ان سے جمارا سوال بدے كد:

(۱) فیس مل کے بارے میں آنخضرت ملک کے مداومت ثابت ہو مکل ہو ، کیا اس کے لیے ہرروز کے مل کا محمد علی کرنا کی داومت ثابت ہو مکل ہو ، کیا اس کے لیے ہرروز کے مل کا ملیدہ مجبوت علیاتی کرنا کی اور تمکن بھی ہے؟ ۔۔۔۔ (۲) ایام علیات میں اگر با بھامت تمال کے ملاوہ کی اور تمال کا فرکسو جو وقتیل آؤ کیا ہے۔ اس میں اور دوسری مکن ہے؟ ۔۔۔۔ (۳) ایام علیات کی کہلی شب میں آ ہے ایک تہائی رات تک اور دوسری شب میں اصف دات تک با بھامت نمال کے اور دوسری شب میں اصف دات تک با بھامت نمال کے اور دوسری شب میں اصف دات تک با بھامت نمال کے اور دوسری شب میں اصف دات تک با بھامت نمال کے اور دوسری شب میں اس کے ایک کرزارے ؟

اعتراش بایں وجہ تا قابل آبول ہوگا کہ تماد ان سلمہ باتفاق محد شن اندراوی ہاور اند راوی کی زیادت باتفاق محد شن مقبول ومعتبر ہے۔ جب کداس کی تو انگل دیگےرروایات اور امت کے علقی بالقبول ہے جمی موری ہو۔

﴿ نوي وليل ﴾ محافي كاعمل

مشیود محالیار سول محضرت عقیدین ها مرلا جوجرت رسول کے وقت مسلمان ہو کروں سال خدمت رسول میں رہے اور ۵۸ اجری میں وفات پائی ) کے بارے میں امام محمد بن نصر مروز گافر ماتے ہیں کہ:

ممکن ہے دوصوم کی فرضت اور قیام کی سنیت کا لحاظ کرتے ہوئے فرض کو سنت پر مقدم کرنے ہوں جیسا کہ علامہ احمد بن علی اُمقر پر نگ (التوفی ۱۸۳۵ھ) ای روایت کے حاشیہ میں فریائے ہیں کہ:

کان در رضى الله عند لویقم اول لیلة حدوا من ناخیر ما هو احق و آکد
و هو الصوم الاختراف و تقدیم ما هو دونه و هو القیام فقدم زمانا ما هو
اقسم و تنه و آخسر مساه و الآخس لینی دوان خیال ب دوز و کوتیام پرمقدم
کرتے کددوز و فرش او نے کا القیارے مقدم ہا اور قیام فرش شہونے ک
اشیارے موفر .......(قیام اللیل میں ۱۸ المطبور الل مدیث اکا دی فیض آباد)
قطع فظراس سے کہ قیام کوصوم سے موفر کرنے کی امات کیا تھی ؟ پر حقیقت واضح ہے کہ
حضرت جنب بن عامر جبیرا جلیل القدر سحانی قیام دمضان کورمضان می کی عیادت جانیا تھا۔

﴿ كيار وي دليل كالمام يخاري كالمل

"رمضان في الآي دات اود في افران من الدن السينة اسحاب الأمازية ها مقد المهاز في المازي ها مقد المهاز في المرازي المن مينية كم الدر ) الكد قرآن في بالك المرازي كوفت تيره والعائد أماز (تهيد) بي عند المساوى بي عند الدران عمل أو سقد والمان المساوى المساوى المان المرازي المر

امام بخاری کے اس الل سے دویا تی ساف مگاہر ہوجاتی ہیں۔ کیلی ہے کہ امام بخاری مدیث ما نشر صدیقہ السے تیجہ ور اور کا کوایک بی فعال ہر گز مراولین کیلئے ور شرقو وان کا ایٹا عمل اس کے قلاف شہوری ہے کہ وجدید یہ ما کشر صدیقہ لا احدی هند ہو و تعملا کا کور کھا ہے تیجہ کے لیے بھی بینی و کیل تین بناتے ور شروخ وال کے خلاف کل کرتے ہوئے یار ورکھا ہے جمہداونہ کرتے۔ اور دوگی ماور مشان البیارک ش

﴿ يار موين وليل ﴾ ركعات تبجد مقررتين

ا محلے باب میں بموس پران ٹا داشد اخر پر تشکیل ہوئے کریں کے کرفر یقین (اہل سنت والجن عب اور غیر مقلدین ) این بات پر شخق ہیں کر زکھا ہے جھو متنفین تیں جبکہ رکھا ہے

فيدش إعبادت شي الرعبادة على كزارية ووعبادت أن كالحياوا أرود مادت لماز تحی (جیسا کردات کی مادت آب کی اداری دو آن حی) از غیر مقلدين كاداوي بإطن اورا أركوني اورعباوت في تواهادت ميحد اس كالثوت دا جائد....(٣) إلى رى إن تيرى شبك كركران عي باتمامت لماد اللائام موی کرترب فتح دول کی اور لماز کے باصف کا وقت ای تیل جا او کا الواس ير المارا سوال يد بي كدا ماديث محد كى دونتي يمن العقام الماعت اور الفتام عرى كدرم إلى والتدكي فين الل جائة كرفيد كيا بالتكاريان على الما والبراواك ما على ب ياليس المراس كى وضاحت كى شرورى بكال ورمياني وقت شيراآب في حرى كماني بالمازيزي الاوريامي والت كابدائي لما التجده وكل او او إلى المسب معمول ون أو تشاكر لي وو المنتيد الراس كالمنتين قاس عال عماد يرفى عاق قاس عالب يركا عالي عالي عالي المناسب كرا بي الما الماز تبيد شرور اداكى موكى جيها كهض فير شلدين بحى ال حقيقت كااعتراف كرنے يرمجورين . ( تكسيلات آخرى باب شي طاحط فرماية ) جهان تك جارب موقف كا تعلق بيدة وقف الارشاد معزب مولانارشيد المركتكون المحصى فرمات جن ك. "جابدول الفي كالل عصواحدا يابت كل الماكروب اب ئے اول داے میں تمان روز تراوت کو جی آوا فیروق میں تھیے جو حایا تھی ؟ مگر مل يعنى موائد الله الكان الما بالله المال مديد ( يوقي من الله ا الاسكاديك روال ميدير) عاموم واكدول وقت شاللايك كالدوسحاب كالماتين ومول الششك أباءت مركرم تقدو علوم يواكد ولدال

(アリンシングラン) 一方のとうないこうについと

المورقرا ي كردهارا استدال قول عن يتين بكرهل محالي ي

تر اوق کی تھیمین ( ٹیک بیا آخر ) پر دولوں فریق عنق میں جو دولوں تماز وں سے الگ الگ ہونے کی دائشنج دلیل ہے۔

﴿ تير ء وين دليل ﴾ كيفيت تبجد متعين نيس

ا گلیویا ب شن آم ان شاء الذا العزیز ای پر بھی بحث کریں گئے کے فریقین اس بات پر مجی متفق میں کید کھات تجد کی طرح کیفیت تجد بھی شعین تھیں جبکہ تر اوش کی کیفیت فریقین کے زو کے متعین ہے بینی دودور کھت کر کے ادا کرنا جوال کے متعقل اور تجد سے الگ نماز ہوئے کی دلیل ہے۔

﴿ چود ہو یں دلیل ﴾ اسلاف کے اقوال وکھل امام بخاری کا کھل میان ہوچکا ہے کے مدتجد اور تا الگ الگ پڑھتے تھے۔ امام ما لک بین انس کے یارے میں امام این الحاق فر ماتے ہیں کہ :

امام ما کا نے فربا وہ کہ آپ اوگوں کے ساتھ میں میں آباد پر ہے ، کرامام ور پر صابا ہے تو ہی آگل آ ۲ ہوں، ور ان کے ساتھ میں پر حتالہ ہی المام ما لگ اس بارے میں تمون ہیں کہ (فر اوق کے بعد) ور نہ پر جے بلکہ اپنے کر می آلال (تیجہ) پر ہے کے بعد ور پر ہے ہیں ہے آ تا ایو کو میں باہما محت تراوق کے اجد ور پر ہے اور فر بائے ہے کہ رہے آق اور اور تیجہ) پر ہے اور دوبار وور نہ پر ہے ۔ اور فر بائے ہے کہ رہے ہی ہو گی اور اس اور کا رہے ہی ایسان کر ہے ہے۔ کو یا اسلاف است کے ورمیان بیال تک اختلاف واقع ہوا کہ ور فراک الگ الگ تماد یہ نہ اس اور کا روز اور کا کے سے ساتھ پر ہے آفتال ہیں یا تماد تھی کہ ساتھ کا گرو وور وول کو الگ الگ تماد یہ نہ بائے۔ تو یا اسلاف است کے ورمیان بیال تک اختلاف واقع جوا کہ ور قرار تر اور کی کے ساتھ پر ہے آفتال ہی نہ وائے ہوا کہ ورتمان بیال تک ساتھ کا گرو وور وول کو الگ الگ تماد یہا نہ بائے۔ تو یا اختلاف کی واقع نہ ووتا چا تیج

الترمليل كل معند كذاب المقدم اللي يعرا احت فركور بي كدار مضال شرييل وكالمات فركور بي كدار مضال شرييل وكان الما المقدم المات الما المقدم المات ا

ان حوالہ جات ہے بھی نظاہر ہے کہ فقہا و حنابلہ اور بالخصوص حصرت بھی عبد القاور جیلانی کوزو کیک بھی جھیدور اور کا الگ الگ تمازیں ہیں جن کے اپنے اپنے اوقات اور اپنے اپنے احکامات جیں۔

﴿ يتدر وي دليل ﴾ فيرمقلدعلما كاتوال ومل

غیر مقلدین کے اپنے اسلاف میں ہے نواب صدیق حسن خان ، نواب وحید الزمان خان ، مولانا میاں نذرج حسین دہلوی ، اور مولانا ثنا واللہ امرتسری جیسے علیا بھی تبجہ وتراور کا کوجہ اجدا نمازین حسلیم کرتے ہیں۔ اس کی تضییلات آخری باب میں ملاحظہ فرما ہے۔ ایک قاط فہمی کا از الہ

اسلاف وہو بندیں ہے صحرت مولانا طلامہ محد انور شاہ کا تمیری کے بارے بی کہاجاتا ہے کہ وہ جبحہ وقر اوق کا کوایک علی تماز قر اردیتے ہیں حالاتک بیابات فلط ہے۔ اس لیے کہ وہ صدیت عائش ہے تیام رمضان کا استدلال کرنے کے باوجود قر اوق کی تیں رکھات مسئون قر اردیتے ہیں اور گیارہ رکھات کے قاتلین کو بدھی کہتے ہیں۔ (تنصیلات آئے کندہ اور اق میں طاحلہ فرمائے) چنانی شاہ صاحب کے والما وادر شارح بخاری حضرت كياوتراور تبجدايك اى نمازك دونام بي؟

بيان بهم اس علاجمی کا از الدکروينا جی خردری خيال کرت چي کدجم طرح جيداور زاوت کردوالک الگ تمازي چي ای طرح و زادر تبحه کی دوالک الگ نمازي چي الگ جهورایل سنت دالجهاهت که زود یک و زایک ستقل نماز به بونماز مشاہ جی الگ بهادر نماز تبحد سے بحی جدایسی نه دونماز مشاکا حسر به اور شاز تبجه کا ساس کا دفت نماز مشاک بعد سے لے ترطوع فی ترجی بهالیت آخضر ستاللہ چونک اکثر و پشتر اسے نماز تبحد کے آخر ش ادافر باتے تقاورامت کو تبحی پر فیب و بنے تھے کہ اصعاد المحد صاد تکم بالليل و تو اساسے قيام ليل کو و ترياؤ استی و تبجہ کو سالو قالوتر بھی کہا گیا ہے خاص عدال اس عدال اس کے کتب اطاد بھی کے الدونماز تبجہ کو سالو قالوتر بھی کہا گیا ہے طال تک فراز و ترفران تبجہ کا حسر پر گرفین سات کے الدونماز تبجہ کو سالو قالوتر بھی کہا گیا ہے

و لیل اول ﴾ آنخفرت آلے نے اکثر ویشتر نماز در نماز تیجہ کے ساتھ ادا کی میلین بساد قامت نماز تیجہ کے ملاوہ بھی ادا فرمائے تھے۔ چنانچہ

 مولانا سيدا حدرضا بجؤري فرمات ين ك:

میں نے سوال آیا کہ اس سدید ( ما آئٹ ) ہے آو آ اور آو آغایت ہو تی جی آئ شاو صاحب نے قربالی کو کھنا ہے کہ خلف دراشد بن کی سنت آیا سنت آی ہے یا تیں ؟ .... ای سافر بان سے مطابق خلف دراشد بن کے عمل کو و کھنا جائے اور ان کا اجاز ال اور کی طور پر کیا جائے تا کہ اختیاف رفع ہو جائے .... جب دوایات متعارض آ رہی جی تی تو کیوں نہ خلفا ہ داشد بن کے تعامل پر عمل کیا جائے ۔ ا

کو یا ملامہ کاشمیری حدیث ما تشریک ملاوہ عمد نبوی کے قیام رمضان کی دیگر روایات کو بھی درست اور کی اینے جی ای لیے تو ان شی تعارض حلیم کرتے جی ۔ نیز وہ خلفا مراشدین کا ممل جیں تر اور کا حتمیم کرتے جی اور ای کو جنت مانے جی اور پھر ان کے تجد و تر اور کا کوایک قرار وسینے کے موقف کی تا تیواسلاف و ہے بندیل سے کس نے بھی ٹیس کی ۔

﴿لطفه

فير مقلدين شاوسا حب كاية والنقل كرك يؤسد بيذياتى العالدي يدوي كرت يول كراس ها ويوكي كرت يول كراس ها حراف فالتخفي كم مقلد المال ها والمن بين مشاوسا حب كم مقلد في كر أول كالمواجات يول كرا والحد الله كون المراف فالتخفي كم مقلد في المرك الحد الله كون المرك المر

وليك دوم في المحضر من المحضر من المحضور المارة المارة الموسور على المسالة الموسور من المسالة الموسور المواور المحالة المحسن المارة المحالة المحسنة المارة المحالة المحسنة المارة المحالة المح

وليل سوم في: آخضرت الله في امت كوور نماز تبيد ك ساته اداكر في كر في المراق اداكر في كا امت كوور نماز تبيد ك ساته اداكر في كار في بين ساته و وليونو اوله و من طلعه من الا بلوم احوه وليونو اوله و من طلعه عن يقوم الموه الموه الموه المواد اللها من اللها من الما يقده وكري كوفت شائه سكا الله المواد المراق ال

وليل جهادم في آخفرت الله المن المن والمن والمن والمن والمن والمن والمن المن المن والمن والمن المن والمن المن المن والمن المن والمن المن والمن و

حليلي بثلاث صيام لـ الالة ايام من كل شهرور كعتي الصحي وان اوتر قبل ان السام مر مطلل أنخضر تعلقه في محدومت كي تكن في ول كي برماه تكن روز ي ر کے گی، جاشت کی دور کھنیں یا سے کی اور سوئے سے ال وزید سے گی۔ (مسلم جا س ١٥٠ رضا في ج ١٨٩ ) يواري ج اص ١٥٥ عن عن او صالى وسول الله عظي سالونو قبل النوم اور ترك ق الس ١٠٠ كالفاظ إن المونى وسول الله على ان اونسو فبسل ان النام - ا كالمرح شكوره تكن ييخ ول كي وميست كي روايت معترت اوالدروالا ے ایوداؤو ج اس ۲۰۲ می می تدکور ب بلک بعض روایات می او آپ نے ور پوھے بغيرسوف يمض فرمايا جيسا كرحض يلى الرتشئ فرمات بي كرجهاني ان اسام الا على وتو \_ محصحتور ملي الصلو ووالسلام في وتريز حصافيرس في سائع قر مايا - ( قيام البل المروزي من ٢٨١) الناروايات يفي ظاهر ب كدور أيك متقل فماز ب-وليل ويم ): آتخفرت الله كان عم دوميت كا يناي عابد كرام اور ديكر اسلاف امت كاور يوسعة كامعول القف تها معزت عبدالله من عرافر ماسة بيل ك أتخفرت والمنافقة في المعرب الوكرمدين عن إلى الدائب وتركن وقت ياعة إلى-مرض كياب وق ع يبل آب فراياء آب احتياط يمل كرت ين عرد مرت ار فاروق سے بچھا تو انہوں نے موض کیا کہ عن سونے بعد محری کے وقت افد کر يد ١٥٠٥ مول - آب فرمايا بقر في القيار كيا- (قيام البل س ١٥٠٩) حفرت سعيد بن المسوب فرمات إلى كرعفرت الويكر صديق التيديد وعد ك بادجود وازدات كو يدے تھادي مي رائي رائي ولے على الله والدي الله الله الله الله ١٨٠) معرت فاروق اعقم عمل أوى القيار كرف كراوجود فرمات تفكران الاكساس السليسن يموشرون اول الليل وان الافوياء المدين يوترون أخر الليل وهو المصل يحتى كزورلوك وتراول رات ش اورقوى لوك آخر رات شي يزه ك ين - (الإداؤوج)

# ﴿بابدوم﴾ عبد نبوی کی رکعات تراوت

اوراق گذشتہ ش ہم بدلاک قاہرہ قابت کر بھے ہیں کہ جھروتر اون کے دوالگ الگ نمازیں ہیں اور وتر ان دونوں سے الگ ایک تیسری مستقل نماز ہے۔ اب ہم اس باب میں رکھات تر اوس کے لیے قریقین کی طرف سے بیش کی جانے والی روایات کا جائزہ لیس کے جواصولی طور پرتمن ہیں۔ لیجے طاحظہ قربائے۔

﴿ يَهِلَى روايت ﴾ حديث عا تشرصد إيقةً

تہد وتر اوج کو ایک نماز اور اس کی گیار و رکھات ٹابت کرنے کے لیے فیر مقلدین کا ب سے برد استدلال حدیث عائشہ صدیقات ہے ہاندا ہم سب سے پہلے اس کا جائزہ لیں مے کہ کیا ہے مدیث فیر مقلدین کی دلیل بن علق ہے؟ چنا تی۔

 من ٢٠٠٣) حدرت فاروق الملم في العصر بن قين في ما إدا العصاحف عن المحت المعطاعية المحت المح

﴿ وليل عَشَم ﴾ فراز وترك بارك عن فقها واربعد كاستقل فتوئي موجود ب-چنا في علامه عبد الرحن الجوري قربات جن كه فماز وترتين الأر (امام ما لك المام شافع في اورامام احد بن عنبل كرزو يك سنت موكده باورامام الوضيف كرزو يك واجب ب- ( كماب اللقد على العداهب الاربعة في العرب المعنان الاربعة في المن المام)

ورلیل ہفتم کے افر محدثین نے اپنی اپنی کتب اطاویت میں کتاب الوز کے نام استقل ابواب قائم کے جی چانچا مام کھ بن اہر مروزی نے اس میضوع پر جوستقل کتاب قیام الیل کے نام سے تالیف فرمائی ہے واس میں انہوں نے قیام الیل، قیام دمضان اور کتاب الوز کے نام سے الگ الگ ابواب یا عرصے جی جس مے کلام جوتا ہے کہ بینتیوں الگ الگ اورمستقل فمازیں ہیں۔

ال كاليار وركعات الابت الحقى إلى - آئة فير مقلدين كدالل كرجوابات الماحظ في الجيد ﴿جواب اول ﴾ سياق كلام

(المازة ادع السادسة ابال عديث

مَكُورومديث عائش كالم يا أرفوركيا جائة وهيقت المركزما عن إجالى ب كديده وايت صرف تبجد كم محلق ب وقيام رمضان سات ود وكاوا على تيل .. ﴿ يَهِلَا قَرِينَ ﴾ ....ال كايبلاقريد سأل كاحضرت عائش عوال عامران = ای تمازے بارے ش سوال کیا جا سکتا ہے جوان کے تیرے ش پرجی گیا۔ سجد کی تماز ك بارك الناس وال يدمن وارد جبداس وقت الم الافرى باجماعت فمازيس شركت كرنے والے بے شار محاب كرا مركوجود تھے۔ كو يا ساكل عفرت عا أشر ال تجرب كا عداواكى جانے والى قدال كارے على موال كرد إب كدو وكيسي تقى؟ اور محابركما فإى تمال ك بار ع ي حفرت ما تشاكوب سازياده باخر كا تق يتا في معد من بشام في معرد الن مال يه الخفر علي كرور (يين لاز تهداك إراء على وال كيالة البول في فرما كيا على بقد الحاسق كي فرد وول جوروے زیان برآپ کے ور کوب سے زیادہ جائے والی ہے؟ انہوں في إلى إلى او كوان كا ٢٠٠٠ فر ما إحترت عائدً عنا أيد حقرت معد، حقرت عائش عديد ك يال يخيادران عاب كرات إرعال الا انبول نے فرایا، آپ گیارہ رکھات پڑھتے تھے، شعف آگیا تو نو رکھات ين عن الله عن الاحالال)

ال دوايت عصلوم وواكد محاب كرام العضرت ما تشعد يقل كوصفود عليه الملام كافراز تبحرك بارے شي عى سب سے زياد و باخير جائے تھے اور اى كے بارے شل ان سے موال كرية على خواه ووصفان كى موفى ياغير ومضان كى؟

﴿ وومر الريد ﴾ ... الى كادوم الريد حفرت ما تشرك جواب عن أيزيد على ومصان

ولا هي غيره" كالقاظ إلى بوال هيقت كي والتحويل إلى كدواي تماز كاذ كررى ين جورمضان وفيررمضان عي ان كرمائة يدحى في اورسال كالمقصد وال يحى يبي ب كروصفان شي اول شب كى فماز كے بعد آخرشب كى فماز حسب معمول روئ هي ياس شرفرق تا قادان كيجاب شرايا ووالونا الياروركوات الدواق في

(نماذر اوت اور فراب الم حديث

﴿ تيراقريد ﴾ .....ال كاتيراقريد عائد مدالة كرواب السام فسل أن تسونس "كاخالى يمل بي جواهراحت فماز تيديده الت كرتيبي كوفك حضرت عالمَثَةُ وكعات تو رمضان وغير رمضان دونول كي عيان فرما ربي بين ليكن كيفيت صرف فيررمضان كى وكركررى بين كيونك رمضان ك بارے شراقه و وخود فرياتي إيل ك جب ماہ رحضال آتا آ آپ مبادت کے لیے کر بت ہو جاتے اور پرا ماہ

ومضال بسر يرتشر يف شلات ...... (شعب الايمان بي على ١٦١) جسيد ومضال الميادك على آب واست كوآ وام فرمات عن تصافوان مع قبيل ان توعو كا موال کیسا؟ معلوم ہوا کہ بیصرف نماز تبید کا ذکر ہے جو رمضان وفیر رمضان دولو ل من يوسى جاتى داى البعة كيفيت صرف فيررمضان كى ذكركى كى ب-

### ﴿ جواب دوم ﴾ عارجارركعت

تذكوره حديث عائشين جارجار زكعات يزعف كاذكرب وبكر فهاز تراوح بالالقاق دوده ار محات كرك يوحى جاتى بي جوائ كمستقل ناز دو ف كل ديل ب

#### ﴿جواب سوم ﴾ بلاجهاعت

ال عن بالديمان في الكاو كرب يجله إلى المستلال والمت عن فود عفرت ما أقد كوات كا وَكُوْلُ أَنْ كُلُ الْمِنْ الْمُولِينَ وَمِنْ فِي إِلَيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَالْمِنْ الْمُلْكِ اللَّهِ فَال ﴿ جواب جارم ﴾ كريل

ال على كفرك اعد فرازيد عن كالأكر ب جيك كوركي فرازك بارك عن أي دوايت

كاءر صرت ما كثر كات كاد كريس كريس -

م من المرحمد على المراحد على المراكب التحديث المراكب التحديث المراكب المتحدث المراكب التحديث المراكب المراكب

أيك غلط بي كالزال

بعض فیرمثلدین بید حوکددی کوشش کرتے ہیں کدامام محد بن من الشبیائی المحلمی المحلمی کے بید مثلہ ین بید حوکدد ہے کہ وہ کے بیاب میں آئی کی ہے جس مطوم ہوتا ہے کددہ بھی اس حدیث کو آیام رمضان پری محول کرتے ہیں حالا تک پراسر فلط ہے۔

(اول) .....ال لي كدام محد الم التقم الدحنية على مقلداور فقة حقى كرجمته في المدة مب جن - بي تارسائل بين البون في امام القلم ب اختلاف كياب جوفقة حقى كى جدا كتب من فدكور ومنقول جن بيكن ال مسئلة بين ان كااب الم ب اختلاف كى ميكر فدكور نيس جواس بات كى وليل ب كدوال مسئلة مين البيخ المام سي متنقق جن اور المام المقلم البوطنية " توجي ركعات فما از تراون كوستقل حيث ب سنت نبوى المنظم البيان المسئلة جن -

(وٹائیا)....ای لے کدام محد نے اپنی موطائیں مسلوٰۃ الیل اور قیام رمضان کالگ الگ ہے ہی جس سے صاف ظاہر ہے کہ وو دونوں نمازوں کوالگ الگ تلیم کرتے ہیں۔

(وٹاڭ) .....ان ليے كدانبوں نے حضرت عائش ہے كيار و ركعات والى و د روايات آل كى ہيں۔ ايک صلوٰۃ وُلائل كرياب مِين اور دو بين زيبر ہے اور دوسرى قيام رمضان كرياب ميں ابوسل ہے۔ اس ہے مجى صاف ظاہر ہے كدوہ كيار و ركعات كو رمضان وغيررمضان ش تبجد كر ليے ہى مائے ہيں۔

(رابعاً) ....ال لي كدانبول في قيام رمضان كرباب شي اعترت عائشت باجها حت قيام رمضان اور مطرت عبدالرحن بن عوف عدر فيب قيام رمضان بلا الزيمت كاردايات بحي تش كى جي جي عن طاهر به كده وزير بحث عديث عائش كورمضان عن تبجدي ك ليه ال عن سي حيقرائن وشواد الديات كامرت وليل جي كدام محد شاقت مجدور اورا كوارك المساحة شاقت مجدور اورا كوارك المساحة شاقت مجدور اورا كوارك المساحة شاقت مجدور اورا كوارك كرا بي كدام محدث ا

﴿جواب عشم كرمضان من كثرت صلوة

قیام رمضان کے بارے میں مطرت ما نشر مدینات کلموت صلوته اور مدا لا بعد بعد علی غیرہ کی روایات گذشتہ اوراق میں گزریکی ہیں۔ جبکہ ذیر بحث مدیث ما نشر اسرف تبجد بروانات کرتی ہے۔

﴿ جواب الفتم ﴾ حديث عائش كالفطراني كيفيت

اگر مذکورو صدیت عائد" کو بالفرش تہد و تراوش برجمول کر بھی لیا جائے تو بھی اس کی بینے کی بینے کی بیان برائ کے بینے کا بین کی بینے بین اس اللہ بین کی بینا بہاں ہے کہ اس بین کی اس معارض و معتقرب ہیں ۔ الن بین قر ارموجود فرمین ۔ واضطرائی کیفیت سے لئوی معنی مراد ہیں ، محد شین کا اصطلاحی مفہوم اس سے مراد شرایا جائے جو شعف ردایت بردالات کرتا ہے )

﴿ اصطرابي كيفيت كايبا يباو ﴾ اختلاف ركعات

حفرت عائش صدر التي المساح وفي المقاف والمات كى دوشى شى در العال المجدى التيمين التياتي المشكل ورشوارب كي قل ال ورشوارب كيونك الن مروي والدوارت الله ركعات كالمقلل في المورث الورث وجود عياشاً المسلس بمالليل المياتي المراقي المراقي المرود المياتي المالليل المورد عشر عشر المناه والمصبح المعام والمعام و كعنين عدود أو تحديد المراق الن الحرك المعدود المحكي راحين براي الن المراق الن الحرك المعدود المحكيل الماسيع المناه والمعسود و كعنين عديد المراق الن المرك المعدود المحكيل المسلم المناه والمعسود و كعنين عديد المراق الن المرك المعدود المحكي راحين براي المراق الن المرك المعلم المناه المسلم المناه المسلم المناه المسلم المناه المسلم المناه المناه المناه المسلم المناه المسلم المناه ال

ایوداؤد بن اص ۱۸۹ میں بیاس ۹۸) ..... بیم ورکعات تجد کی روایات معترت این عمیا گ سینسائی بن اص ۲۱۳ میں ... حضرت سیدو میمونڈ سے بخار کی بن اس ۱۳۵ میں ... اور حضرت زید بن خالد البجنی سے ایو داؤد بن اس ۱۹۳ میں جی ... معتول جی ای لیے مواد تا عبد الرشن مبار کیوری قیر مقلد تحقیۃ الاحوذی بن ۲ می ۳ ہے میں ..... مواد تا حبد اللہ خاری بوری فیر مقلد قرار کی اللہ نے حدیث بن ۲ می ۱۲۱ میں ... اور مواد تا حجد اسامیل ساتی "رسول اکرم کی فراز" میں اوا میں .. جہلیم کرتے جی کرتا مخضرت مقالے سے سنت نجر کے ملاوہ می جیر ورکعت پڑھتا خابت ہے جی کر تواب صدیق حسن خال فیر مقلد تو تبجد بالالتر ام بارہ رکھات پڑھتے خے .... (ما شرصد کی جامل ۲۲)

الله المنان عشوة و محدة آب است المنزت الأثرة قرماتى إلى كد كسان يتسلسى من الليل المندى عشوة و محدة آب دات كوكماره وكفات إلى عقد تصلف من الليل المسلم بنا المناس عشوة و كعدة آب دات كوكماره وكفات إلى عند تصلف من الليل السبع و كعدات \_ بات كوركوات إلى عند أنسانى بنا السائل بنا المناس الماليال السبع و كعدات \_ بات و كفات إلى المناس و القل صلى سبعاد المناس و القل صلى سبعاد بيا آب عمر رسيده بهوكر كرانى المسول كرف على قورات أنسانى جاكم المناس و القل صلى سبعاد بيا آب عمر رسيده بهوكر كرانى المسول كرف على قورات كومات وكفات إلى المنافئ جامي المالي جاكم المنافئ جامي المالي جاكم المنافئ جامي المالي جامل المنافئ جامي المالي جامل المنافئ جامي المالي المنافئ جامي الماليات الماليات المنافئ جامي الماليات المنافئة على المنافئة المناف

لدگوروروایات عائش کے مطابق آپ کے قیام کی یابالفاظ فیرمقلدین قیام رمضان کی رکھات مختلف تھیں او کمیار ورکھات تر اوس کی حتی میں کے سلے حذیث عائش کیے دلیل بن عق ہے؟

ركعات تنجدا وراقوال سلف

مختف روایات می رکھات تبجد کے ای اختلاف کی بنایر قاضی ابوالفنش میاش اندلی المالکی فرماتے میں کر رکھات تبجد کی ایک کوئی مدمقر رئیس جس میں کی فیشی مکن شرور ان صلوق المليسل ميں المضاحدات التي تصلما ذاد فيها ذاد الاجر \_ ينظی مبادت ہے جشی زيادہ

ركعات تبجداوراقوال غيرمقلدين

فير مقلد كن كے ليے يہ لو قلر بيد ب كدان كا بين اسلاف بحى ركامات تجرى تين المحات تجرى تين المحات الم

ند کور در دایات، اقوال سلف در اقوال غیر مقلدین کی روشنی میں تبجد کی تین صورتی سامنے آئی ہیں۔

(۱) وقت پر موقوف ..... بینی صورت به به کدر کات تبید کا انصار وقت پر تها۔ اگر وقت زیاد وطانو آپ نے رکعات زیاد و پڑھ لیں اورا گروقت کم ملاقو رکعات کم پڑھ لیں۔ (۲) کیفیت پر موقوف .....دوسری صورت به به کدر کھات تبید کا انحصار طبقی کیفیت پر تقا۔ اگر قرا امت طویل کرنے کو جی جا ہاتو دکھات کم کردیں اورا گرد کھات زیاد و پڑھے

كرى جابالاقراء عظركردكا-

(۳) صحت پر موقوف میشیری صورت بیاب کدر کلات تیجد کا انحصار صحت پر تقا۔ محت انھی تھی تو آپ تیرویا کیارور کھات اوا فریائے۔ جسمانی کنرور کی کی وجہ سے صحت متاثر مولی اقولیا سات رکھات پراکھا کرایا۔

غيرمقلدين بسوال

ان تیمین سورتوں کو سامنے رکو کر فیر مقلدین ہے جارا سوال ہے ہے کہ کیا واقعی خماز شراون کا انتھار وقت بلبی کیفیت اور سحت پہے؟ کیا ہرآ دی کو بیا تقیار حاصل ہے کہ اللہ قلت وقت یاضی کیفیت یا علاات وکنز وری کی بنا پر دکھات تر اوش جی تحفیف کر لے؟ قلت وقت یاضی کیفیت یا علاات وکنز وری کی بنا پر دکھات تر اوش جی تحفیف کر لے؟ اور کیا ہو جا ہے اور کیا جہ اور کیا غیر مقلدین ایسا کوئی اشتہار شاکئ کر نے کا کی کم از کم مسئوں تعداد ہی ہے۔ اور کیا غیر مقلدین ایسا کوئی اشتہار شاکئ کرنے کا پروگرام رکھتے ہیں جس جس بیا اعلان ہو کہ تر اوش کی کم از کم رکھات جا را ورزیادہ ہے دیا دو والیا تیمی زیادہ بارہ ویں؟ کیونکہ دکھات کی بیرتو دو مقرت ما تشریب مروی ہے۔ اگر وہ الیا تیمی تر سکتے اور تیمی کر میس کے قبران کے موقف شری وورق کے اگر وہ الیا تیمی کر سے ا

فوب پرده ب کوچلن سے ملے بیٹے ایل ساف چیچ کی ایس سائے کے ایک ٹیس

﴿ اصطرابي كيفيت كادوسرا يبلو كانتلاف كيفيت

رُلعات اور پائی ور کی۔ اس کے لیے صفرت عائشے معقول ہے کر آپ تیرہ رکھات پڑھتے ۔ ویو ہر صبھا بعصب ۔ ان جم ہے پائی ور ہوئے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ (مسلم نی اس ۲۵۳) ( گریارہ رکھات کی مختلف کیفیات ) ۔ ۔ ۔ ۔ معفرت عائشے کیارہ رکھات کی چید کیفیتیں معقول ہیں

(١) حضرت عا مُعْرِقر ما أن إين كرة ب اليك ساء كرساته أشهر كان المعى يزع ميكردور كات يزع ماور يكرانك ركعت \_ ( الما أن الما ١٨١ ـ اليداؤد ان اص ١٩٠) ... (٢) معزت ما كشار ماتى إلى أله آب أخد العات يزيين ويونو بو كعة ادراكي ركعت درّ يزحت ، نو بصلى ركعتين وهو جالس يجز يخ كردور كمتين يؤجف \_ (مسلم ن اس ١٥٠ رنا في عاص ١٨٠ ـ الدواؤديّ ص ١٨٨)... (٣) دهرت ما تشافر ماتي بين كديب آب و ركعت يز عقالة آ النوايراركات ير يخترولا يسلم لم يصلى الناسعة تو يسلو تو يصلى و كسعيس - مام ديكير ي الوي دكت يز دار مام يكير ي مار مام وي يدية ـ (المالي قاص ١٩١) ـ (٢) حفرت ما تظرماتي بي كدة بدى ركعات دودوكرك يزعة ويونو بواحدة ، يجراك وزيد عدر اسلم قاص ٢٥٢)....(٥) عفرت ما كظرم الى إن كداب جد كعات وووكر يرج وينوننو بحمس لمريارة وزيخ راباداة درااس ١٩١١)... (١) مخرت عا أخرا الى إلى كرة ب أخور كلات بار ماركر كان عن المرقبل وقريز عند (عارى عامر ١٥٠ سلم عامر ١٥٠).

(اور کمات کی مختلف کیفیات) \_\_\_ حضرت عائشات نور کمات کی جار کیفیات حشول ہیں۔

(۱) صفرت ما نظر الى ين مست ولسدت ما ب جدر كفتين اور تين ورّ يُرْ عند ر (ابودادُ ون الس ١٩٣) ..... (٢) مفرت ما نشرَ لم ما أن ين كما آب جد معنظر بقر ادو سدویا ( التحالی الترای التحالی التحالی

جہاں میں عام ہے میرے الم کی داستاں تیلن دو چھے کن فیس کے میں ان سے کیدنی سکتا

﴿ دوسر ك روايت ﴾ حديث جابر ان عبد الله

تراوئ کے لیے دوسری دلیل حدیث جابرین امہداللہ پیش کی جاتی ہے۔ معزت جابیات اس بارے میں تین روایات مردی میں۔ دوآ اللہ رکھات کی اور آیک میں رکھات کی۔ ہم تیجوں کا مختصر جائز ولیما جا ہیں گے۔

المربیلی صدیت جابر") - حضرت جابرد منی الله تعالی مندفرهات بین که ماه دمضان کی ایک دات آپ نے بیش آ شد رکھتیس پوسا کیں۔ اگل دات جم ووباده جمع ام سے تحرآپ آخریف شدائے مین کے واقت آپ نے فرمایا سحنسیت ان یہ مکتب علیکھ السونسو شرد داکہ بیدور تم پرفرش نہ کردیاجائے ۔ (انان فریسن میں ۱۳۸۱، مواد واللم آن ركوت إلى المن المراب المرابية المرابية

کیتیات تجدید کے بارے بی جم نے سرف روایات مائٹ پر آکٹنا کیا ہے، ویگر سحابہ

کرام ہے مردی روایات و کرفیس کیل ۔ ان کی روایات مائٹ کیا ہا مائی کیا جا اسکتا ہے

کر یہ سرف کی رقبید کی مختلف حالتیں ہی جو تراوع پر ہرگز جاری فیش او تلقیل کیونکد

تراوع کی مین کیفیت ( دووور کھت اور تین و تر) متوانز وجوارت ہے ۔ کیا غیر مقللہ بن
ایسا ایک اشتبار شائع کرنے کا حوسلہ کریں گے جس میں معزمت مائٹ ہے مروی تیجہ کی

مناز اردیا جائے؟

﴿ جواب تشم ﴾ اقوال الكدامت

منا سب معلوم ہوتا ہے کہ حدیث عائز کے بارے میں اقوال ساف ہی ویش کر دیے جا کی تا گذشت میں مزید آسانی ہوجائے۔ چنا لید

جنه المام الله بن المنبل قرمات بن كذف هدا النوان لما يقطن فيه شي و حديث عائث كم مختلف رنگ بين وان كى روشى عن فيطركرة وشوار ب ........(ترشدى ن اص ١٩٩) جنه المام تحد بن احمد القرطبى قرمات بين كدروا يات عائش في اكثر طاكو هنكل عن ويتلا كرديا حسى نسب بمعضهم حديثها الى الاضطواب بهان تك كريين تعارض تعدفين في ال

ص-٢٣- قيام أنتل للعوودي ص١١١) ما مطراني فرمات ين كدلا يووى عن جابو الا بهدا الانسسان ال منذك عاده وحفرت بايزت بدوايت مقول أيس (السعمة السعمة من ١٨٥) كوياس روايت كي ايك قوامند بهادروه التياني كرود بهدال على وه رادي تعيف بي بد

= ﴿ حاصل بحث ﴾: فأوره بحث كاماس يب ك

(۱) حقرت بابر بروایت آفل ارئے بین مین بن جارید منظرہ ہے جو جمہورا تر حدیث کے دور کی حضرت بابر کے اس کے دور کی صفیف و کنزور ہے ۔ (۲) مینی بن جارید سے بدوایت لینے بین بعقوب فی منظرہ ہے جیسا کدارام مینی بن معین فریائے این کہ لیس بندائنگ لا اعلی احدا روی عدم عید بعقوب رسی بنا کا کہ بعقوب کے ساوہ بینی بازیدے کی نے بدوایت آفل کی دور بعد بعقوب وهو دور میزان الاعتمال جاس السام فیرانی فریائے ہیں کہ شاہدہ بعقوب وهو

نفظ ال داایت کی افتح به مخترد جاده و الت جد (المسعجة الصغیر می اردوانی المی این التحقیم التحقیم می ۱۹۸۱) ...

المجنی این به کی می کش دادایت می مخترد جاده ال کی گذارت قال الی بید به بددایت تا قاتل به این این به به به با از این کشون کی دید به بددایت تا قاتل تولیخ می دادایت این قاتل دوایت می مخترد به با بیان ادرایت می مخترد به با بیان ادرایت می مخترد به با بیان دوایت می مخترد به با بیان دوایت می مخترد به با بیان به به به بیان به به به بیان به به به با بیان دوایت که بادی مختری این دوایت می مخترد به بیان به به بیان

علامیں میں سروالدور ہے ہے۔۔۔۔۔ ( العلمین العصن میں استان اور گھرال روایت کواگر سندے بٹ کرمشن کے حوالے ہے ویکھا جائے تو کھی تا تا بل یقین معلوم ہوتی ہے۔

(۱) اس لي كديدروايت جعرت الدور فغارى احفرت أهمان بن ايشر وحفرت زيد بن ابت داور حفرت عا كشر صديق رضى الله عنها منهم كى الن روايات كرم امر منا في بي جن

طرف ے محل يونك ركعات متعين شرقيل ال ليے آب في اے تايشد شفر مايا .... (٣) يكي ممكن إكرة ب كرارشا صرف مورتون كرامامت كي حد تك وكرون ف آب كى افقة الل جوتماز يرضى وال يمن كونى قباحث فين اور زنعات كى الرف آب نے عدم مين كي هاير قليدي د فريا في بور .... (٣) حيكن بيهاري محتين ال صورت مين ممكن میں کرے دوایت سند کے اعتبارے سی تابت وہ جائے جبکہ سند کے اعتبارے اس کا ضعف گذشته روایت ے اس براحا ابوا بر کونکداس میں میسلی بن جاربیاور پوتوب فی كالمادوم كدين تبيدران كالحل بي بي كالاستان المرقر مات ين كالمعيف عد (ملسوب المهلب س ٢٩٥) الكافرات بي الشيف سي اليقوب عن شير قرمات إلى كثير المناكير . بكترت مقرر دايش دكتاب المام عادي قرمات الله المسلم العنى ووائتانى كرور على الاور وقرات إلى كذاب على الحاق قرمات يراسهد السد كلاب ش كوائل ويا يول كرده كذاب يسطالح جزره قرمات الله الماسة احوا على الله صديث فالله قال ياس عدر ياده جرى تش كوني أثلب ويكساء جرجيز ك باداء يس مديث وبان كرويتا ب الوكون كي عديثين بدل ويتاب ....ائن فراش فرمات ين كنان والمله يكلب فداكي متم جولاب المام زماقي فراح بي المسسى بصفة (جوان الاعتمال ع المس ٢٩) ... الم معادي في الدائد الداركيا ب المام يكل قرمات إلى كدان قريمة في الدان في روايت قبول فين كار (مصابب العصليد ع ١٩٤١) .. الماملان تيرة التي كراكة الل مديث ك الايك شعف سد (الويلة مترجم ال

خور فرمائے کہ اس دوایت کے اندر گذشتہ روایت سے بھی زیاد وضعف وجود ہے کیکان غیر مقلد بین اسرف بٹ وحری کی ہانا پر بھر بھی اس سے احتدادال کرد ہے ہیں۔ ( تبیسری حدیث جابز ؓ) ۔۔۔ حضرت جابز ٹرماتے ہیں کدر مضان کی ایک رات آ ہے باہر یس تین وان باجها مت کا فرکر ہے جہداس روایت بیس صرف ایک رات کی آماز کا فرکر

ہے۔ دوسری رات آپ تماز کے لیے تھر بیف تیس لائے ۔۔۔ (۳) اگر سند کے شعف اور
مین کے فرق کو نظر اعداز کر کے بھی جائزہ لیا جاتے تھے جہدی سائے آتا ہے کہ تین رات کا کہ بیاری است آتا ہے کہ تین رات کا کہ بیاری است آتا ہے کہ تین رات کا کہ بیاری ایسا مت نماز کے اندر رکافات فلک ہونے کی اوید ہے باتی اسحا ہے کرام نے رکھات کا ورکویس ایدا اور دھرت جائے نے ایک رات کی رکھات بیان کر دیں۔ (شاید وہ جہلی وو اورکویس ایدا اور دھرت جائے نے ایک رات کی رکھات بیان کر دیں۔ (شاید وہ جہلی وہ تھالی اللم بالصواب) کو یا تین رات کی رکھات بیس ہے آتھ درکھات مرف آبک رات کی جائے ہیں ہے تھا دھرت ہوئے تین بوشتی ہے گئے ہوئے ہوئی ایک رات کی جائے ہیں کہ دوسری رات کی جائے ہوئی ہوئے کی دوسری والوں شرک کو ایسات کی جائے تھا کہ دوسری رات کی ہوئے ہوئی ہوئے کی دوسری والوں ایک والوں کی مدینہ ہوئے کی دوسری صدیت ہوئے کی دوسری مدینہ ہوئے گئے دوسری اور اور کی صدیت ہوئے گئے ہوئے کی دوسری صدیت ہوئے گئے دوسری مدینہ ہوئے گئے ہوئے کی دوسری صدیت ہوئے گئے ہوئے گئے دوسری مدینہ ہوئے گئے ہوئے گئے کی دوسری صدیت ہوئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے گئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے گئے دوسری صدیت ہوئے گئے گئے دوسری سائے میں مداخل موسری سائے میں سائے میں مداخل ہوئے گئے گئے گئے گئے گئے دوسری میں سائے میں سائ

(۱) منداحداورطبراتی کی روایت میں رمضان کا اقلاموجود نیس ۔ ابولیطی کی روایت میں یعسبی در مصان کے الفاظ میں جوتیم راوی پر دارات کرتے میں اور قیام الیس میں اور ان مرافیاں میں اور تیام الیس میں اور ایت میں رمضان کا افظاموجود ہے۔ ایمنی اس روایت نے تو سرے سے بھی تیمن نیس عولی کہ بیدوا تھدرمضان کا ہے یا غیر رمضان کا دعم ان میں ہے تو انجین خاند نے نماز تیجہ کے اتحد قر آن سفتے کی خواجش فعالم کی جواور دھ ترت الی بن کھیا نے افیاں تو مائی کی خواجس تیجہ میں کی نماز پڑھائی جو سے ایس تیجہ میں کی نماز پڑھائی ہوجود نہی اور آنجفرت الیان فرما ہے ہے۔ جو دیل ہے کہ ان کے ممائے میں درکھات کی نظیم موجود نہیں اور آنجفرت تا ایس تی کھیں تی کھات کی نظیم موجود نہیں اور آنجفرت تا تاہمی کی میں درکھات کی نظیم موجود نہیں اور آنجفرت تا تاہمی کی میں دیا ہے۔

(معيدين) آخريف المستفصلي الساس ادبعة وعشوين وتحفة واوتو بشادتة اورلوكون كو چوژي ركعات (جيارفرش اورژين تراون) اورثين وتر پزهائية ( تاريخ ترجان الرقي القاسم مخزورين بيست المسهمي ص ۲۰۱۷)

ال روارت شرایجی تحدید رازی بیس کا ضعف بیان او پیکا بی جنانی شیخ ناصر الدین البانی فیر مقلدان روایت شدید رازی بیس کا ضعف بیان البانی فیر مقلدان روایت کے بارے شرافر مائے بین کدید روایت شعیف ہے اللہ محصد میں حدید و ضبحه عمو من هارون منهمان بالکلاب، کیونکہ تحدید ترازی اوران کا استاد الاحساد بست رازی اوران کا استاد الاحساد بست الدیسی بیار والدی کا استاد الاحساد بست الدیسی بیان الدوایت کون این روایت کون مین این روایت کون مین این روایت کون درازی کی و بیار وایت کون درازی کی و بیار وایت کون در ب تو کی و بیاست کون و با مکتی ہے؟

﴿ تيرى دوايت ﴾ حديث فيدالله المن عبال

رُ أُولِّ كَ لِي تَعْرِى (لِيلَ مَعْرِت عَبِدَاللّذَا مَنَامِ اللَّهُ يَعْدِيت وَثِلُ كَا جِائِلَ ہِن ووفر ماسة إلى كرب فنك آئن شرت اللّه كان بعضلى هى ومتشان عشوان و كعة والونو رومغمان المبادك عن تشرك ركعات الاور تريش تن اللسس النكسوى للسيقى من الاس ٢٩١٣ مصنف ابن ابى شيدن الاس ١٩٢٣ -السعيم الكسوى اللهم من الاس ٢٩١٣)

یں انسن۔ اس می کنزوری ہے۔ (نسب الرابین ۴ س۱۵۳)...... این جُرْقر ماتے ہیں شعیف ہے۔ ( آخ الباری ج ۴ س ۳۱۷).... ابتداستد کے اعتبارے ای دوایت ہے استدادال کی درست قرار نیس دیا جاسکتا۔

ال مفصل ومدلل بحث سے مید حقیقت تو پوری طرح ب نقاب ہو تکلی کے مدیث عائث معدیقہ تو اپنی اضطراری کیفیت کی ہنا پر رکھات کے لیے ولیل تیس بن تکتی۔ باقی دین ویکرروایات تو ان کا تنشہ ملاحظ فر مالیجے۔

۸ د کفت اوروز (این قزیری ۲۳ س۱۳۸) ۸ د کفات اوروز (قیام المیل اس ۹۳)	Ď	خفرت
١٩٠٥ عادي وروا المري المراجع	r	جابرین میداند رضی انشدهند
من ۲۱۷) ۱۳۰ رکامات اوروز (این الی شیست ۲	ï	حضرت الان عمال
المام		رمشى اللدعت

منظور بالایس آپ یا حوالہ ملاحظہ قربا بیکے ایس کہ چاروں روایات سند کے اشہار ہے معیف ایس لیکن ان کے درمیان چندا ہے قرق فایاں ایس جنہ سے محمول کرے گئے ہے کہ کری اٹکاء کی ضرورت ترین ۔ معمول بچھ ہو جو رکنے والا افسان بھی آئیس ہا سائی محمول کرما گئے ہوئے درکنے والا افسان بھی آئیس ہا سائی محمول کرما گئے ہوئے دم شہور کا انسان بھی آئیس ہا سائی ہو۔
محمول کرما گاہ ہے بھر طیکہ اس کا دل حقیقت پدندی اور گھرا خرت سے مجروم شہور (۱) ۔ معدیث جائی ہا تھراکت ہے جہ اس کے تین الحرق میں سے دوآ تھراکت مجمولا اللہ میں درکھا ہے جو المحمول ہے کہ معالی ہو جو دوئیس جبکہ مدیث این میاس کا متابع میں اس کا متابع موجود کیس جبکہ مدیث این میاس کا متابع میں درکھا ہے کہ معروف ہو دوؤیس جبکہ مدیث این میاس کا متابع میں درایت کی صورت میں بھی موجود ہو آوا اس کا متابع میں دوایت کی صورت میں بھی موجود ہو آوا اس کا ضعف کم جو جاتا ہے۔
درایت کا متابع ضعیف دوایت کی صورت میں بھی موجود ہو آوا اس کا ضعف کم جو جاتا ہے۔

مو کدومیں جو حضرت افرائے اپنی افرف سے ایجاد نیکن کیس۔ (فیض الباری ن میں ۱۳۳۰) کویار کھا ت از اور کا کے لیے اسلاف کا حدیث انتیابی سے استدلال موجود ہے۔ حدیث جابر کی افرائی کرنے والے اکا کوبر کا استدلال

مدیت جایر فی قرائی کے لیے قیر مظلدین چنداکا برکانام بیش کرتے ہیں اور دھویٰ کرتے ہیں کران اکا برے فعد برت جایر کی قرائی کی ہے۔ میں اس سے بھٹی ٹیس ہے کہ فیر مظلدین کا یادہ کر مدیت جایراً کی آوٹی کرتے بھی ہیں قرائوں کا استعمال جد فارد کی کی دوایات سے براکز میں کرتے بیگندر کھاست قرائوں کے لیے ان کا استعمال جمد فارد کی کی دوایات سے

( ع ) الما المديد الدين شق محلى المان إرسة الدوم المام المامية في كابيل إيا ؟

- الما ألد وه من العالمة قراء في سيال الموسول على موايات الماسة الول كرت المسلام المات المستدول كرت المسلام المستقد المان المسلم المستقد المستوين و كلما وعلى عهد عندان المسلم المستوين و كلما وعلى عهد عندان وعلى عدد عندان وعلى عدد عندان وعد المستوين و كلما وعلى عهد عندان وعدل المستوين و كلما وعدل المدال المستوين وكلما وقل المدال المستوين وكلما وقل المدال المستوين وكلما والمستوين وكلما والمستوين وكلما والمستوين وكلما والمناسم المستوين وكلما والمناسم المستوين وكلما والمستوين وكلما والمناسم المستوين وكلما والمستوين وكلما والمناسم المستوين وكلما والمستوين وكلما وكلما وكلما والمستوين وكلما وكل

(٣) .... مدیت جایزگی آخرد کوت والی روایت کوامت کا سلفی بالفیول حاصل میں جیکہ دویت این میاس بالفیول کا شرف حاصل ہے اور امت کا تلقی بالفیول کا شرف حاصل ہے اور امت کا تلقی بالفیول کا شرف حاصل ہے اور امت کا تلقی بالفیول هندف روایت کو پاکل شخ کرویتا ہے۔

(۱۳) \_\_اسلاف امت میں ہے جن اکا بر نے مدیدے جابرتی سند کی تو تیش کی ہے ، ان میں ہے کوئی بھی رکھات تر اوش کے لیے اس ہے استداد ال تیش کرتا ملک رکھات تر اوش کے کے لیے وہ سب بزرگ مہد قاروتی کی روایات ہے استدلال کرتے ہیں۔

(۵) مدین جابر به دکھات آرائ کے لیے کی صف نے استدلال تی کیا جکہ اس کے دیکس متعدد انترکرام نے مدیث این مہال ہے ہا قامدہ استدلال کیا ہے۔ حدیث ایمن عمال ہے انگر کا استدلال

ے سنت موكد واور بارو ركعات م سنت قلفا وراشدين س ابت او نے كى ويد ب مستحب ہونے كا تلم جارى كرتے جي ركين ملام تحد الورشاد كاتميري ان كاس موقف كى ترويد كرت بوئ فرمات بين كدست خلفا مراشد ين جمي سند بوي كى فرت سنت ہے جیسا کدامول میں سنت کا اطلاق سنت تبوی اور سنت خلفا دراشد ین ووٹول پر اوتاع ويكون فعل الفاروق الاعظم ايصامسه الكرقاروق المظم كالحي ركعات أتراوح والأهل أحى منت تيوى كى طرح سنت بدالعوف المصلى المواه ٢٠٩) اس بحث سے بورق طرح واضح جو چکا کہ فیر مقلدین کے زو یک جو اکابر واسلاف حدیث جایر (آ تھ رکھات والی) کی توثیل کرتے ہیں، وہ بھی رکھات تر اور کے لیے ات بنیاد فیل عات اور شامل سامتدان کرتے ہیں بلکہ عبد فاروق کی روایات ہے استدلال كرت بوت و كركي جوت إلى ركعات را وح كالثبات كرت بي اور فير مقلدين معترات الداهية ت كواتيكي طرح جائع إلى كدلسي مديث كي أكن محت والعابت الى كافى تين بول جب تك كداس المستدارال ما أيا جائد ورن بالاري ومسلم اور ويكر كتب جديث كى ووية شار روايات غير مللدين كيالي ويال جان بن جا تمي كى جن كي صحت وأقابت مسلمه بي اليكن منسوع جون كي بنايران الا استدالال جائز تیں اور شدان ج قل کی خیاد رخی جا سی ہے۔ کیا بخاری کے اندر کھڑے ہو کر پیٹا ب ارنے اور تمازے اندرخار جی اعتلو کرنے کی روایات کی صحت سے اندر کوئی شیہ كيا جاسكيًا ٢٠٤ اوركيا فيرمقلدين محن ان كالمحت كي بنياد يرانيس عمل كي بنياد بالحقة ين ا أرفيس أو المرحديث جاير كي تعل محت ابت كرفي سي كيافا كدو؟

تم في صديث جايرًا ورحديث ابن عبال كروميان يائي والشح قرق بيان كرويد إلى اين ك باه جود حديث جاير عامتداول كرنا اورصايت ابن عباس كويكم وقطراتداد كروية خاص فیرمقلداند جسارت سے مصلم و تحقیق کی و نیاش می بر انساف برگرز قرارتیس و پایا مکالد

(٣) امام جلال الدين سيوطى النساعي .... اس بار ين تيسرانام امام سيوطى كا و الما جاتا ب حالاتك وو مي حبد فاروق كى روايات سے استدلال كرتے جوئے فرماتے بی کرمائب بن بریدے استریج البت بے کاندوا بيفومون على عهد عمو لى شهيو رمندان معشوي ركعة رعهدقا دوقي عمل اوكسائيل دكعات تراوي يشع تے۔(الحاری للفناری ناائل ۲۲۸)

( تماز زاون ارسله ایب ال مدیث

(٣) علامد اللي قارى المعطى .... الى يار على يعقد الماسطى قارى كافيش کیا جاتا ہے حال تک ووجی مبد قار دقی کی روایات ہے استدالال کرتے ہوئے قرباتے ين المعمد لبت العشرون من زمن عمر الإن (اگرچة حديث التا الإكافية كا ليكن ) عبد قاروقي شن يس ركعات ثابت يس . (موظاة ع م م ١٩٥٠)

(٥) علامة عبد أخي للعدوى المستال السيار عن يا تجال نام علامة عبد أحي للسنوي كا وَثِلُ كِيا مِا تا بِ عاله تكدوه على حمد قاروقي كي روايات \_ استدال كرت الوالم فريات إلى أدابت اهدمام المسحابة على عشرين في عهد عمر وعثمان وعلى من بعدهم العِنى محايدًام كانتهام عردة روقى عبد عمالي وميد على اور الن ك يعد ال راهات را اور الابت إلى (عددة الوعاية ج ال ١٤٥)

(٢) حافظ كمال الدين ابن مام المحديد ... اس بار عيل بيمنانام حافظ ابن مام كافيل كياما اب كدوو فسح اللفدير فالع والعراق أنه وكعات راون كوست اور بار ورکعات کو متحب قرار ویتے این حالا تکه حافظ این جام ای اح اللہ م کے ع ٢٣٣٠ راتليم كرت إن كدفيت العشوون من زمن عمو يحى معرس عرائ عبد عن إين ركعات الابت إن يحق عافظ البن المتهميدة روق كي بن ركعات = الكاريس كرد م بكد سرف ان كى على حيايت س انتقاف كرد بي إلى - تراوت ان ك زو کے گئی ٹیں رکھا ہے ہی البت ووآ شور کلت برست نبوی سے تابت او نے کی وجہ

ا يك فلط فنجى كاازاله

يمان بيقاد في بيداكي جاسكتي بالدجب قد كورو علاة الدركات كوست نبوي تشايم كرت ين الويمر العات ر اوراك في مدة روق كي روايات عدين استدال الرين بن ا تواں کے جواب میں وطن ہے کہ دوالی تحقیق کے مطابق آتھ رکھا ہے کوسات نبوی آزاد ویے کے یاد جوہ سنت خلفاء راشد بن کونظر انداز تھی کرتے چنا جے علام ما علی قاری قربائة إلى كدوجسج بينهمنا ساننه وقبع اولا تمو استقبر الامر على العشوين فانه السعت وادت يعنى كيار وادري ركعات كي روايات كالرطر بالع كيابا مكتاب كم يبل کیارہ رکھات پڑی جاتی محس پروس پر معالمہ پانتہ ہو کیا اور کی متواز ومتوارث مل ب- لهاذا أن قيام رمضان سنة احدى عشرة بالوثر في جماعة قعله عليه السلام وكونها عشرين مسة المعلقاء الواشلين وكياره وكعات متت تبوي اورثيل وكعت مت طلقاء الله ين ب- (مسوفة عسم ١٩٥١) كي موقف عاد مضطوا في الشافي كالسعليق سليمان البابي المالكي كالمستنفسي هي شوح الموطنا من ١٠٨ ثين المام يوفى الثاني كا المصابيح عي ٢٩٩ ي اورما أوان الراش ألى الحيج الدوى بن ١٥٥ عن الدار الدور الم غيرمقلد ين كادو هرامعيار

ملا ہا الل سنت کو قیر مقلدین سے جمیشہ یہ فکا بت راتی ہے کہ کی روایت کو قبول ایار و کرنے

کے لیے ان کے ہاں وو برا معیار پایا جاتا ہے بیٹی ان کے پائی لیٹے اور و بیٹے کے

بیٹائے جدا جدا جہ ایں ۔ آ بیٹ آ پ بھی اس کی آیک بھلک طار حقہ قرما کیجے ۔ حدیث المان

ممائل کے راوی ایران تام میں ماٹی اور حدیث جائز کے راوی جس کی میں جار بیاور تھے میں تامید

رمزی کے بارے میں قیم مقلدین کے ہاں کی قدر احداد تھے تین پایا جاتا ہے۔ طاحظہ

ورای کے بارے میں قیم مقلدین کے ہاں کی قدر احداد تھی پایا جاتا ہے۔ طاحظہ

ورای ہے۔

ين الدين عدى في إيراقيم بن المال أو لمن المعديث كما فيرمقلدين في كماورت ب-المان فرنيل ابن جاريكان الحديث كما. فيرمقلرين ني كهاثلا سد فيرمقلدين في كاكدوست. ين ان معين في الله مناكبر كبا - غيرمقلدين تے كبانلائ يها أل أن الدائم ومنووك المعديث كيا ..... فيرمقلد رُنا ألياورت ب الم الإداؤا في المستركة منكر المعديث كما.. فيرمقلون فياللاب There follows are use فيرمقلدين فأبادرست ب المانى او اللي المعلى المعلى المعلى الم فيرمظلون في كيا تلط س فيرمقلدين في كمادرت ب. مَدُّ اللَّ يَحْرِ اورة أَبِلِ فَي مِنْ أَعْدِ مِنْ أَمِيدِ وَازِي أَوْصِيفَ أَلِيا. فيرمظدين فياللاب 一日からからし はりな فيرملك يناف كبادرت عد الله يق ب ان يب ان البياران كالوكلو المساكير أبا .... فيرمثلون ن كهاللوب-الله عداري في ايراقع كرياره على سكت عدايا فيرمقلد إن في كباورست ب-ملا بقارى ئے رازى كے باره شراف مطركيا ..... فيرمقلدين في كيا فاط ب الاشعيدة اراتم كو كلاب كما... \_ فيرمثلد إن في كيادرست ب-من البوزر من اسماق اورائن قراش في رازي كو عداب كيا فيرمقلدين في الله ب-ين اين مين في ايرا يم كوليس بطعالها ... فير مقلدين في كهاورت ب-علانسائي في دادي كوليس معد كها من فيرمقلدين في الله ب (نوث)... فيرمقلدين كمعروف المام حافظ الدم بدالقدروية ي فرمات ين كدامام بخاري جس راوي كي تر ف مطوفر مادين تواس كي مديث عداستدال يكراجا مكانا بيده وووورى روايت كى شايد جو عتى بيداور ندوو متا بعت كا كام و معتق ب- 

#### حاصل بحث

ال پورگی بحث کے ابلد جو دیا نت دارات تجیر سائٹ آٹا ہے، وہ بھی ہے کہ حمد نہوئی کی رکھات تر اوش ہے کہ حمد نہوئی کی در کھات تر اوش ہے حصل قبام و ایات سند کے اهلا پر سے فیصل بیل ۔ بھی وجہ ہے کہ حضرت اوج ریڈ فر مائٹ جی کر آ خضرت تھا گئے تیا م رمضان کی بہت تر فیب و سے ایکن اس مطلق میں کوئی تا کیدی تقرامی فرمائٹ نے بیمال تک کر آپ کی دوفات ہوگئی اور معاملہ ای طریق رہا ہے ۔ اور انقاری خااص ۲۹۹ سرسلم بھا اس ۲۵۹) حضرت ما مشرصد دینے فر مائی جی کر آپ کی تا کیدی تھم کے افیر تیا م رمضان کی حضرت ما مشرصد دینے فر مائی جی اس کہ کیدی تھم کے افیر تیا م رمضان کی جہتر فر مائے جی در انسانی جاس ۲۳۶)

( فآوی افل حدیث ج ۲۳ ۳۴۰ یقنهٔ الاحوذی ج ۲۴س۵۵ ) اور امام بخاری محمد بن حمید رازی کے بارے میں فیرنظری آقفر مارہ باتیں۔ اب اس کی روایت سے استعدالال کیونکر میجے بوگا؟

مولانا عبدالرحمان مبارك يوري كافيصليه

ال بدلل بحث كه يعد بحى الرقيم مقلدين وعقرات دريث جايز كي صحت به يعقد والماقه يحى أبيل اس كي معت به يعقد والماق على أبيل اس كي معت فا لدونيس و في كيونك ان كه ينتوامونا تا عبدالرجن مبادك بورئ في رختا المائيل عديث ير بحث كرت و يوخ فرات بيل كد مسلمة على معت السعاده لمكن عنفور ان صحة الاسالة لا بسلاء صحة المعت ليحي المن كي مندكا مح و و تأثيل أن مندكا مح و و تأثيل أن مندكا مح و و تأثيل كالمن مندكا مح و و تأثيل أن المدرك و و تأثيل كالمن مندكا مح و و تأثيل أن المدرك و المسكل المست من و و ) كو يا تملي حوال يوسي كي مندكي محت من فا كن و المدرك و المسلمة عن المدرك و المسلمة و المرتب كي مندكي محت من في فا كدونيس المرتب كي و المدرك و المسلمة و المرتب كي مندكي المرتب كي المرتب كي و المدرك و المسلمة و المرتب كي مندكي المرتب كي المرتب كي المرتب كي و و قابل المرتب كي و المرتب كي و

### ايك فلط فني كالزال

بعض فير مقلدين بيدوسو كريسى دية جي كديسى بن جاريدى لوجعض المدفي قريش بحى المعض فير مقلدين بين بيدوسو كريسى دية جي كديسى بن جاريدى لوجعض المدفي قريش بين كل بين بين المان كى كسى في قريش فين كل جائيل كل حالة تكديد من المراقيم كى جي توثيل المن عدى فرمات جي المان احساديت حسالمحة وحسو من الهواهيم الله السي حيد لين البراتيم كي باس مسالح روايات بحى إين اوروه البراتيم بن ابي والمراقيم بن ابي المراقيم بن ابي وي بين المراقيم بن المين بين بين بين بين بين المراقيم بن المين بين بين من المراقيم بن حال ا

## ﴿ باب وم ﴾ سنت خلفائے راشدینؓ

#### عبدصد التي من نمازتر اوس

آ مخضرت تلکی کی وفات کے بعد قرآن پاک کے وعد و خلافت کے مطابق انام انسار ومهاجرین محابات بالا آلماق معرت سیدنا امام مدیق اکبر رضی الشد تعالی عند کو خلیف تنت کرتیا دوروی خلیف بارفسل قرار پائے۔ آپ کے نامان خلافت میں بھی نماز تر اور آگا کا دائی سلسلہ جاری رہاجو مہد نہوی گئے آخری ایام میں موجود تھا یعنی افرادی یامنقرق جماعتوں کی صورت میں یہ چنا نجے معرت ابو ہر بر افر ہائے ہیں کہ

ئىم كنان الاصو على ذلك فى حلافة ابى بكو وصدوا من حلافة عمر ئين كارع د توى والا يرمعالم فقافت صدائل اورح دفاروقى ك آغاز شرااى ر اور کور کور سے کا کئی عدو میں سے محدود کرنایا کسی خاص قر اوت کے ساتھ مخضوص کرنا سے سے نوبی سے کا اور میں اس کا است کے ساتھ مخضوص کرنا سنت نیوی ہے قارت کی سراج میں اور اور سات کا اس اس کا است نیوی نے قاری سرز بر می س ۱۹۵۹ میں ، آواب و حید الربان خان نے کفتر الحقائق میں ، آواب و حید الربان خان نے کفتر الحقائق میں ۱۹۰۰ میں اور آواب آور آئسن خان نے مرف الجادی ش ۱۳۸ میں ، اور آواب آور آئسن خان نے مرف الجادی ش ۱۳۸ میں ، اور آواب آور آئسن خان نے مرف الجادی ش ۱۳۸ میں ، بھی موقف احتیار کیا ہے گئے تعدیم ہے تا ہے کہا ہے گئے مدیمت سے خاب میں اس الدین میں گئے قربات تیں کہا

اور یہ ہے بھی حقیقت کدر کھات تر اور تکی بین اختیاف فیر القرون یا اس کے قریب زماند میں پیدا ہوا۔ اگر آ خضرت تالیق ہے رکھات تر اور کی اسرا صف قابت ہو قیل آو اختیاف برگرز پیدا نہ ہوتا۔ معلوم ہوا کہ بیا ترکر الم نداؤ حدیث جابرگی صحت کو قبول کرتے ہیں اور تہ مدید عا اکتراؤ تر اور کا میکول کرتے ہیں۔

(اوٹ) .... بہاں ہم آیک بار گھر بروشا حت کرنا شروق خیل کرتے ہیں کہ جن ایک نے فیا مدیث الدن عہال سامت الل کیا ہے دوراس کی صحت والقاب سے کی بنیاد پڑتیں بلک اس براست کے دلاقی سالفول کی اجب کیا ہے۔ وردستر کے انتہار سے مدیث این عہال کا ضعف میں سلم ہے۔

يستطع فلينوعلى فوات. يدد اليدب الرك المدالة في الرائل كي الله الكناس كا قيامة روف في الياليامة والمراه عن الماليام على المالت كتاب ووقيام كرك كولك يووافل ال كالمياج والديمة على عدقيام كالات فيل ركن وواين المري فيتركر المستف ميدالزواق ع الروال كويا خلافت فارد في كرة خار على قرار تراوي كى سالله كيفيت برقرارهي الداس كا وميد نوافل يا احتبابي سن كار باليكن الط سال قاروق الملم في بالما مت تراوي ك في سركارى تقم جارى فرياديا چانى دعترت فيدار النن من فيدالقارى فرمات إن ك رمضان المبارك كي أيك شب كوس معرت الرائك ما تعاميد كي المرف كا الو اوك الك الك اور حكر ق أوليول كي صورت على المازيز دورب على معرت عر かいたしょうかんかんがらいかからいしいかいいかん يند اراد والراياد وكرون بعد آب في الوكون كود عرب الى بن العيال القدايل مح كرديدان كريداكيدات م الكية الراسيد كالدراكيدالم كالقدا شي آنازيز ورب تصديده في كرمنزت الأسافريا يعست الدعة عذه دي آيا محاطرية ع متفرق جماعتول كاسلساختم كرفي كاسب وان كرح موسة حطرت وفل عن الاس

جم جيد فاروقي بين مجد كا الدر حقرق بيما مقول كي صورت بين قيام رمضان كرت شخ اور لوك خوش المان قاريون كي طرف مأل شف هزت عرف في و يكفالة فر ما يان حضوا اللوان الهابي بداوكون في قرآن أن كوكانا بجد رضوا كرفتم اكر محصة في في في بين اس طرة كو بدل دول كار بين وان س تراكد موت شخ كرآب في الى بين كعب لوتكم ديا كدوه لوكون كوفهاة بيز مها مين .....

الهوالى قرمات إلى ك

اس عن كوئى الك تين كدا مختر شائل ك ك زمان مبادك عن اماز تراوی با هما عن كا الآلام به الآل بلاد طاد المت اولى ك مبديل مجى به الآل الآل الآل الترق الور ي يا هذا في الآل التي قا الحس ( ١٠٠٥) ... اليك الآل يستم ك لي بيات الال فود ب كداما المت الآلوی جوائی المال مما لك على مروق ب بيا ليك على مروق ب بيا ليك على مروق ب بيا ليك عالى الله على مروق ب بيا ليك عالى الله على مروق ب الدالى ك الحرف الله على مروق الله حد كرامان على جارى الدنى الحرفي الله عن الوالى ك الحرف الدنى المرامى الدنى الدنى المرامى الدنى الدنى

## عبد فاروقی کی جماعت تراویج

٣٣ جماوى الثانية ١٣ وكواما م صديق اكبائية فسنراً خرت الفنيار قرما يااورا في كا التحاب يرامام فاروق المقلم في خلافت سنجالي تقريباً وه ماه يعدر مضان المبادك آسميا ال موقع برآ غاز رمضان من آب في أيك فطبه ادشاه فرمايا في يعن في هفرت عبد الله بن عكبه المعيني فرمات جن ك

" اورطنان كادل شيارا ومقرب كابد المرت عرف الك وطيرار الارتاد قربا المراد المرا

عَالَمُ أَتَّمِن ون المام فاروق المعلم في سحاب رام عدهوره كيا جيها كريعض روايات ين آ تأب: وقد كان على بحث عنسو على اقامة هذه السنة الى ان اقامها رايتي حضرت الى المراتضي في مطرت الرفاروق أواس (با بما حت تماز تراوع كي) منت ك قَائم كرت يا إمارا يبال تك كرانبول في اعتام كرديا-" (معدرك حاكم عالى ١٣٧٠) اور حود صفرت على الرتضي قرمات إن كديل حضرت عمر كرما تهو قيام رصفهان ك ليم تعديل عاضر بواكر منزت ترف محيق بالكريدا بدا المحسن لصحوص الناس على النصاوة حتى تصيهم البركة فامر الناس بالليام السافي الوكور إرا إراحت) قیام رمضان پراجهاروتا کدووان کی برکات بوری طرح ماصل کرشکیں۔ پھرجنزے عرا فالوكون كوتيام كالتمرديار (كسو العدال ع ١٨ عدم ١٠٠١) تاريخي دوايات كمطابل حضرت الى بن كعب كى اقتدال الوكول كو قيام رمضان كے ليے جع كرنے كا واقعہ فلافت قاروق كدومر عمال ين الجرى كاب (ما هفرما يده رفالحساء للسوطي ص ٩-٣- كالل الن اليون ٢ مل ١٨ الديد والبيايد على ١١٥) الكوروافوالدجات كى دو تتى شى قادوق القم كال فعلى كدوة باوى سيب القرآت بيار (يبلا) \_ أيك محد عن مترق بما متون كالملائح كرنا يوسعتل عن مسلمانون ك ورميان يا بنى بنك وجدال كاور يدين على تعيل لين السور كدفاروق المظلمة في جماعت يرتفر يك كاداسة بقد كياليكن فيرمقلد ين في وكعات يروحدت امت بإدويار وكروى ( دوسرا ) .... عظمت قرآن كودلول يمن برقر ار ركهنا تا كدلوك خوش الحانيون من جما موكر قرآن عالوى علوك زكرن ليسارجناني بيانك اتفاقى متارخبرا فستكسان هسم اول من جمع الناس على فارئ واحد كرعترت الريما تحف بين جنهول لے لوگوں کو ایک امام پر جمع کیا۔ (مصنف حبد الرزاق نے ۱۴ص ۳۹۲) امام جارل الدین معولي أقراء تراسة إلى : و ذالك صويح في الها لولكن في عهد رسول الله على \_

يتى يەن بات يەمرى دىلى بەكەمدىندى ئىن دادى كايد (باھامت) سلىد موجود شقاد (المحاوى المصاوى عاص ١٣٨ ) اور مولانا أنا والشامر ترى قرمات يل كداس يرسارى امت كا اتفاق بكر ( راول كا ) بما كي القلام طلف عانى جعرت عرف كيار (シャリントしょうじじり)

( أماز تراوع .... اور .... قدام بال مديث)

خركوره روايات عيد معلوم وهذا ب كدهضرت فاروق المقلمة رمضان الهادك كي رالون يس مركاري أشت كادوران ، يوكدان كامعمول تها، مديد منوره كي مخلف مهاجد بين ينجاقوه بالمتقرق جمامتون كاسلسله تظرآ يا يصافهول فيصف خطرات وخدشات كي بعا ية بايستد قرمايا اور تمام أوكول كوابك امام كى افتدا يس جع كرك انبول في قيام رحضاك كالدرها في وحدت بيدا كروي-

دوسراسر كاري حلم

م العرب عراف الما كرفتك مهاجد كراندر فات المواقعة كرفائل مراجد لوك تمازين عن والماء وجود إلى مركوان ش عضيف وكمزور إلى اور بي منت حق اور مز دور بین جوون تجر کی محنت و مزدوری یا ضعف و کمزوری کی بنام طویل قیام کی جمت ليساد كت ينافيان فياد مايت على

ان عمو ديما القراء في ومعندان فامو السوعهم قراءة ان يقوا بشلاتين آية والوسط حمسة وعشوين أية والسطئ عشوين آية حفزت الرق (علق مهاجد كاعد) واوي مان والقراء والاوالاادافين هم واكد يج وقار قاري ورافت شي آيل آيات يدعد ورمياني وقار والا تحول آيات اورست دفارة وي بردادت شن شيراً يات يزسك الكنيز العمال نامى ٢٩١٢\_مصنف ميدالرزاق ن مامي ١٢١ مصنف المن الي شيدن عام ١٩٩٢) چا فی مشہورتا الل اعترت معید تن المجمور کے بارے می منتول ہے کہ بعلوا فى كىل ركىعة بمخمصس وعشوين أية روه رّاويُّ كَي برركعت بش يكيس عبدقاروق كاركعات زاوح

چونگ بینابت ، و چکا که با بهما عت قیام رمضان کی سنت نیوی کا احیا ، صفرت فاروق المظم نے قرمایا اور وہی بھا عت اپنی ویئت ورکھات کے لیے معیار وا تفار ٹی کی جیٹیت رکھتی ہے اس کیے اب بھم عبد فاروق کی با بھا عت نماز کی این روایات کا بیائز ولیڈا بیا ہیں گے ، عمل میں رکھا ت کا ایک کر وہوجوو آئے۔

6419

" ﴿ وَهُ مَا رَوَايِت ﴾ عن ابن ابن ذلب عن يؤيد بن حصيفة عن السالب بن بويد بن حصيفة عن السالب بن بويد بن الخطاب في شهر بن برويد قال كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب في شهر رمعان بعضرين و كانوا يقوق المالية و كانوا يتو كانوا على عصيفه في عهد علمان من شدة الليام . اعترت بالاب ان يزقر بات عصيفه في عهد علمان من شدة الليام . اعترت بالاب ان يزقر بات يل كريم مهدقاده في عهد علمان من شدة الليام . اعترت بالاب ان يزقر بات يل كريم مهدقاده في عهد علمان من المحت في مرمضان كرت على اورقاد في براهت شمل الاب المروق في المرافق من المروق الدين المحتوى في المروق المرافق من المروق الدين المحتوى في المروق المر

یجی وجہ ہے کہ جب معرصا شرکے معروف فیر مقلد عالم شیخ ناصر الدین الہائی ہے اس حدیث کوشعیف ٹابت کرنے کے لیے فیر مقلدان کوشش کی تو مدری جرم شیخ اسا میل بن محدالصادی نے ''صصحیح حلیت صلوفا الدوادیح عشویں و تصفہ ''کیام سال کے جواب میں ایک رسالہ ٹالیف قربایا ج۲۶۱۲۹۲۵ اورش میروت سے بھی بوار اس

قيام رمضان باجهاعت كاجراء... يا...احياء؟

( فماز تراد على المديث فدارب الحي مديث

ال مقام يرية النزاش كيا جاتا ب كه جب ميد تبوق شن باجها عن تراوي كا با قاعده المسلم ويود ترقاق يولي جاتا به كه جب ميد تبوق شن بالمحالا التراب يويد مت ب المسلم ويود ترقاق يولي المحقم كي طرف المحتم المحلم المن المواجع والمحتم الما المواجع المحتم المحالا التراب المحتم ال

فيرمقلدين ال روايت كى مند بوقو كوفى الفرّاض الأن شاكر عكم البنة المدمر كل قرار و يرقول كرت سا الكاد كرويا حالا تكدم الدوايت كي قول كرت على اكرجه الند ال منت كرورميان الملكاف موجود بي حكن جمهور الله الل منت مرسل روايت كوقيول اورال سائندال كرت ين جنافيها مرتدى فرمات ين كيفض الل ملم كانزوكك مدیث مرحل مجی بحت ہے۔ ( کتاب احلل ج اس ۲۳۹) ام نووی فرماتے ہیں کہ الامها لك الهام الوحلية والام التدين عنيل الاداكة فتهاكة ويك مرسل حديث بحق بجت ے۔ (مقدم سلم من عا) المام جال الدين سيول قرمات ين كدام ابن جري في المام كتابين ب كاسبرال كالله احيان اول عالى على عدى ك آ فرقك كى في الى سالانين كيار الول علامه الن عبد البراء مثالي يبط يزرك إلى النبول ترمرال كرماته احتاج كالكارالياب. (الدريب الراوي من ١١٠) تواب مدين هن قان قراح ين كرمواسل كرمات كذفت والي عن ملااحتياج ألات مراسل كى جيت شركام كيار (المعطقة في ذكر الصحاح المستد ص١٠١) معلوم مواكر فير القرون على الم شافعي بملافض إلى جنون في مرسل روايت كى جيت اللاكياليانام وفي الدرك وحرا الاي بي بدر الاي بي المام الدي المام الدي

آ کُوْ مَا اَگَائِ رِقُلِ ہو۔ (مقدمہ مسلم میں ہنا) اس پوری دِمن کا احسل ہے ہے کہ اماری فوٹن کر دورو مرکی روایت دیگر تمام انڈ کرام کے مزد کیک ایس کیے جمت ہے کدوہ مرسل کو جمت مانے میں یہ باتی رہے امام شافعی فووہ ان کے زور کیک مجل جمت ہے کیونکہ بیان کی تمام شرائلا پر پوری انڈ تی ہے۔ دومرسل روایت

لديب يب كارم الى كما تحدا كراتلون ويول الدالي في بيوال جائد وومرال كل

بحت و کی مثلاً کوئی مند یاد دمری مرسل روایت ای کی تا اندیش موجود دو یا بعض سحایه یا

غير مظلدان معيار

السالب بن يؤيد قال كتا تقوم في زمان عمو بن الخطاب بعشوين و كفة والسالب بن يؤيد بن حصفة عن والسالب بن يؤيد قال كتا تقوم في زمان عمو بن الخطاب بعشوين و كفة والوقو المحتى أم محد قارد في المن المحت الردة بن شخص المحرفة السن والمحلوق المسيقي بن مهم المحرفة المستن والمحلل في المرافق المحتوف المحلل في المرافق المحرف المحلل في المرافق المحرف المحلل في المرافق المحرف المح

كوجت مائ ك ليرافي وش كردوشرا الكاش عرف ايك شرط كامطال كرت میں لیکن بہاں تو بیدواہت ان کی برشرط پر پیردااتر تی ہے۔ مثلا

(۱) ووقر ماتے بین کد دو مرسل روایت جحت ہے جس کی تائید میں کوئی مندروایت موجود وولة ومارى فيش كروه اس روايت كى تائيدش دومندروايش موجود ين- مكل حديث ابن فيال اوردومري عديث جاير ( ميل ركعت والي )\_

(ع) دوقرباتے ہیں کدوومرسل روائے جے ہے جس کی جائید میں کوئی دوسری مرسل روایت موجود اوق داری فیش کردوای روایت کی تا نیدی ایک تی ، متعدد مرسل روايات موجود ين جيساكة باي باب على الطفر ما كي ك-

(٣) ووفر مائے میں كدوومرسل روايت جت ہے جس ريعض سحاية كالمل الابت ووقو عارى ال ول كردورواء يرتار يزويك لا محاركرام كالملى ابتاع ابت بيها كما كدو طور ش ان شاء الله العزيز الى يرجه آع كي يكلن بعض محايرام كااس رمل و تيرمقلدين كم إلى محل ابت بجيما كرموال التا والشامرتسري قاوى تا الدين ص ١٥٠٠ شي ومولاه محدام على على حريك آزادي قلرس ٢٥٠٠ شي ومولاه البراكات فَأُوكَ بِرُكَا حِيمِي ٨١٨ عِن اور مولانًا عبد الرصَّلَ كِلا في آخَيْد بِويزيت حصد يَجْمِ ص ٨٢٣ عن ي الليم كرت بين كريف سحاب كرام عن الله ركعات تراوي يرهنا الديت عدال (٣) ووقر مات بين كده ومركل روايت بحت بي من يراكم على كالمل ايت بوقة مارى بیش کردہ ال روایت کے جارے نزو کیا تو انصاع است ہے لیکن فیر مقلدین کے الزوكي يمي اس يراكش الما كالل البت بياتي كوفودام مثافق كاس يراينا عمل البت ب- آئدوالواب عن ال كي تصلات طاحظ فرما لجيدال ك باوجودا فيل المرف العرار الك خالس فير علد در العنى احقات الركت ب-

﴿ تَيْمِرُ كَارُوايِتَ ﴾عن مالك بن انس عن يزيد بن حصفاع السالب بن يزيد الها عشرون ركعة كراران الكالين العات إلى - (الله الباري ج ماس ٢٥٠- السسن الصغير للسيقى خ اس ٢٥٠- كالتي شوكا في قير مقلد فرما \_ إن وفي المؤطا من طويق اويد بن خصيفة عن السالب بس بدويد الهاعشرون و كعة ( يكي الاوطادي المر ٢٩٨) بالاستريامي المام فووق اورامام يقوى قرائ ين كداس كرات كي عدك بيسد (نصب الوايد علا ص ١٥٥ .... مو فالان ١٩٠٠ ١٩٠ .... شوح المسادق ١١٠٠) اس دوایت ہے جی صاف اور واضح القاظ ش ایت ہے کہ مید قادو کی ش اڑاو تے جیل ركعات ي يوسى جاتى تصل

( نماز زلاق المستفاب الماصيث

سبلا اعتراض .... رای کی مثانی پارٹی کے ایک مخوط الحوال غیرمقلد نے اس روايت يربياعتراض كياب كداس على يزيد بن تصيفه مكر الحديث تما عالاتك يزيد بن تصيف بخاري كارادى باور جارى شكوره روايت كى مند (ما لك عن يزيد بن خصيف عن البائب بن يزيد ) بخاري ج اس ۱۲ يعيد موجود بالبقرال كزورقر اروينا خالص فيز الله يت كى ويل إلى المحرمتلدين كان الله بخارى كارادى ( بلك بخارى كى يوري سند ) اگر مغيوں کي کسي وليل شي آجائے تو وونا قابل احماد وجرون ہے۔ آخراس でといりでのかっと

ووسرا اعتراض ....ال روايت ير فيرمظلدين كا دوسرا اعتراض يه ب كديد وايت موطا آمام مالك يمي موجود فين حالاكك يداعز افن مراسر باطل ومردود بي كيفك يد هيقت يقينا تيرمقلدين ع يحى يشيد وليس كرموطا كسيد المرضح إلى جن على إجم المتلاف بإلى جاتا ہے۔ معزت شاہ مبد العزيز محدث وبلوگائے الى كتاب"بتك أمحد ثين المين موطا كروالشول كالأكرفر ماياب جبكه يعض تسنون تكسان في رسائي يحي

مين مطابق بإلى الماء بم كية الدياجا مكاب

(المائة ال الد الماسان مديث

﴿ يَا تَجِهِ إِنَّ ارِوالِيت ﴾ عن داؤد بين فيس عن محمد بن يوسف عن السالب بن يؤيد معترت الرّف اورمضان عن السالب بن يؤيد معترت الرّف اورمضان عن الو كان أوالي بن أحباً اورقيم وارقي يرجم أي العالم المن المعتف عبد الرواق عن المجل ١٠٩٠) ....... علامه وان عبد الرّف في المبرّف المبرالير في المبرالير في

کذشتہ روایت ش ۴۳ مدانعات کا ادرای ش ۴۱ مدانعات کا جو ذکر ہے۔ اس کا فرق بیان کرتے ہوئے حافظ این گرفر ہاتے ہیں کہ ۱۳ ادر ۲۳ ماکا اختلاف وڑ وں کی وجہ ہے تھا۔ بھی ایک وزیز حاجاتا تھا اور بھی ثان ۔ (کٹے الباری بٹ ۴۵ س۴۵۲) ہے روایت بھی ۲۰ مزاعت تر اور تاریم سے دلیل ہے۔

شخ الباقي كالجيب اللتراض

من عاصرالدین الباقی ال روایت کی سحت بنوا انکار نیز کست باید بیامتر اش کرویا که
امام بدالرزاق بن البها ملی آخر مرس جهائی شم دوگئی به موال بیه به کدیها ها فقایان
دام میدالرزاق بی البها ملی آخر مرس جهائی شم دوگئی به موال بیان سکتا جها دو نی کااثر
مرف ای ایک روایت پر پزے گایا گیار و هینم جلدول میں پیملی دوگی ان کی پوری
امسنف متاثر دوگی ؟ خدا تعالی شد اور بهت و حری ہے محفوظ فریا ہے کہ یہا دی سے محفوظ میں کہ یہا دی ہے کہ کے اسال میں محالم بیاد بی ہوئی ہے۔

م المسالب بن بزيد قال كما تسلى في ومان عمر بن المعطاب في رمصان السالب بن بزيد قال كما تسلى في ومان عمر بن المعطاب في رمصان فعلات عشيرة وكعة . لين بم رحمان المبارك كالدرميد قاروق من تيره الكات عشيرة وكعة . المعنى بم رحمان المبارك كالدرميد قاروق من تيره الكعت بن من تن المسالك المسالك في المراحد المن المعالم (المن المبارك في المراحد) منی او کی ۔ فورقر ماہیے کہ مدامہ عبد الرحمٰن ان خلدون الما کی کے تزویک احافید موطا
کی کل تعداد تین موکے قریب ہے۔ (مقد مدائن خلدون من ۱۳۱۵) جبکہ علامہ ابن
المدی کے ترویک ان کی تعداد آبکہ ہزار ہے۔ (اناریخ الدیث از عبد العمد مساوم من ۱۸)
جب موطا شی مروی روایات کی تعداد میں ای اقوال منفر تی جن اور فرق ایکنظروں سے
جوافہ ہے تو بینی بات ہے کہ حافظ ابن تیزاور قائنی شوکائی کی رسائی موطا کے می ایسے
خوافہ ہے تھی شرور وگی جس میں قد کوروروایت موجود ہو۔ یہاں سے بات بھی و این تیجین رکھی
جا ہے کہ امام مالک ہے تقریبا آبک ہزار علاقے موطا الوائل کیا ہے۔

(قالزاد) اور فالزادان

تیسر العقر الش .....ال روایت پر فیر مقلدین کا تیسر العقر الش بیب کداس روایت کو
اس سند کے ساتھ موطا اور امام ما لک کی طرف منسوب کرنا حافظ این تیزا اور قاضی شوکائی
کا وجم ہے۔ جہاں تک قاضی شوکائی کا تعلق ہے تو وہ جائیں اور فیر مقلدین کیکن حافظ
این جو پر بیا عقر الش بایں وجہا تا الل آبول ہے کہ نہ حافظ این تجرکی تھے ہیں۔
ابن جو پر بیا عقر الش بایں وجہا تا الل آبول ہے کہ نہ حافظ این تجرکی کے بزرگ جی۔
ہاور نہ ان کی گئے ایمار کی محمد تا واقتی ہے ۔ واقویں حمدی جو پر کے بزرگ جی۔
عہد بیا تا موسال میں کی محمد تا واقتی ہے ان کی اس روایت کو وہ م قراد دیس و یا تو غیر
مظلدین کا تقویب پری بیب و فیاد دار ام کیسے قبول کیا جا سکتا ہے؟

على بيوتكى دوايت كالت القياد على حيد المرحسين عن ابن ابي ديب عن المسالت بن بيدب عن المسالت بن يؤيد فال كان القياد على عيد عمو بناوت و عشوين و كعة يجتى المسالت بن يؤيد فارد في شرا الأوت بير حيد فارد في شرا الأوت بير حيد في المراز في المرز في المراز في المرز في المراز في المرز في المراز في المرز في المراز

تے ورکست روح کامسلک میں اعلق کا تفار (عمدة القاری عااص ١٣٩) ووفر ال تع وهذا السناما سعت في ذالك رش فالراب شال إدر مثل في دوايات كي یں دان شن زیادہ تا بت تیرور کعت ہے۔ ( مح الباری ن ۱۲ س ۲۵۲) بلد دوقر مات ين ويل في المروز كعت كي كونى مديث ين كي كل الخضر تعطي كالمان للدمن الليل للات عشوة و كعة \_ رات وتروركات يزاح تح ...... (قيام الليل س عادا عمدة الفارى قااص ١١٤)

(نماززادق ادر قاب المحديث)

فوسالوي روايت كاعن عبد العزيز بن محمد عن محمد بن يوسف عس السالب بن يزيد كنا نقوم في زمان عنو بن الخطاب باحدي عشوة وكسعة المرمدة وقر فكر كالورور أمت إراف تقساس في برركمت على مور آيات كى الدوت كرت في طول قيام كي وبدا الفيال كا مبارا لية اورطلون الركة يكرون كواليال الحقيد (الحاوى للقاوى تااس ١٣٩١) ﴿ آخوي روايت ﴾ عن يحيى بن سعيد القطان عن محمد بن موسف عن السائب بن بزيد ، يم مدفاروق ش فماز يرعة تصاحدي عشرة و كعة .... (مصنف الن الي شيدن على ٣٩١)

يا كل تحد من يوسف كا والمرب جيها كرام منظر يب يوان كرين كـ خد كوره كياره اورتيره ر آنعات والى روايات كرور ميان تطبيق بيدا كرت بوي موانا عميد الله غازى إور في طبير مقلداً الله يوراك يوراك المراعمكن بالدهنوت فراع مهدي اوك تيرورالعيس والص رہے ہوں اور اول کی دور تعنوں کے علے ہوئے سے سائب بن برید بھی ان کا شار کرتے ہوں اور تیرور کھت روایت کرتے ہوں اور بھی ٹیس ٹارکرتے ہوں اور کیارہ روایت آر تے ہول۔ ( قراوی علاء حدیث ن ٢ ص ٢٢٢) کو یا مولا تا غازی پورٹی کے زو كيك بحى مبدة اروقي من كياره ركعت كى بجائة تيروركت زياده يقتى جار كاش وو

سائب من يزيد كى جي ركعت والى روايات يرجمي أيك نظر وال لينة اوران هي جي نظيق بيدا أرف كي أوسش فرما لين تيكن خالبا أميول في تعدين احاق تراحمان كابدار يكايا ے اور اس کا وفاع اس فیصر وری سمجائے کداس کی روایت فاتحد طاف الامام کے مسکتے ش ان کے موقف کا وقائ کرتی ہے۔ انہوں نے اس کے لیے اپنا کیارور کعت والا مسلك يحى قربان أرويار كوياال كالياتيون في مديث عائث اورمديث عايرتك عدست بروارى الفتياركر لي

(فالقراق أن فالبالل مديث)

﴿ لُو رِن روارت ﴾ عن هالك عن محمد بن بوسف عن السالب بن يستويد خطرت الراسة الي ان كعب الدرهم وارق الأعمويا كراوكون كاليار وركعت يا ها عن اورقاري وركعت عن موسوآيات الاوت كري قيايمال تك كرطول قیام کی وہدے ہم الفیول کا سارا لیے اورطوع فحر کے قریب اطاری والی عولى العدال ١٩٥٥م الك سم ١٩٠٠ كنو العدال ١٩٥٥م ٢٢٢)

الرادوايت الراكى احدى عشوة كالمركد الايست كاوام بيد المسالة يراورة فوي روایت کے محمن شن آئی میروان کر یکل این کدان ش احدی عشر دکا جملے من اوسف کا وہم ہے۔ ہمارا بدومونی فیرستلدین کی طرع باد الل فیس بلدائ بر مارے بال خوس وليل موجود ب- چنانج ملامدان عيد البر ماتي (جوك امام ما لك ي مقلد اور موطالهام ما لك كريت يوس شارت ين ) قرمات ين ك عده الروابة وهم والذى اصح الهم كالوا بقومون على عهد عمر بعشرين وكعة \_ يركيار وركعت والى روايت والم بيدي يات كل بي كدميد فاروقي شي الوك ين ركعت اواكرت على (مرقاة ت المس ١٩٤١) اب بيدو الم كل كاب العلام التن البداليرقر مات إلى مير ساز و يك اليس ركعت والحاروا يت زيادوك يولا اعلم اجدا فسال فيده احدى عشوة وكعة الا صالك الاغلب عدى ان فوله احدى عشرة وهم \_ ثل أنك جا الا كامام ما لك ك

(الفعليدى الحسن من ٢٠١) كويائن روايت ش جمي مرسل دوية كالماده كونى كزور في كيس اورمرسل كى جيت واشح دويكى بد

جامعدام النزى مكه ترمد كه مدر في تعليم صابوتي في المن رئعت زون كه ليدس دوايت ساستدلال كياب. (الهدى النبوي الصحيح سن ٥٦) الروايت يا مح اصرف مرسل و الم كاامتراض ب كو كده بداع روزي وفع في عفرت الي ان كعب الوثيس ويكون

و تیر اور تی دوایت کی عن البحس البعدوی ان عمو بن الحظاب جسم الناس علی این بن کعب فاکان بصلی لهم عشرین و کعد بیش البان کعب مهدفاد و آل شان تن رکعات پر حات هی (اوراؤد ن اس ۲۰۴) البان کعب مهدفاد و آل شان تن رکعات پر حات هی این عشوین و کعد کاافاظ شان این البوداؤد کی بخش شون شان عشوین و کعد کاافاظ شن این البوداؤد کی بخوال شن هشوین لبلا اور بخوال من عشوین لبلا کی الوداؤد کی بحوال می حساس ساحت و این اور موال ایا فیش ایس کی الفاظ تنقل کرتے ہیں جبکہ علامہ و تبکی و سید ایر طی رام پوری اور موال تا فیش ایس می موالی تو تبی و تبید علامہ و تبکی و سید ایر طی رام پوری اور موال تا فیش ایس موالی تبید ایش اگری می موالی می موال تا سیدا میر می موالی می رام پوری فی رام پوری فی رام پوری فیم موالی می رام پوری می رام پوری می رام پوری می رام پوری می موالی می رام پوری می رام پوری می موالی می رام پوری می رام پوری می موالی می موالی می موالی می موالی می موالی می رام پوری می موالی می موالی می رام پوری می موالی موالی می موالی می موالی موالی می موالی موالی موالی می موالی می موالی موالی موالی موالی موالی می موالی موالی

علاده كى في الدركات كى روايت التى بوللذا مير في زويد الدركات كالبرامام الملك كاويم بدر ورفطت كالبرامام الملك كاويم بدر (ورفطنى شوح موطلان السراع الدها المصابيح من 10 - السهدين المسال كاويم بدرات المساوى الملك كاويم المساوى الملك كاويم المساوى الملك كاويم كالمار المساوى الملك كافيري الملك كافيري المساوى المساوى المساوي وعشوين وموة المعدى عشوة و مدود كالمساول المساول المساول كالمساول عشوة و ودويم كالاسكان المساول كالمساول المساول كالمساول المساول كالمساول المساول كالمساول كالم

الناس بقومون في زمان عمر بن العطاب في دمنان بدوت وعشون الناس بقومون في زمان عمر بن العطاب في دمنان بدوت وعشون الناس بقومون في زمان عمر بن العطاب في دمنان بدوت وعشون وعشون وكله الناس المحالات أواراً إلى التحقيق (موط المام مالك المحاسم الإبعان ٢٠٠٥ من ١١٠١) المام بحوق الدوارم الديوق فريات المحاسم الابعان ٢٠٠٥ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ المحاسم الإبعان ٢٠٠٥ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ المحاسم ال

﴿ الميارة و إلى روايت ﴾ عن صالك بن الس عن يعيى بن سعيد القطان عشوين و كعة (مصنف ابن ابي شهد ت اس اس عادر يوق قربات إلى وجداله عقات لكان في من معيد قصرت وركاد مارتيس إيار حدیث بی موسوف کی آخروشی قبیل او کل (السان المستطاب ص ۲۸) اب اگر فیر مقلدین الاواؤو کی کسی نیخ بی عشویین و تعمد کیالفاظ کاا تکار کرتے ہیں قواے ان کی عادت تا نیے بی کہا جاسکتا ہے۔

ه چود تا و می روایت کاعن یا حسی بن سعید الانتسادی عن عسر امو رجالا ان بستسلی بهه عشوین د کفته مشرت ترک آیک آوی کیم و یا که اوگول کوی دکتات مع طالب (کسو العمال بن مهم ۱۳۸۳ ایس ایی شده بن مهم ۲۰۹۳) امام یتوتی اور المام زیوتی ای کی مندگوم مل آوی فرمات میل -(شوح السنة ف ۱۳۸۳) امام السن می ۱۳۸۳ - (امار السن می ۲۰۹۲)

من يدري إلى دوايت في عس محمد بين كعب القرطى كان الناس السلون في زمان عمو بن الحطاب في ومتنان عشوين و كعة بطبلون في المنا الفراء في ومتنان عشوين و كعة بطبلون في المنا الفراء في ومتنان عشوين و كعة بطبلون في المنا الفراء في ويوتوون بناوت الألى مردة المائي المناك عن داؤه بين المحصوص عن الاعسوج باوره في دوايت في عس مسالك عن داؤه بين المحصوص عن الاعسوج باوره في تاريخ أرثا في على المائل المناك عن داؤه بين المحصوص عن الاعسوج باوره في المناك المائلة في المناك عندو في كان المائل المناك المائلة في المناك عندو في كلاول كان المائل المناك في دول عندو في كلاول المائل المناك في المائلة في المناك المائلة في المناك المائلة في المناك المائلة في المائلة في المناك المائلة في المائلة في المائلة في المناك المائلة في المناك المائلة في المائل

اس معلوم ہوتا ہے کہ عبد فارد فق میں رکھات تراوش باروے زائد تھیں۔ عموماً قاری ا ایک رکھت میں مورڈ بقر ویز مشتااور باقی رکھات میں اس کے ملاوہ منزل پڑھتا۔ اورا کر مجی سورڈ بقر وہ ٹھے رکھت کی جائے بارو رکھات میں پڑھتا تو تیا م مختر ہوئے گی وجہ ہے لوگوں کو فہار بکلی محسوس ہوتی۔ کو بااس روایت میں باروے زائد کی آئی موجود فیص لیکن مواد نا سید نذر جسین و باوی قربائے میں کداس روایت سے صاف ایت ہوتا ہے الله كراتى الرسيل على الرام مراسر فير مقلطات بي كونك مولا ناسيدا مير على رام إورى سه الشريا ساوب كابيدا الرسيدا مراسر فير مقلدات بي كونك مولا ناسيدا مير على رام إورى سه القريباً ساز هي ساز هي مورى الدين وابي الشافي آليوي مدى جبرى الدين وابي الشافي آليوي مدى جبرى الدين الوالدا إواؤو عضوييس و محمد كري الفائل في معروف كما بيا أسب الصادم الساده "شي الوالدا إواؤو عضوييس و محمد كري الفائل في ما يوري إلى المراس المراس كي وسواري سيدا مير على دام يوري إلى مقلدا مكارجتاب الفائل في مقلدا مكارجتاب المراس كي وسيد تذير سين و الوق ك شاكر واور مسلكا المراس المراس

﴿الليف ﴾ غيرمقلدين كالمي بياي

نیر مقلدین کی بید بهت بودی کن وری ب که و و طا و احتاف کنا قائل تر و بید و انگل به معالدین کی بید بهت بودی کن وری ب که و و طا و احتاف کنا قائل می انتخار کردیت جی ۱۹۳۳ و شده و التا شامالند امر تسری فی سلم بزری کی حدیث ایوسوی اشعری شدادا طر السانعت است القائل که منتخد بویت به القائل که دید با الاحتاف حضرت مولانا مید العزیز صاحب محدث منتخد بویت به القائل که دیار مید سلمی که برا الواق الدین که در میان قائد قر الاحتاف مولانا مید العزیز که در میان قائد قر الاحتاف مولانا المید العزیز که در میان قائد دیار این که دو او انام تر می که خلاف مولانا المید العزیز که در میان قائد دیار این که دو او انام تر می که که می به می کا العزاف که دیار الاحتاف مولانا که مید العزیز کا که که می که می المید دیار این که دو این که دو این که دو این که دیار که مولوی این که دیار که دیار که می به که کا العزاف که دیار که مولوی این الفرائری قر بات جی که دیار که دیا

یوک جرنگل پیکا تھا اس لیے وی ہوا جس کا خفر و محسوق ہور با تھا ( لینی فیصل طلاف ہو گیا) محترم مولانا (امرتسری) ساحب پیک اخباری مشافل اور مناظراند استحضار کی ویدے تر راس مدیث کی طرف متوبہ کس ہوئے اس لیے تاریق مولانا فبدارهن مبارك بورئ كافيصله

ہم بھراحت ٹابت کر چکے ہیں کہ خدگورہ آمنام روایات مرسل ہوئے کے ہاوجود سیجے اور قابل عمل ہیں لیکن فیر مقلدین انتیاں قبول نہ کرنے پر بھند ہیں۔ اگر ہم ہالفرض پر شلیم بھی کر لیس کہ بیاتمام روایات ضعیف ہیں تو بھی ضعیف روایات کا مجموعہ صن کا ورجہ عاصل کر لیتا ہے جیسا کہ مواد تا عبدالرحمٰن مبارک بوری فریاتے ہیں کہ ۔

ولمو سلم ان كلها جعفة فهى محموعها تبلغ درجة الحسن يعي الر تنايم كرايا بائ كردوايت كام طرق ضعف إلى تو بحى سبكا مجمور من كودج تك يحقى با تا يه ...... (ايكاد العن م ٢٠١)

کس قدر جرت کی بات ہے کہ فیر مقلدین کی ضعیف روایات کا جمور بھی حسن کا درجہ عاصل کرتا ہے اور ہماری مرسل روایات (جو جمہور انکہ بھد ثین کے نزویک ویسے ہی قاتل قبول ہیں) کا مجموعہ بھی بیدرجہ عاصل کرنے سے محروم ہے۔

﴿ فَتَشْفِيرًا ﴾

من ساعب بن يزيد رضي الشعنه

عشرين ركعة (مصنف عبدالرزاق)		(١)ائن الي ذباب
عشرين ركعة (سنن الكبري)	(١) التن الي واب	(۱) يرين ضيد
عشرين ركعة ( معرفة السنن والآثار )	jest (r)	
عشرين ركعة (فنج الباري)	(۲) ما لک بن الس	
احدى وعشرين (مصنف عبدالرزاق )	(1)واؤدين قيس	(۲) گذان بست
اللث عشرة ركعة (فتح الباري)	Jiston A(r)	
احدى عشرة (الحاوى للقناوي)	からとりりゅり(ア)	
احدى عشرة (مصنف ابن ابي شيه)	(۴) يخي ال سعيد	
اجدى عشرة (موطا امام مالک)	(۵) لک عناس	)

﴿ سَرْ يَو يَلِ رَوَايَت ﴾ عن ابنى بن كف ان عمر بن الحطاب امره ان ينتسلى بالليل في رخصان فصلى بهم عشرين و كعة. حقرت ترافي محصار او تا يزحاف كافتم ديا بكن يم في ان كوي ركعات رّ او تا ين صالمي ... (كنز العمال تا الرحم)

تورفرمائے فاکورہ سر وروایت میں ہے باروروایات میں رکعات تر اور کا کا جوے فراہم کرتی ہے اور ایک میں ایک دوایت میں کا جوے فراہم کرتی ہے ایک دوایت میں والیات کی دوایت میں ایک دوایت میں والیات کی دوایت میں ایک دوایت میں اور کھات کی خود میں اور ایک دوایت میں اور کھات میں بارور کھات میں اور کھات میں اس بحث کا ول جوہ ہیں میں ہیا ہی ہے کہ اختراف رکھات میرف ایک دادی جی میں اس بحث کا ول جوہ ہی بیا ہو یہ ہے کہ اختراف رکھات میرف ایک دادی جی میں اور مدت میں بایا جاتا ہے۔ باتی تمام سلسلوں میں وصدت موجود ہے۔ تنامیل کے لیے سنے دی کہ ایک میں دوایات کدو انتی ملاحظ فرمائیں۔

€2×150 €

(۱) بزیر تن صید امام الک" عشوین و کعد .... وطعح الباری تا ۱۳ ال ۲۵۳)

(۲) مینی تن صید امام الک" عشوین و کعد (این ایی شید تا ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۲۳)

(۳) بزیر تن دمان ... امام الک" عشوین و کعد ......... (موطا ص ۹۹)

(۳) داؤد تن الحسین امام الک" السی عشوة و کعد ........ (موطا ص ۹۹)

(۵) محمد تن بست ... امام الک" احدی عشوة و کعد ...... (موطا ص ۹۹)

ال أفت تم رح

کے مطابی امام مالک رکھات تر اوق کے بارے میں اپنے پاٹی استادوں سے تمین مختلف روایات آفل کرتے ہیں۔ جین استادوں (بر بدین نصیف و گئی میں سعیداور پر بدین رو مان ) سے ۱۹ در کھات کی ۔۔۔ اور آیک استاد واؤو میں المصین کے ۔۔۔ اور آیک استاد واؤو میں المصین کے کم از کم ۱۲ در کھات کی ۔۔۔ اور آیک استاد واؤو میں المصین کے کم از کم ۱۲ در کھات کی جین ہوئی ہیں ہوئی اور دیگر روایات کی روایات کی جو کے روایات کو تبول کیا جائے گا اور ۱۱ در کھات وائی دوایات کو تبول کیا جائے گا اور ۱۱ در کھات کو تبول کیا جائے گا۔ میں وجہ کے اور ایک کرانے اور ایک اور ایک کو اور ایک کا در اور کی تاریخ اور ایک کی دین وجہ ہے کہ اور ایک کرانے اور ایک کرانے اور ایک کرانے اور اور کی تاریخ اور کی تاریخ اور ایک کی دین وجہ ہے کہ دین وجہ ہے کہ اور اور کی تاریخ کی دینے جی در اور کی تاریخ کی تاریخ کی دینے جی در اور کی تاریخ کی تاریخ کی در اور دینے جی در اور کی تاریخ کی

### اسلاف امت كااستدلال

اس تفصیلی بحث کی روشن میں اب بھیں میہ و یکھنا ہے کہ قد گور وستر و روایات میں سے اسلاف است نے کن روایات سے استدلال کیا ہے اور کن پڑنل کیا ہے۔ (۱) تعافظ این ججرعسقلانی الشافعی

يزيد بن رومان اور يزيد بن صيف كى روايات سن استدال كرت ، وسك قرمات يل كد عن عسو الله جمع الناس على ابى بن كعب فكان يصلى بهد فى شهر رمسان عشوين و محسسعة رحفرت الرشاء كول كوالى بن كعب يرقع كيا اورانبون ف ٢٠ دركوات تراوي يرحا كي دركوات تراوي يرحا كي دركوات تراوي يرحا كي دركون المعدادة قال ١٢٣٠) 41,400)

می سلسلاروایت معرت سائب شن بزیاے شرور تا مونا ہے اور ان سے ان کے تمن شاکرو روایت کرتے میں ملے شاگروائن الی وباب ان ے ۲۰ درکھات کی روایت کرتے وَّل ......وم سِينَ الْمُورِينِينِ مِن نَصيفِه السِينَ لِينَ مِن اللهِ وَالِينِ اللِّي وَعِيدٍ اللهِ مِن المعلم اور ما لك بان الس ) كار يع ان ب ٢٠ رالعات كي روايت باد اختلاف على ارت إلى -.....تيسر عن الرواقد بن الوسف الينا إلى الأكردول ك وريع ال ع تمن الملف روالات الل كرت بين يقن شاكروون ( عبد العزيزين الدوي ين معيد اور ما لك ين الس كة ويعاد الاتعات كي وليك شاكر وكدين الحاق ك فريع ١٢ وكعات كي اور أيك شاكرد والأدين فيس كوري المراهات كي روايت الل كرت في - كوياساري ألا يواي تيسر \_ شاكرد كالمتغرق روايات عن بالبدااصول كماعلاق تيمر عاشا كروكي متغرق روايات عن ے وی روایت تول کی جا عق ب جو باق شار دول کی روایات کے مطابق باور دوا؟، ر کھات والی روایت ہے ( میعنی ۴۰ رتر اوس کا اور ایک وتر ) دیگر تمام روایات کو وہم راوی قرار وے كرفقراعداد كرديا بائے كا۔ جرال بحث كاير يبلوكى ول شحق سے شاف فيس كر تيسرے شاكرة (محدين يوست) سے الدركھات كى روايات كل كرنے والے ووشاكردوں كى اپنى روایات باہم حصادم ہیں۔ان میں ے آیا۔ شاکرہ بھی من سعید انتظان میں جن ے دو روالات مقول إلى - أيك الدركعات كي (النا الي شيب عاص ١٩٥ عي ) اور دومري ١٠٠ ركعات كي (ابن الي شيرى من ) يوكدان كى ٢٠ دركعات كي دوايت ديكردوايات على ب ال ليدا في الله الما يا يا كااور الدكات والى روايت كوان كاستاد عمد من يوسف كاوجم قرارد عر الوزد ياجائك

 الساس على ابى بن كعب كان يصلى لهد عشوين و كعة - بهار - ليه يوليل ب كرافي ان كعب مين ركعات إصاح تقى .......(المعنى ناص ٩٩٥) (٤) علاصه ابن عبد البرماكي

الكادوايات التعالل أرق او يقراق إن كوهو الصحيح عن اسى بن كعب عشوين و كعة من غيو حلاف من الصحابة مي يات مكان كالإكان أحي القر افتا ف حاب كين وكعات تراوئ يؤهات قي ... (عمدة القارى ١١٢مي ١٢٥) (٨) في عبد الحق محدث و الوكل الحنفى

(٩) كشى بخارى مولا ئااحم على سبار يورى الحفق

انجی اروایات سے استدال کرتے ہوئے قرباتے ہیں کہ واحسے اصحابیا والشاہعیة والمصابلة بھا وواہ السبعی باساد صحیح عن السائب بن بوید عشرین و کعہ بیخی ہارے اسحاب اختاف می اساد صحیح عن السائب بن بوید عشرین و کعہ بیخی ہارے اسحاب اختاف می استدال کرتے ہیں۔ اسحاب اختاف می استدال کرتے ہیں۔ (حاش بخاری ن اص اوا) .....اس باری بارے میں حوالہ جات بکرت موجود ہیں۔ اس اوا کی استانی باری نہائی ، مالی ، مثانی ، مثانی

بیکیہ فیر مقلدین صفرات صرف تقل روایت ہے دھو کدوسیتے ہیں حالا تکہ آگر تھا ال سلف کے بغیر سرف تقل روایت دلیل بین علق تو بخاری شریف کی ہے شارائی روایات کوامام (٢) امام ائن تيميد الحسلني

اشی روایات سے استدال آلرتے ہوئے قرباتے ہیں؛ فلسا حبعهم عمر علی ابی بن محصب محان بصلی بهم عشوین رکعہ مرحشرت الی بن کعب نے میں رکعات از اوس بڑھا کی ......(فعادی ابن سبعه ہے ۲۲۴س ۲۲۲)

(٣) علاستان الدين بحي الثافق

انجى روايات سائندال كرت دوئ فرمات إلى كه وسلطيسا ان العسر اوبسع عشرون ركعة لعاروى البيهقى وغيره باساد صحيح عن السالب بن بزيد ينتكى في سائب بن يزيد سي مند كما تحد يوروايت أنقل كى به اس كى بناير المارالم بب كى ب كرتر اول مي ركعات إلى ...... (العماوى للمعاوى ح الس ١٥٠) المام جلال الدين ميوطي الشافعي

انجي روايات استدلال كرت او خفرات إلى كد وهي سسن البيهقي وغيره باسساد صحيح عن السائب بن بزيد قال كانوا يقومون على عهد عمر بعشوين و كسعة مندكي عن الايت بكر عبد قاد وقل شن اوك ٢٠٠ دركامات بات شف من ٢٠٠٨)

(٥)امام محى الدين نووى الشافعي

الحي روايات استدلال أرتى و عقرات إلى كرواحدج اصحابسا لها دواه اليهضي وغيره بالاسناد الصحيح عن السائب بن بزيد عشرين و كعة - الماري اسحاب كا استدلال مح مند علايت ٢٠ مركفات والى دوالت سيب (المسجموع خوج المهدب ع مهم ٣٢)

(٢) امام موفق الدين اين قدامد الحديلي

الخي روايات سامتدادال كرتي يوئرمات إن كدولسا ان عمر لساجعع

(١) امام الويكر تتكلّ الشافعي فرمات بين كد

و كان عسر المو بهذا العدد و ماذا تم كانوا بقومون على عهده بعشوي و كعة الحين عبد الموجه العدد و ماذا تم كانوا بقومون على عهدة بعشوي و كعة المين المرافاة المرافقة الم

(r)امام این حبیب ما کل فرمات بین که

(٣) علامه ابن عبد البرياكي فرمات بين ك

اختبار في وقبت تنظويل القياع فجعلوها احدى عشوة وفي وقت عدد الركعات فيحملوها عشرين وقد استفر العمل على هذا يحق يبل الول قيام كساتحال دركفات تحيل ويجرز كاب برحاكرا مروى كشراورات يرمعالم بالتداء كياس تحق الاحسوذي ع بخارتی اور (بخاری بخاری کارنے والے فیر مقلدین) کاند بب قرار دیا جا سکتا ہے جن پر
امام بخاری میں۔ اسلاف امت کا قمل نیس بلکدا نیس روایات کی آشی مگرین حدیث
اگام مخاری میں۔ اسلاف امت کا قمل نیس بلکدا نیس روایات کی آشی مگرین حدیث
الکار مدیث کی آخر کیے پر قمل ہیرائیں۔ اس لیے فیر مقلدین سے تعادا سوال یہ ہے کدوہ
اکا پر امت کے چند ایسے موالے چیش کریں جن جی ان بوں نے جید فاروق کی آشے
رکھات والی روایات سے استدال کرتے ہوئے ان پراسے قبل کی بنیا در کھی ہوئیکن تعاما الکنا اور امام شافق کے
ایسے شرق شور کھات پر ہے کا جو موالہ ویش کیا جا تا ہے دیم فارت کریں گے کہ ان کی ا

روايات من تطيق

اس مقام پرہم اس ایک کوئی تشوی کی چوڑ تا جائے کہ موطالمام یا لگ گی آند دکھات والی روایت جب صحت وقایات کے تقاضوں کو پیرا کرتی ہے تو اس بین وہم رادی کے نظر پر کونظر الداز کرتے ہوئے اس سے استدالل کیوں ورسٹ نیس التوالی ہاتوں پر بیتین میں بیدیات و ہمن تھین رکھے کہ ہم غیر مقلدین کی طرح فرضی اور ہوائی ہاتوں پر بیتین نہیں، کھتے بلکہ بحراللہ تعالی اسلاف است کی تحقیقات کی روشی ہی ہا جوالہ بات کرتے بین ہم نے روایات کی تفسیل اقت کی صورت میں سامتے الا کروائے کیا تھا کہ احسدی عضو فار محمد کا جملہ وہم رادی معلوم ہوتا ہا وراس کے لیے ہم نے حافظا این عبدالمبر المائل کا موالہ بھی ویا تھا لیکن بعض اند الی سنت اس جملہ کو وہ کا واقع الروسی کے ایم بجائے الدور کا واقع میں اور کا کے میں کو مبد فاروق کے ابتدائی دور کا واقع الی انہ کرام کا بید بجائے الدور کا واقع کر کے دور و رکھات کا عمل اختیار کر ایا گیا۔ آئیں این انہ کرام کا بید بعد شر آن كرك و ٢٠ مركوات كاعمل جارى كيا كيا چيا ام عبد الوباب شعراني الشافين فريات بين ك

و كناسوا بسسلونها في اول زمان عمر بنالات عشرة و كعة ثم ان عمو بفعلها ثلاث وعشرين و كعة واستقر الامر على ذالك في الامصار يعنى عبد فادوقي ش ابتداء ١٣ ادركعات بالى جاتى حمل تحري چرصرت عرف قرق عملاً تحم جارى قرما يا اور ٢٣٠ دركوات ، وكن اورتمام شرون ش اى برمعاط بالا اوراما المركام شرون ش اى برمعاط بالا الا الكال

### ﴿ عاصل بحث﴾

عبد قاروقی کی رکعات تراوع ہے متعلق جملارہ ایات کی فئی جیٹیت اوران کی روشی میں اسلاف امت کے فیقیق اقوال آپ ملاحظ فیر مانچکے۔ اس تفصیلی بحث کے بعد تین گئی نظر تمارے سامنے آتے ہیں..

ان جنول تلت بائت نظر كوملاحظ فرمائي سان تيول عن ادر موقف ونظريد كى تاكير موق عبد اورتان آخر كار ۲۰ مسكمات برى اوقتى بكساى برسحايد كرام كا اتفاق اور است كالمارع موااور باقى ركعات كا اگرواقى وجود قعالوان بينمل مهدفار وقتاك من متروك موجكا تفار ص 2 سفدایة السائل ص ۱۳۸) گویا طامه این عبدالبر کنز دیک بھی اگراا ارکھات کا جملہ وجم راوی تیس او متروک احمل ضرور ہے اور ۲۰ رکھات کا تمل یکنتہ ہے۔ (۳) علامہ شہاب الدین احمد تصطلانی الشافعی فر ماتے ہیں کہ مرینہ بیادم ممل دریں ہے تھے تھے ہیں تا ہے۔ سے میں سالنہ ہیں۔

عبد قارد قامل بهل الدكات تحس مجرور ول سيت ٢٣ مركوات بوكش قصد عسد د مسا وضع على زمان عمد كالاجمعاع مرجرال ٢٠ سك در برعبد قارد قامل ١٩٥٥ كويا علام كيا- (اد شاد السياري ع ٣٩٠ ٢٢٠ مراوجو السيسالك ع ٢٤٠ ٣٩٥) كويا علام قسطا في كذو يك محى الدكافل عبد قارد في عن متر وك اور ١٠ سكفل برا بما عاد و يكافها مراه على مدير هجرا أو دشاور ٢٤ سكال كرا

وحفف في الفواء ة و كافاها بازدياد الركعات فحفلها عشوين مكان العشوة ليحنى معنورت عرش في الفواء قو كافراءت من تخفيف كركات كرفي عبد من الموسودة المحتورة المحتورة الموسودة الموس

بعض التركزام كرويك مبدفاروق كاابتدائي عمل الدكى عبائه الدكات كالقاج

عبد عثاني اور مبدعلوي عن قيام رمضان

ية حقيقت يوري طرح والتح بو يكنے كے بعد كه عبد قار وقي شي ٢٩ مركعات تر اوش ير سحاب كرام كالدياع منعقد وويكا تقاءاب بمع عدواتي أورع يدعلون كي ركعات ر اور كالبائزة لینا ماین کسای باب کے گذشت اوراق ش این ایل و تب کے حوالدے بیدوایت كرد ويكى ب كد عبد قاروتي اور عبد عناني ش الأك طوعل قيام ك سات واد ادكعات رُاوَلَ إِن مَنْ تَصَارُ مِسَ الْكُنُوى نَ ١٠٤ (١٩٩١) اوريك كُرُوج كاب كذا كادوايت كى توينى أله في الول ين المام يحتى المام نووى المام بغوى اعلامة عراقي المام ميوطى ا علامه نيوى وعلامتكي وعلامد زيلعي وعلامه ينى واور علامه ملاحلي قارى يص المكدحديث شامل بیں لیکن فیر مقلدین کی مید برخمتی ہے کہ وہ ان جیدا انک کی تو ٹیش شدہ روایت کو عنكف جلول اور بهانول كما تحصر وكرت كوريدي وسيدوه متد كالتباء ے ان کی لگاہت کا اٹھار نے کر سے آھ انہوں نے بیٹوٹ چھوڑ دیا کہ جمد قارو کی وجمالی میں الأك ١٠ ركعات يزجة تو تصفيكن ان كاليل معرت عزاو ومعرت المان ك يوشيد وتفا اور انتیاای کی فیرد بھی۔ فیر مقلدین نے ان خلفا دراشدین کو اصر حاضر کے تقرانوں يرقياس كراياب جنهين المياع مقاوات بين أرشى جيز كى شرفين ووتى عالانك كتب العاديث كالمروج إلى الن كرورش اوكول كرمو بركعات يزعة كاذكر موجود ب وبال بيوت احت يحي تذكور بكر إن عمر وعنمان كانا يقومان في رمضان مع الناس ایعنی حضرت عزا اور مصرت عثان رمضان بین او گول کے ساتھ ال کر قیام کرتے تھے۔ (شونة الكبوى ناال ١٩١١)

لیمنی معترے مرا اور معترے مثان الوگوں کے ۲۰ در کھا ہے، تر اور کے عمل سے عاقل نہ تھے۔ بلکہ اس اجما کی عمل میں یا قاعدہ شریک تھے۔ اور بیمکن بھی کیے تھا کہ ان کے اووار میں ا ایک ظارف سنے قبل مساجد کے اندراجما کی شکل اعتباد کر کیا اور العیاد ہائلہ تعالی وہ اس

ع بي فررب العالالك مفتى المظم حكومت معوديد أشيخ التنابا زّ فرمات إلى ك

الاالحتا وووق الديك تقيم من حب دوايت كرنا بدوراس عرق يك فنى روايت كرنا بدوراس عرق يك فنى روايت كرنا بدورا وحفرت فل روايت كرنة بداوراس عدد الله الدهروين وايت كرنة بداوراس الدهروين في روايت كرنة بداور وروايت بي بي الالحتاء بدارك الداور الحتاء ووقيل المراول في الداور الحتاء ووقيل المراول من ووايارا راوي في راوي من راوي من دواي والمراول في الدورية المراي روايت كا راوي من دواي الداول الدورة والمراول من دوايت كا راوي من دوايت كا راوي من دوايا كردايت كرد به بين ووقيل المراول الدوراية كردايت كرد به بين ووقي كالراوي و بينا كردايات كا راوي من دوايا كرداي من دوايا كردايات كرد به بين دوايا كردايا كرد

ائی دوایت سے استدلال کرتے ہوئے حضرت امام ائن جیسے حسب کے جاتے ہیں کہ حضرت علیٰ نے حضرت عمر کی قائم کی ہوئی جماعت کو تو ڈائٹیں بلکداسے برقر اربکھا۔ (مسیماج السندی ہوس ۲۴۳)ان روایات سے صاف ظاہر ہے کہ مطرت حیان فی اور حضرت علی الرفضیٰ کے ذیاتوں جی جی ۲۰ ارکھات تر اور گاہی پڑھی جاتی تھیں اور ووخود اس تر اور کے علی چی اشریک دیجے تھے۔

تعصب ياجهالت؟

الیکن فیر مقلدین کے تعسب کا یہ عالم ہے کہ وہ اان تمام رہ ایا ہ اور ان کی روشی ہی مقلدین کے تعسب کا یہ عالم ہے کہ وہ اان تمام رہ ایا ہ اور ان کی روشی ہی مقلول اقوال سلف کو نظر انداز کرتے ہوئے ابتد یوں کہ خلفا دراشدین کے قبل ہے جی کہ رکھا ہے تر اور تا گارہ ہے گرائے ہوا کا میاں تذریح سیان وباوی فریائے ہی کہ جب معرف میں مقاب تر اور تی برحائے کا تقر ایا ہے کہ تو وہ ترب بول کے اور فلفا وراشدین شن سے معرف ایو کا دور اور اور میں اندائی میں اندائی روایت ہے اور انداز کی روایت ہے ہوں کہ یہ اور میں اندائی روایت ہے اور انداز کی دور اور میں اندائی میں اندائی روایت ہے اور انداز کی اور میں اندائی روایت ہے اور انداز کی اندائی میارک بوری نے افتیار کیا ہے۔ ان اور میں مہارک بوری نے افتیار کیا ہے۔ ان اور میں مہارک بوری نے افتیار کیا ہے۔ ان اور میں اندائی موال کی مواف کو تعسب کے مواکیا تا م دیا جا سکتا ہے کا حال کا دعا اس میدالر میں المین کرنے کی کہ نے ہیں کہ:

وقد بين فعل عمو ان عددها عشرون حيث الدحمع الناس احدا الله عدد لهيو هدا المصدد في المستحد وواققه الصحابة على دالك ولو يوجد لهيو محالف من بعده من الحلفاء الراشدين يه تلك مترت الركال محالف من بعده ومن الحلفاء الراشدين يه تلك مترت الركال و المحالفاء الراشدين من الحلفاء الراشدين يهد كالداوكول كو المحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات كي الداوك كي المحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات المحالفات المحالفات كي الداوك كي المحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات المحالفات المحالفات المحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات المحالفات المحالفات كي الداوكول كو كالمحالفات المحالفات كي كي كي كالمحالفات كي المحالفات كي

مروی قیمی روایت کرتے ہیں۔ اگر بالفرض بیدوی ابوالحسناء ہے۔ س کو حافظ این ججر ججول قرار دیتے ہیں قو چربھی اے مجبول قرار دینا حافظ این جرکا دہم ہے۔ چنا نجے ہماری چیش کر دور وابیت پر اعتراض کرتے ہوئے دہب شی الباقی نے ابوالحسنا رکوجمبول قرار دیا تو مدرس حرم شیخ اسالیل میں محد انصاری نے اس کے جاب میں انصاکہ:

عمر الدین البانی اور مافته این جرّ نے ابوائدنا و کجول قراد ویا ہے قوال کا جوال کے المحسود الدین البانی الدولائی السحنطی نے اپنی کتاب الاسساد والسکتی المین کی بیان کی بیان کی الدولائی السحنطی نے اپنی کتاب الاسساد والسکتی المین کی بین کی بین کے والے ہے ابوان کیا ہے کہ ابوائدت و سے شریک کنی اور حسن من المواوی توقع عند اسپر المحدیث ان رواید الشفین عن المواوی توقع عند اسپر المحدیث ان رواید الشفین عن المواوی توقع عند اسپر المحدیث کریں الی مدیث کے مقرر دو شاید کے مقابل کے مطابل جس موادی ہے دو شاکر دروایت کریں اس مالی پر سے جہالت کا الزام خوج و و باتا ہے اور سیاسول الم مواد آلفی نے اپنی شن میں و مافقا این امروائی نے اپنی شن میں و مافقا این امروائی نے اپنی شن میں موافقا المین کی ایک کتاب المستوی کو اس کی این کیا ہے ۔ (عصوری رکھت میں الموقا المین کو بین جواب شن کی کی میں میدو قدام المین کو بین جواب شن کی میں میدو قدام کی الشافی (نائی السسمیسی میں مسلوق کیلاو قاف وی می شند و خرب امادات ) نے اسپے درمالہ المقول المصحبی میں مسلوق کیلاو قاف وی می شند و خرب امادات ) نے اسپے درمالہ المقول المصحبی میں مسلوق کیلاو قاف وی می شند و خرب امادات ) نے اسپے درمالہ المقول المصحبی میں مسلوق کیلاو قاف وی می می دو خرب امادات ) نے اسپے درمالہ المقول المصحبی میں مسلوق کیلاو قاف وی می می دو خرب امادات ) نے اسپے درمالہ المقول المصوبی میں مسلوق کیلاو قاف وی می می دو خوا

یں ، وہ بھی جُیُول آئیں کیونگ اس سے اس سے دوشا گردشر یک تخفی اور حسن بن صافح کوئی روایت کرتے ہیں انبذا اس پر بھی جہالت کا الزام عِثم ہو گیا۔ (۳) هنزت عبدالرطن السلمی فرماتے ہیں کہ

حفرت على في رمضان يمن قراءكو بالداعس منهم وحلايصلى بالناس عشرين و كعة و كسان علمى يونس بهم سان يمن سايك قادى كوم وركوات يرصف كالمتم و يااورخود حفرت على في لوكون كودتر يرحاف د (مسن الكيوى ن ٢٩٨ ١٩٨)

النسراويسع من ٦١ من ديا ٢- كويا جي الوالحان الوحافظ الان جر جيول قرارد عدب

حضرت کلی صفرت کر گود لا کی دے دے ہیں۔ مصرت کا در دیکر میں انکی کا عرف ہے۔

سنت خلفا وراشدين كي شرعي حيثيت

یه معلوم بو یکنے کے بعد کرد ۱۰ ارتفات تر اور کا خلفا دراشد بین کی سنت ہے، بید جا نا جی مشروری ہے کہ سنت خلفا دراشد بین کی شری دیشیت کیا ہے؟ بدشتی ہے تیم مقلد بین کے اس سنتے شا دراشد بین کو جست خلفا دراشد بین کے سات مو کده تا برت تیم بعد تی کہ خلفا دراشد بین کے کہی جسل موالد ساتو میں باب شی ملاحظ فرا میں اور کی اور لو اب مهد بین حسن خال قرار کردا ہے ہیں کہ دست مو کده تا برت تیم بعد کی سنت مو کده تا برت تیم بین کا مرت مو کا دو تا موسل خال اور بعد السب معد کی است موسل کی اور کو المور کے خالفا دار بعد کر کراڈرش اللہ تیم کی کا ایمان کا محت خال دو تا موسل کی الدور کی خالفا دار بعد کراڈرش اللہ تیم کی کا ایمان کا محت خال دو تا موسل کی کا ایمان کی محت خال دو تا موسل کی کا ایمان کی جست قبل اور کی الدور کی آلور کی کی کرد کی کی آلور کی آلور کی آلور کی کرد کی آلور کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد

عال الكرائل سنت كنزو يك ظفا وراشدين كى سنت اورايدال التشريب المرات في المستروب المراق المستروب المراق المر

نیز الذشته سفیات ش منتی احتم سعودی عرب الشیخ بن باز کے مجمور قراوی کے حوالے اسے الشیخ بن باز کے مجمور قراوی کے حوالے کے سوالے کے موالے کے موالے کا بت اور طافاء مراحد میں کی سنت ہے۔ ماشد مین کی سنت ہے۔

حرت الى كى وعا كي حرت الرك لي

هرت مرائی طرف سے جماعت قرادی کے احیاء کا عمل هنرت ملی کو اتبالیت تماک باوچوداس کے کردواس کے اجیاء کی مشاورت میں خودشر کیا۔ تقطیق هنرت مراکواس عمل بیدعار میں ویتے تھے۔ چنانج الااسحاق جدائی فرماتے ہیں کہ:

رمضان كى تولى شب معرف السيدين واقل اوست يدر المن تقاور (انان اوت المن المراب الدور الله لك بها ابن المستطاب في فيوك كما نورت مساجد الله تعالى بالفران . المام عن الخطاب الله جرى قركواى فرق منورار يسم طرح تولي الله تمالى كى مساجد كالمادت قرآن سدوش كرديا (كنو العسال تا الرام)

## ﴿باب چبارم﴾ تعامل خيرالقرون

محابدكرام اورركعات تراوح

سنت خافا دراشد بین کی روشی میں رکھات تر اور کا کی تفصیلی بحث کے بعداب ہم تعالی سحابہ

کرام کی روشی میں رکھات تر اور کا کا جائز ولیدنا جا میں گئے۔ اتنی بات تو فیر مقلدین بھی

تعلیم کرتے میں کہ بعض سحابہ کرام ۱۵ مرکھات پڑھتے تھے۔ (طاحظ فربایے تحریک آزادی آفکر
میں ۱۳۶۹۔ فاوی برکا حیوم ۱۸۔ فالوی ثنائیے بنا اس ۱۵۳) لیکن حارا دعوی ہیدہ کہ ۱۳۹۰
رکھات تر اور کا پرسحابہ کرام کا ایما کی ہو چکا تھا۔ آ ہے اس کی آفسیلات طاحظ فرباہے۔

ملامد این عبد البر ما کل ، امام محمد اور امام ما لک کے حوالے ہے فرماتے ہیں کہ جب
ہمارے پاس وہ مختلف حدیثیں چنجیں اور بہ خبر بھی پینچے کہ ان میں ہے ایک حدیث پر
محفرت البری کا اور محفرت مخرف کمل کیا ہے اور دومری ترک کی ہے تو محتسان علی ھالک
دلاللہ ان السحق علی ما عملا بدر قابل کمل وی حدیث ہوگی جس پران محفرات نے ممل
کیا ہے۔ (الصمعید ہے ۲۳ س ۲۵۳) کو یا حدیث دسول پر محل کے لیے مرف صحت سند
اکیا ہے۔ (الصمعید ہے ۲۳ س ۲۵۳) کو یا حدیث دسول پر محل کے لیے مرف صحت سند
ای کافی قبیل بلکہ تعامل خلفاء راشد بین مجی و یکھا جائے گا۔ چنا نی وافظ این وجب
العصد اللہ قبیل بلکہ تعامل خلفاء راشد بین مجی

والسنة هى العطويق المسلوكة فيشمل ذلك التمسك بما كان عليه هو والمعلقاء الواشدون وهذه السنة الكادلة محت ووراست عليه جمل يرآ تخفرت الملكة اور فالقاء را شرين سطاور يمي محت كامار بهد ( جامع اطوم ن المراد)

ادشادالماري ع مس ٢٠١٥ شي .... (٤) ما رعاضي فالن آلماوي فال-١١٠ ين (٨) عاامش الدين المعسلي شوح عقنع ن م ١٥٢ ش (٩) امام أو و ق الشافي كماب الذكارس ٨٣ شي ..... (١٠) علامه طبحطاوي المحقى طحطوى ص ١١٨ على (١١) ما إم شونسالالي المحقى مراقى القارع من المين (١٢) ما فعالمن عام الحقق في القديرة السيام ين .....(١٣) طامد ابس نبجيم الحنفي" البحو الوالق ٢٥ ١٦ ٢ عل ... (١٢) في عبد التي محدث و الوق مسافيت بسالسد كر ١١٥ في .... (١٥) ما امان عاد ين شاكل الحقى بود المحار قاص العشى .... (١٦) علام كا ما في المعنى، بعد مع الصدائع ق الس ١٨٨ على (١٤) علام ناج الدين على الشافعين مصابيح من ١٦ ش .... (١٨) الم جلال الدين سعولي مصابيع ١٦٠ شرع منية المصلى ص ٢٨٨ ش. ٢٠٠) اورامام الوحارة فرالي الشاقعيّ احساء السعطوم على ١٠٠٠ وكفت زاوع برسحاب كرام كالمعاع لقل كرت بيل .... (٢١) اورامام الن قد المد المحسلي مديث ابن رومان اورار حضرت على " فقل كرف كر بعد قرات ين وهذا كالاحساع ميكواما ما المحاليات ب (مفقى تاس ١٠٠١) كويا علق فتهي غراب يتعلق ركمن والع مندرج بالا الندمين ركعات زوج ير

سمویا علق فتین برایب سے تعلق رکھنے والے مند دجہ بالا انشہ میں، رکھات تر اور کا ہ اجماع معملیہ منعقد ہوئے پرشنق میں اور اس پرکوئی قابل فرکرا لکار موجود نیس ۔ - رما حدر کارٹ عرب ہے ۔

تعال صحابة كى شرى هييت

۱۰ در العات تر اوت من النهاع سحاب تذكره كه بعد تعامل سحاب كى شرى ديثيت برختمر يحت بحى ضرورى ب كيونكداس استطريه بحى فيرمقلدين جمبورالل مثت سالك أظريد ركعت إلى - آسكان ك نظريدكى اليك بالفلك ملاحظ فرما ليجيد

مولانا تناء الله امرتسري قرمات ين كديرانديب اور القيدوب كديس خدا

ورسول کے سوائمی آیک یا کئی اشخاص کا قول یا تھی جوت شرعیہ فیل جانا۔

(مظالم دویوی ص ۵۹) ... موادئ کھر حین بٹالوی قربات ہیں کہ اہم شوکائی فی سے دیل مدم جوت اقوال سی بینان کی ہے کہ خدا تھائی نے جو آئخضرت القائی ہے کہ کا الباع کمی پر لا ذم نیس کیا۔ کتاب وسنت اورا جمائ است اس پر شاہد ہیں۔ (ایسنا می ہے کہ) ... موادئ میاں نے بر نسین و اوی فر ماتے ہیں کہ سیاب ہیں۔ (ایسنا می ہے کہ) ... موادئ میاں نے بر نسین و اوی فر ماتے ہیں کہ سیاب ہیں ہو گئی ۔ (ایسنا) .. فراب سدین میں نمان فر ماتے ہیں کہ سیاب ہیں کہ سیاب اور انسان فر ماتے ہیں کہ سیاب ہیا کہ سیاب ہیں کہ سیاب ہی کہ سیاب ہیا ہیں کہ سیاب ہیں کہ سیاب ہیں کہ سیاب ہی کہ سیاب ہیں کہ سیاب ہی کہ سیاب ہیں کہ سیاب ہی کہ سیاب ہیں کہ سیاب ہی کہ کی کہ سیاب ہی کہ سیاب ہی کہ سیاب ہی کہ سیاب ہی کہ کہ سیب ہی کہ سیاب ہی کہ سیاب ہی کر سیاب ہی کہ سیب ہی کہ ہی کہ سیب ہی کہ سیب ہی

فير مقلدين ك ذكوره تظريات ك بالكل برنكس الل السنت والجماعت كافظريديد به كما تخضرت تلك في امت ك تبتر فرقول كي خبروى اور فرمايا الن جمل س ايك فرق ناجى ب- بوچها كيا، كون سا؟ فرمايا الل السنت والجماعت بوچها كيا، سنت اور جماعت كيام اوب؟ فرمايا، ووطر يقد جس پر جمل اور مير محاب چيل - (السملل والدجل على مراكز يشتر متافى قاص ال

کویا اس فربان نبوی کے مطابق نام کے انتہارے انگی سنت والحجما عند اور پیچان کے
انتہارے ما الما علیہ واصحابی مارنجات ہے چنانچے صفرت عبداللہ بن سعود فرمات

میں کہ امارے فقی فقدم پرچلو مبدعات ہے بچو افقید کلیدہ سیتمباری نجات کے لیے
کافی ہے۔ (الاعتصام للشاطی نامی میں اس ۵۴ ) .....امام نووی فرماتے ہیں کہ محاب کرائم
کی افتہ ا ان کے عبد میں بھی کی جائے گی اور بعد میں بھی۔ (شرع سلم نامی اس ۲۵۱)
ایل طرف سے بیان کریں ، ووجھوڑ وو۔ (مصنف عبدالرزاق ن ۲۵س ۱۳۵۲) .... کو فکد
بیاصول موجود ہے کہ اذا تعال ع العبدان عن النبی منتی نظر الی ما عمل بداحت اب

﴿ رّاوت مينه مؤره مين ﴾

یدایک مسلم حقیقت ہے کہ خلافت راشدہ کے دارالگلافی کی جیٹیت سے حبد فارد فی جی تراوع کو اچھا کی فتل دینے کا آخاز ندید بنورہ سے اوا ہم بالشفیسل بیان کر چکے ہیں کہ مجد خلافت راشدہ جی مدید منورہ کے اندر ۲۰ رکھات تر اوس کی پڑھی جاتی تھیں۔ اس کے احداث جی کہا کیا تغیر آئے ؟ اوران کے اسہاب کیا تھے؟ اب ہم اس پر مختر بحث کریں گاوریہ بحث ہم نے جار حسول میں تقییم کی ہے۔ ملاحظ فربائے۔

(١) هميند منوره كاندر ركعات تراوح ش تغير كب اوركتا آيا؟

خلافت داشدہ موجودہ کے تم ہوئے کے تقریباً ۱۳۳ سال بعد واقع ترہ کے قریب (۴۳ میلا شدہ موجودہ کا دور شم ہوگیا اور واقعہ تری شرک میں مصرت کلی الرفضی کی شہادت پر خلافت داشدہ موجودہ کا دور شم ہوگیا اور واقعہ تری شرح ۱۳۳ ہجری میں اس وقت چی آ یا جب واقعہ کر یا کے بعد اسحاب مدینے خطرت میداللہ تن حسطلة کے ہاتھ پر بیجت کر کے بزید کی بیعت اور دی اور بریدی فوجوں نے میداللہ تن حسطلة کے ہاتھ پر بیعت کر کے بزید کی بیعت اور دی اور بی تا ہو اقعہ ترہ کے اور کا بازار کرم کیا، تاریخ میں اے واقعہ ترہ کے بام سے واقعہ ترہ کے باتھ بلام سے یاد کیا جاتا ہے ) مدینہ منورہ میں دکھات تر اور تی براحا دی تمیں چنا تھے بلام سلیمان البائی قرماتے بیل کہ

و كتان الامر على ذالك الى يوم المحرة فنفل عليهم القباع فقصوا من القواءة وزادوا الوكمات فحملت سنا و الاثين غير الشقع والوتو لين الشقراءة وزادوا الوكمات فحملت سنا و الاثين غير الشقع والوتو لين واقد حره تك ٢٠٠ ركفات كا دستور ربا في الوكول في طول قيام ك يجائ كرت دكوات التي اركواك كا دستور وال كاواو ركفات ٢٦ دروي در (زوقا في شرح موطان الم المسهوديوا؟ شرح موطان الم المسهوديوا؟ في بين موان الم مديوديوا؟ كما جاتا بحد يبتد في الل وقت آفى دب حفرت ترين ميدالعزية مديد موره كما جاتا محد الديمة من ١١٥٥) اور كما مواكم وكورز تقد (كشاب القفه على المداهب الاربعة من ٥٢٢٥) اور

من به جداد - جب آنخفرت المنظمة عدد و مختف عدیش منفول دون او گرسحابر کرام کے اللہ و کی ورائو گرسحابر کرام کے اللہ و کی وریٹ کی سنت ہوگا (ابوداؤدج اللہ کا کود کی کے اللہ و کا است ہوگا (ابوداؤدج اللہ کو کہ کے است کا مدر مرد الرحمان بن ظلاون المالکی قرباتے ہیں کہ جب سحابہ کرام المخود طعن و تشخص کے پاک دو و تحود باللہ بغیر محتفی القول واقعمل ہو گئے ہوں گے ۔ (مقدمه ص ۲۳۳) ..... موال ناعبد المجارفور تو گل قیر مقلد قرباتے ہیں کہ جس امر کا ترک با جمال سحابہ جمال سح کا بت ہو جائے تو ہموجب قائدہ محد شن اس کا متروک العمل ہونا دلیل شخ ہے۔ عاب ہو اللہ و اللہ عدمی کا بات ہو جائے تو ہموجب قائدہ محد شن اس کا متروک العمل ہونا دلیل شخ ہے۔ سار (اندات الالهام والم بعدمی کے)

ان حوالدجات نظاہر ب كرفير مقلدين كاشار الل سنت كى مخالفت كى وجد الل بدعت مى الدجات كى وجد الل بدعت مى اور تعال محالب مليحد كى كى وجد الل تفريق مى وقائب كونكه جب مراين قاطع ساء الله تعالى كروائد والمحالة الدور كا كروائد كا اور كات تراوئ يرصحابه كرام كا بحى ابتدائ ہواور الله عدم تعدم تمام الل سنت والجماعت كا بحى تو الل ساختلاف وطيحد كى بدهت وقفر يق كروائد الله كا كروائد الله كا بحى تو الله كا كروائد الله كا كروائد الله كا بحى تو الله كا كروائد كا كروائد كا بحى تو الله كا كروائد كا بحى تو الله كروائد كا كروائد كروائد كروائد كروائد كروائد كا كروائد كروا

حضرت البدين البدا العزيز على المبد خلافت راشده ك تقريباً وهيهمال إحدة في البدة المام الويار كعات كالدرية تبديلي عبد خلافت راشده ك تقريباً وهيهمال إحدة في البدة المام الين سيرين فريات بين كه حضرت معاذين طير صحافي في از واقد حروجي ١٩٠١ ركعات تراوي يون يان كا افرادي عمل تفار عملن بين ٢٠٠١ م كعات يزعف كه بعد لوافل يزعف بول اوركي في ان كي تراوي سيت ماري وأحات ثاركر لي بول اور يعد ك حضرات بول اوركي في ان كي تراوي سيت ماري وأحات ثاركر لي بول اور يعد ك حضرات في ان كي نبست محاديت كي وجدت الحي كي في في ويرد كعات يوطالي بول - والله مقالي اللم بالسواب - جنا في وحضرت واؤدين في الحرارات بين كد

ادو كت الساس في احادة ابان بن عنمان و عمو بن عبد العزيز يعنى بالسهديدة يقوم بست وللالين و كعة ويوتوون بثلاث من في من المراب من من المراب و كعة ويوتوون بثلاث من في من المراب الم

رکعات تراویخ کی تعداده ۱۰ ما ۱۳ م تک واقد حرو بے پہلے کی یا ابعد شما ؟ بیدا یک ا این شده هیفت ہے کہ بیرتبد کی مهد ظافت راشدہ کے بہت بعد عمل شما آگی۔ مهد خلافت راشدہ میں ۳۱ مرکعات کا وجود نہ تھا۔

## (٢) ركعات ين اضاف كيون بوا؟

یہ معلوم ہو چکا کر کھات تر اوس میں اضافہ واقد ترو کے قریب ہوااور ۱۱ ایا ۲۰ ارکھات کا ہوا۔ اب ہم یہ جاننا جا ہیں گے کہ بیاضافہ کیوں ہوا؟ اس کی وجہ کیا بنی ؟ چنا نچہ اس کا سب بیان کرتے ہوئے امام جلال اللہ ین سیوفی قرباتے ہیں کہ الل مدینہ نے تشدید

لاها مست الله المرابعة الله كله من المربعة على الله الله المحالة القنياد كرليس كونك الله كله جراء المحالة القنياد كرليس كونك الله جراء وكان الله والمحالة المحالة الاربيائي في أر ويحد كه العدود ووطواف أو المربعة الربيان الله هرية الواف كى جكه جزاء در العالة عن المحالة المحالة في المحلمة المربعة المحالة المحالة في المحالة في المحلمة المحالة المحالة في المحلمة المحالة المحالة المحالة في المحالة ال

صبیب ماکنی نے زرقانی ج اس ۱۳۳۹ میں میان کی ہے۔ کو یاان کی اضافی رکعات فراز

ترادر كا حديثين بكدورميان كافلى عبادت يمن شال تين-

#### (مسئله):

الل مکدواصحاب مدینہ کے ای عمل کی بنیاد پر فقتها وکرام نے مید مشار لکھا ہے کہ گیر ترویجہ کے بعد پہلینے کے وقت لوگوں کوافقیار ہے، چاہے او تسخ پڑھنے رہیں، چاہے تو خاموش پہلے رہیں۔ مکہ کے لوگ ہر ترویجہ کے بعدے، مرجہ طواف کر لیلتے تصاور مدینہ کے لوگ ۲۰ درکھات بروجا لیلتے تھے۔ (افاوی عالم کیری جامی ۱۸۵)

ضروری وضاحت: فرکورہ بحث سے بیوضاحت بھی سائے آجاتی ہے کہ مختلف اور میں جو ہم ہوں ہے کہ مختلف اور میں جو ہم ہوں ہوں کا اختلاف موجود ہے، دویا نجے میں ترویو کے ابتد کے عمل پر موقوف ہے۔ جو حضرات یا نجو میں ترویو کے ابتد اور کرتے ، ان کی رکھات اور جو یا نجو میں ترویو کے بعد اور رکھات اور شرک ، ان کی رکھات کی تعداد ہم ، ہو جا تیں اور جو یا نجو میں ترویو کے بعد اور رکھات اوار کرتے ، ان کی رکھات کی تعداد ہم شرک کے رکھات کی تعداد ہم شرک کے بارے میں فتیا اگرام کے اختلاف کی مختر بحث آئد واورات میں ملاحظ فرما ہے۔

## (٣) اضافى ركعات كى مسنون ديثيت:

كذشته اوراق ش جم ولاكل كرساته بإحواله بحث كريط بين كرسنت نبوى اتعامل خلفا وراشدين اورا بماع محايدتى روشي عي ركعات تراوح كاعدوده وعراب حجاوز بركزت تھا۔اس اعتبارے، مے دائدر کھاے کا تعلق سنون مل سے برگز نیس بوسکا۔ان کی حيثيت برف أوافل كي دوكي بلكما تمر بمبتدين كردميان تويسن السروي حين (يعني دو ر و محول کے درمیان ) نوافل پڑھے کے بارے میں بھی اختاد ف موجود ہے۔ بعض كانزديك ووجائزين اوربعش كانزديك كرووچنانج قند ماكلي كامورز جمان امام ائن قام مُ فرمات ين كدي في امام ما لك عدد الكياعين المستقبل في منا بيين الصووب حين وور ويحول كردميان هل يؤهة كرياد عن راواليول في فرمايا كدلا بدان بذالكسدال شكاوتي وق فيم .. (اعبلاء السين ج عص ٢٨) يجكدا مام الن قد امد الحد في الدويدين كروكره ابو عبد الله التطوع بين الدويدين -امام احمد بن طبل كنز ديك بهن المعروب حين تواقل يرمنا تكروه بـ (المنتى ابن قد امدة ا ص٥٠٥) عمل الانتسام مرحى المستعلى فريات إن كدفسال ابو حسفة يصلى عشىريس ركعة كمماهو السنة ويصلى الباقي فرادي كل تسليمتين اربع ركعات وهدا مدهبنا وقال الشافعي لا باس باداء الكل جماعة يعنى امام الإطريقة قربات ين كد٢٠ ركفات باجماعت يزم صحيها كدست ب-باقى جار جار كعات دوسلامول كساته اكلاي صاوري الاراقيب ببلالام شافي قرمات بين كدوونو افل محى بالعامت يدع ين كول الري فيل \_ (جوط ع من ١٣١١) كوياان حواله جات كى روشى بين تين فقط نظر سائے آتے ہيں يبلاامام المدان طبل كاجن كزو يكسب التوويحين نواقل يزهنا مطاقا كرووب وومرا امام ما لك اورامام شافعي كاين كرو يكسيس المعووسعيس ماعدا عدا وأقل

يراهنا يحى جائز باور بلا بها عت يحى .... تغير الهام أعظم الدعنيف كاجن كزويك بين الدود معن إبراعت أوافل كروداور بلا بهاعت جائز جن \_

ائد جمتدین کان اختلاف سے قاہر ہے کہ ۱۰ در کھات سے زائد اضافی رکھات کی حیثیت مرف اواقل کی ہوات کی حیثیت مرف اواقل کی ہائی لیے اہل مدید کے ۳ میا ۱۰۰ مدر کھات اختیار کرنے کے عمل پر تیمرہ کرتے ہوئے امام موفق الدین این قدامہ العلی قرباتے ہی کہ:

(الله مرد في المسلم المركمات كالمحل المتيازكيا يكن اوما كان اصحاب وسول المله الله المنطب وسول المله المنطبة المسلم المنطبة ال

ادره أقى هفيفت كي ب كراحاب كرام أرمان نوى كرمطاب تجوم بدايت ادرمه بارق دمدات او في كامنان اجات وي وى كرام المين من دارجي ادري الري الموري الموديدال منت كافظريب.

(٣) مدينه مؤروش رّاور كي پودوسوسالدتاري:

یہ حقیقت واضح ہو چینے کے بعد کدافل مدید کا فمل ۲۰۰۱ درکھات کا اقداوران کی ۱۰ سے

زاکداختافی رکھالت کی حیثیت سنت کی دیتی بلکہ سرف او اقل کی تھی۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا

ہے کہ کیا لمدید منوروش رکھالت تر اور کا کا فل بمیٹ ۲۰۰۱ کا د ہایا اس میں کوئی اقفے و تبدل را آما ہوتا د ہا کا چیا ہے کہ برجوی کے مشہور مدرس اور مدید منورہ کے سابق قاضی آج مطید سالم

ما او تاریخ کی کے افزی کی چودہ سوسال تاریخ پر 'النسو او بعیج انتخر من اللہ عام ''

ما اور تاریخ کی کہ اور اور کا کی چودہ سوسال تاریخ پر 'النسو او بعیج انتخر من اللہ عام ''

ما اسلام الاخت استعال کا سیتا الف فریا کی ہودہ سوسال تاریخ پر 'النسو او بعیج انتخر من اللہ عام ''

السلام الاخت استعال کی سیتا کی چودہ سوسال تاریخ پر 'النسو او بعیج انتخر کی جائی ہوں ہو اللہ عام استعال کی سیتا کی جو تو تی کہ اور تیمری صدی تاریخ کی جائی تھیں ہو او بال ۲۰۱۱ در کھا ت کر دی کہ اور تیمری صدی تاریخ کی جائی سیتا کی جو سام کا کہ کو تو تو تی مدی جری کی مدی جری کی سابق کے اور کہ اور کہ مدی کا کہ کہ سام کا دارات کے اور اور کی صدی کے دستا تک کہ دستا تک دوسال کا مدی کے دستا تک کہ چودہ وی مدی کے دستا تک کہ دستا تک دوسال کا مدید کی کہ دستا تک دوسال کے دستا تک کہ دستا تک کہ دستا تک کہ دستا تک کہ دستا تک دوسال کے دستا کہ کہ دستا تک کہ دست

(فمازتراوق الدرسة الاستال عديث ياد مب ك حكومت معود يركا قيام ١٩٣٦ هـ ١٩٢١م عن الى وقت عمل على آيا جب سلطال ميد العريد بن سعوة في مملكت تجال كى منان اقتد ارستيالي وي عبد خلافت راشده على كرميد طوست مودييتك مجديوى كاندر فمان اور كاركعات ٢٠٠ يا ١٣٦ عى دين - يى ويد ب كدافئ مديدمالم ٨٠ ركفات رّاون كا عالمن كوافئ كرتي بوئي والكرتي إلى

کیاای چوہ موسال مات کے اندر مجد تیری میں بھی بھی جی ۸ در کھات یا ۲۰ ركوات كر اول كارساجانا فابت ٢٠٠٠ يد حقائق ال بات كى والشخ وليل إلى كدمجر نبوى كا اعدا الدركات تراوع عبد خلافت راشده سے الرآج تک مجی بھی بیسی باحی کئی ابدالدیند متوره اور مجد بوی كى نبست استعال كرك الم مجد بوى ك نام عدائية ساى مقامد حاصل كرسة والے آ تھور کھات کے قائلین کواسے طرز عمل رستھیدگی کے ماتھ فور کرنا جاہے۔

﴿ رَاوِنَ مَدِ كَرِمِهِ مِنْ

مدید منورو کے بعداب میں اسلام کے سب سے بڑے مرکز مکر مرک دکھات تراوی كا جائز وليك ٢- ١٥ قاش ترويد تاريخي شوالم كى روشى على بيالك بديلي عقلت ك مدة وق عداد المات تك مد كرمداور مجد قرام كالدرم ف-١٠ وركعات قراون ى يوسى كى يى - يى الى يى يى يىشى يىنى يولى - چنانچدام ما كل فرمات إلى ك واست محاد الدادت و عنسويس ليخ الكركر سسك لوك ٢٣ دركوات تر اوس العن يدعق .. ( نمل 1100日にごというはこれのかできらいでといいでしているというできるというできるというというには、これにはいいにはいいできるというにはいいにはいいます。 السياس يقومون بسنكة بدلات وعشرين سائل في كركرمسك الدراوكول كوس، را حاصة اوق ي يزعة و يكار ( عُ الباري ع من ٢٠٠ - كاب الام ع الحرام ١١٥) مشيورتا لي معرست عظاء التن الي ريال فرما تين ك الدو كلت الداس وهم يصلون

(فالتراوع السفايال مديث) صے عل ٢٠٠ ركوات ياجي باتي اور آخري صيش ١١ دركوات ياجي جاتي ۔ مروب يودون عدى كوسائل كلوت مودركا قام على عن آيا وميد نبوى كاغري معادر كعات يراكفا كرايا كياساب مكل ١٠ ركفيس ياني سلامون كراته في الديريوات إلى الداخري والدكات يا الماسك ساته في معالجيد إحاسة إلى - فيكون العشرون و كعة كاملة (ملخما) اور الله عين عن عبد الله بن ما لع حميرى الشافعي ( عبد مدي الاوقاف وي حقد وعرب المادات) قرمائے میں کے جب حافظ زین الدین حراقی الشافعی (التوفی ٨٠٩) مجد نوی كامام على البراويع اول الطبيل بعشرين وكعة على المعناد ثم يقوم احر الليل في المسجد بست عشوة ركعة واستمر ذالك عمل اهل المدينة بعده فهم عليه الى الان التن دهادل شب يميث الدكعات واوت يوسات اورآ فرشب مجد كاغراد الدكعات وأفل يوسات اور ال كاهدة و تك يكمل جارى ب- (اللول الصحيح في صادة التواويج ال ١٨) النيخ مطيد سالم اوراليخ حميري ك مذكور وفرائين سيتن باتين بخولي والتي او جاتي إلى يكى يدكر عبد خلافت راشد وين تراوي كى دكعات ١٠٠ ين تيس اور كى خلف دراشد ين كى ست ب .....دوم كي ايدك الله يد في عبد غلاف را شده ك بعد ٢٠٠١ ركعات كاجر مل جاری کیا، دو تیسری احدی جری کے آخر یا آخویں صدی کے وسط تک جاری دہا لنگن ای کے بعد پھرے سنت خلفاء داشدین کے مطابق ۲۰ در کھات تر اور کا کا احیار بوار البدال مدينة راوح كردميان جوا اركعات الل دائد يزعة تصدوه راوح ے کان کر بحری کے وقت میں منتقل کر دیے گئے اور ان کی جماعت بحری کے وقت مونے کی اور بیٹل چودہویں صدی کے وسط تک جاری رہا ..... تیسری بیال چودہویں صدى كے وسط عن مكومت معوويے قيام كے بعد حرى كوفت يوجى جانے والى 111 ركعات كايارها عن سلسله بحي فتح كرويا كيا اور تراوي معدر كعات ي يدهى جاتى ويوب-

# ﴿ تَعَامَلِ مَا لِعِينٌ وَتِيْعِ مَا لِعِينٌ ﴾

سنت خلقا وراشدین اتحال سحابہ اور تاریخ حرین شریقین کے حوالے ہے۔ ۲ مرکعات قراون کے کے طوس قبوت قراہم کرنے کے بعد اب ہم تا بھین وقع تا بعین کے قمل کے حوالے ہے بھی رکعات تراون کا جائز ولینا جا بیں گے۔

(۱) مشہورتا بھی حضرت معیدین البعد و رمضان البارک ش ( نماز تر اوس کی ) امامت فرمائے آوا ایک دات حضرت میدانشدین مسعود کی قراحت ش اورایک دات حضرت میدانشدین مسعود کی قراحت ش اورایک دات حضرت میدانشدین مسعود کی قراحت شرویحات و و پائی ترویح کی فرحائے کر است شی کا قراحت شده الاواحو صلی ست نو ویحات داورا قری افرین شیرین المحمل می میدان بیدان افریخ بیدن اسم ۱۹۳۳ و قیام پیوتر و دیج پر حائے ۔ ( عبدالرزاق ت ۱۳۳۳ و این افی ترویح ( ایمنی بیس ۱۳۹۳ و این افی ترویح ( ایمنی بیس المحاس این المحمل ۱۳۵۸ و این افریخ بیس المحاس المحمل کیا محمل المحمل کیا محمل المحمل کیا محمل کیا محمل کیا محمل المحمل کیا محمل کیا در ایمنی المحمل کیا در ایمنی المحمل کیا در ایمنی کا فرائی کا کا فرائی کا

(٢) يونس بن العيد ( جونس إسري وائن ميرين ك شاكر داور مفيان أوري وشعب استاو يس اور ١٣٩ من وقات يائي) فريات بين كدائن العدت ك فتند في الله المروكي جامع من اور ١٣٩ من وقات يائي) فريات بين كدائن العدت ك فتند في الله المروكي جامع منجد على ويش في من المي عبد الرائم وي المي يكر واسعيد بن الي أنس اور عمران العيدي كوريك الموالي المعنو الاواحد ذاه واحدة وولوكول كو يائج من المناو المعنو الاواحد ذاه واحدة وولوكول كو يائج من والمناح ادراً فرى المركز ويد (١٣ دركوت) كالمناف كرياني المناس المناس

ان تواله جات سيده يقت الكركرمائة أجال بكر ويد فيرالقرون شي كد مرمدك الدريسي ٢٠ ، ركعات آواق عي دار كرمائة أجال بكا وجد فيرالقرى كد كرمدكي المرف سي الدريسي ١٠ ، ركعات آراوق عي دار في تعيير الا لي جامعام القرى كد كرمدكي المرف سي تعليدة الشريعة والمعوامات الإسلامية كد كرمدك امتاه الشيخ في طابولي كالكرم دمال اللهدي المسوى المصحيح في صلوة النواويع "كنام سيرائع كالكياب جمل شي الشيخ صابولي في عيد طاوات والدوس المرجد مكومت معودية تك كد كرمداور مجد ترام الشيخ صابولي في عيد طاوات والشروس المرجد مكومت معودية تك كدر مداور مجد ترام المرجد عن المرجد عن

مرابيرة الرفات روان ي كون المسلوة التراويع من عهد الصحابة الى زماننا هذا؟ فكم تنودى فيهما السلوة عشرين و كعة؟ مهد محابث الى زماننا هذا؟ المت تودى فيهما السلوة عشرين و كعة؟ مهد محابث المراكات ترافئ الله المراكات ثم مر من شريفين مي تقي راهات ترافئ اواكرت وو؟ كياتم وبال ١٠٠ وركعات المن ي حق الم

خور فريا ين أندا يك طرف قاضى مدينه و مدت مجد نيوى الشيخ عطيد مالم كى المكار ب اور ووسرى طرف استاد تحليدة الشديعة مكر مسالين محد على صابونى كالمين ب كسب كونى فيرمقلد يوم جو نيوى اور مجد ترام كى چود وموسال تاريخ مين كى ألى وقت وبال ١٠ در كعات تراوق كالملى البوت فراجم كريك الكين آن تك كان فيرمقلدا ال كاجواب فين و سسكا اور ند ان شارات النارات المروز قيامت تك و سيملك به

£1117)

(٨) ملى الن ربيد تراوح إلا حالة حسمس توويحات و بونو بنادات \_ يا يُح ترويخ اور ٢- وتر ( الن الي شيدة ٢٥ س ٣٩٣ ) و استناده صحيح ( الناو السنو عن ٢٥٥ ) يراكل كوف كذر مناه والله تقد

تابعين عمل سے فقر بن على الن الى مليك، حادث بعدائى، وطاء بن الى دبائ، الوائية من سے فقر بن الى دبائ، الوائية من بعد بن الى أمن بعرى، ويدائر أن بن الى بحرة الور مران ويدى وفيرة ١٠٠ دركات كالى تقد ملامدا بن ويدائية من الله تاب كد وهو قول جمهود المعلماء ويد قال الكوفيون والشافعي واكتر القفهاء وهو الصحيح - بكي مسلك يمهور على كاست المحاب كوف ( يعنى المام الله من الى المام شاقى مسلك يمهور على كاست المحاب كوف ( يعنى المام المقلم الموضية وقير بم ) المام شاقى مسلك يمهور على كاست المحاب كوف ( يعنى المام المقلم المنطقة وقير بم ) المام شاقى

ر حمد بالقاری جا اس بیده کا اور بین آئے ہے۔ گویا خیر القرون میں مکہ محرمہ اور مدینہ منور و سمیت قمام بلاد اسلامیہ میں ۴۰ و رکھات تر اور کا بی پڑھی جاتی تھیں اگر چہ دختریت اہام یا لکٹ، اسود بن پزیڈ، زرار و بین ابی اولی ا اور اسخاتی بین راہ ویہ وقیر و دعتر ات بطور او آقل اس میں زیادتی کے بھی قائل تھے اور اس زیادتی پڑھیل ویرا بھی تھے لیکن سوائے تھے بین اسخاتی (بو۱۲ ، رکھات کے قائل تھے) اور الميل عن ١٥٥٨) كويا ان حضرات ك زرويك يهى تراويك ١٥٠ ركعات تحيي البيتة آخرى عن مراحات تحيي البيتة آخرى عن مراح على البيتة آخرى عن البيتة آخرى عن البيتة المراح عن البيتة المراح عن البيتة المراح عندان البي البيتة وجد براح العيدي تيون حضرت معيد بن البي المرات عبد المراح المراح على الرفض ك شاكرو تقد (ملاحظة فرياسية تهذيب المجديب) اور روايت على جمس المنت كي طرف الثارة كيا كياس، ووهم والرحن بن الاهداء كافت من جماع المراح الثارة كيا كياس، ووهم والرحن بن الاهداء كافت من جماع المراح الثارة كيا المراح كيا كياس، ووهم والرحن بن الاهداء كافت المراح المنادة كيا كياس، ووهم والمراح في ١٠٠ والعات كافي دوان قال.

(۳) اعترت في بن شكل رمضان شي او كون كوتر اوت ين العالم معنسوس و كعد و بونسو بيداد من ۱۹۹ منزل في بيد ۲۹ من ۱۹۹ منزل الميدي من ۲۹ من ۱۹۹ منزل الميدي من ۲۹ من ۱۹۹ منزل الميدي من ۲۹ من ۱۹۹ منزل الميدي ۲۹ منزل الميدي منزل الميدي منزل الميدي من الميدي منزل الميدي من الميدي منزل الميدي منزل الميدي الميدي منزل الميدي الميدي منزل الميدي الميدي الميدي من الميدي منزل الميدي الم

(۵) حطرت ميدالله بن الميارك ۱۰ ركعات زار ك كالل قصد (تر فدى جاس ۹۹) ميد الله بن مبارك مشهورتا بني اورعانا و فراسان ش سے قصد ۱۸۱ جرى ش وقات باقى د (البوالية والنباية ج ۱۹ س ۱۵۵ ) كويا سرزشن فراسان ش بهي ۲۰ دركوات ي

(٢) حضرت امام مشیان تورتی یمی ۲۰ در کلات ک تاکل تھے۔ (تریدی ج اص ۹۹) مشہورتا بھی اور کوف کر ہے والے تھے۔ ۱۲ انجری شن العروک اندروفات پائی۔ (٤) معید مان فیروز ابو المبحدی کلان بیصلی حسس ترویعات ویو تر بندادت ۵۰ ترویح اور ۳ ، وتر پڑھاتے۔ (این الی شیب ن ۲۳س ۳۹۳) کوف کر ہے والے تھے۔ ۲ ویک اور ۳ ، وتر پڑھاتے۔ (این الی شیب ن ۲۳س ۳۹۳) کوف کر ہے والے تھے۔ ۸۳ ھے شاروفات پائی۔ ( آفتر زیب س ۱۲۵) ﴿باب بنجم ﴾ رکعات تراوی اوراجماع امت

منت خلفا مداشدین مقال سحاباً ورتعال خیرالقرون پریکل بحث کے بعداب ہم آتے بین اجماع است کی طرف مد عارا و موقی ہے کہ ۲۰ در کھات نماز تر اور آگا کو صلفی بالفول اور اجماع است حاصل ہے۔ ہم اپنی اس بحث کو دوصوں بیس تقلیم کریں گے ...... (۱) ۲۰ در کھات تر اوس پراجماع است ہے... (۲) اجماع است شرقی جست ہے۔

(۱) ہیں رکعات تر اوت کے پراجماع امت ہے سب سے پہلے ایمار است کی آخریف جائنا شروری ہے چنا تھے شخ احمدا پیلیوی العروف

JUZE1

"الفت عن اجماع كني بين كى يون منفق بوجانا وفسى النسويعة المفاق محتهدين صالحين من احة محمد مناك في عصر واحد على احر قولى او فعلى \_ ثريعت عن اجماع كني بين كما يك المان المحمد ألان المجتبدين كالكن المحمد ألان المجتبدين كالكن المحمد المواد المحمد المان المحمد المح

این ایمان سے بالم و بے شعور اور تقلق و وگر سال سے محروم افر ادکا بار بونک مراد تیں ۔ یکی سالین افتہا کا اتفاق مراو ہے۔ آم گذشتہ باب میں قابت کر بچکے ہیں کدم بدخلافت راشدہ میں مور دکھا سے تماز تراوی پر سحابہ کرام کا ایمان منعقد ہوچکا تھا جس کا اعتراف جمہورا تک ایل سنے فرما بچکے ہیں اور طبقات امت میں سے قول و اتباع کے دوالے سے
سب سے برتر و اُنتقی ایمان سحابہ ہے جیسا کہ بیامول موجود ہے کہ

فالاقوى احساع الصحابة نصا أس ب عقوق اعظر اجمأل المال

امام ایوبکرین العربی کے (جن کے اارتعات پڑھنے کا ذکر آتا ہے) ، ۱۶ درکعات سے کم کا انسور کہیں بھی نہیں ملاکہ اگر بالفرض ۴۰ درکعات کی روایات (مدیث این عمال و فیرہ) شعیف بھی ہوں تو بھی اتعالی فیر القرون کی ویدے ان کا شعف فتم ہوجاتا ہے جیسا کہ فیر مقلدین کا بھی پیلوگ موجود ہے کہ

علاده الرين ضعيف حديث جب قرون مشبود لها بالخير جي معمول به بوتؤوه امت که بال مقبول ب ..............(فقاد کی علائے حدیث ۴۴ س ۲۳) اب مید فیصلهٔ کرنا تو غیر مقلد بین کا کام ہے کدوہ حضور علیدالسلام کی امت جی یا کی فیص ۱۴ گر امت جی تو پیر آئیس تعامل خیر القرون کی بنا پر ۲۰ ارکاحات کی روایات کو قبول کرنا پڑے گا اور اگروہ آئیس قبول ٹیس کرتے تو .....

> ان کو خرور من ہے جھکا سرور مختل دو چی نشطے میں چار ایس میں چی ہوئے

عشرون ركعة وعليمه عمهل الناس شرقا وغربه (المحر الوالق ٢٦٥٥٢) .....(٨) علامدالوالبركات عن قرمات بي النسراوسي عنسرون و كعة بعنسو تسليمات (كنو الدفائق ج الروم) .... (٩) على مناوة الدين الوكرين معود كاسا في قرمات إلى كه واما فدرها فعشرون وكعة وهذا قول عامة العلمامة أوال كامتدار جمهور ملاكة ويك ٢٠ اوكوات ب (سدائع الصدائع في الس ٢٨٨)...(١٠) علام يربان الدين مرفيناتي قراسة ين فيصلى بهد امامهد حسس دووبحات - يك الوكوان كالمام ال كون عروي معاف - (بدايين الس ١٣٠) ..... (١١) علاسكال الدين ان وما معرّر مات إلى المنسوون من زمن عدر" (مع القديمة السر ١٣٣٣)....(١٢) ما إمر علاؤ الدين حصفكي وشتى قرمات بيل كدوهي عشرون و كعنا (وراناك رز) اس ١٦٠) .... (۱۳) علامہ بدرالدین میں قرماتے ہیں کہ انہا عدد عشروں رکعہ وب فال الشافعي واحمد ونقله الفاضي عن جمهور العلماء \_رّاور ٢٠ ركعات إلى ك المام شاقعي والمام احد كامسلك باورقاش عياش الدلس في جميور على تحوال ي ي مسلك الل كياب (عدة القاري) .... (١٣) حفرت مجد والف ال سر وحفري فماز تراوع ١٠ دركعات اواكرتي (جوابر مجدوريس ١٣) ... (١٥) حفرت شاوولي الله دواوي قرائي ين قراون كي اقداده مركعات بر (جيد الله الباافي ٥٠٥)مشهور غير مقلد عالم مولانا ابوالبركات احدقر مات ين كدشاه ولى الله باربوي صدى كمجدد ين د ( المَا وَلَى بِرِيَا تِيسُ ٢٦) ... (١١) كُلُّ الحدين الدينداو في أراع في المصلى بهم امامهم حمس نرويحات (المحصر للقدوري) ... (١٤) علامر الطاوي قربات الله العراومج وهي عشرون ركعة (عاشيةورالاليتمان ١٤٤٠).....(١٨) علامة ميدالكي

للصنوي فرمائ إلى التراويح عشرين ركعة (التعليق الممجد ص ١٢٠) ليت اهتمام

التصحابة على عشرين في عهد عمر وعتمان وعلى فمن بعدهم (عمدة الرعاية

﴿فَتُرَكُّ ﴾ اورركعات تراون ك

سب سے پہلے ہم قتاد تنی کے عوالے ہے کریں کے کنامام اعظم ابو صنیفہ اور ان کے کتام مقلم ابو صنیفہ اور ان کے تمام مقلدین ۲۰ در کھات تر اور کا کے قائل جی

(١) المام المنظم العطنية أقرمات جين المصلى عشوين وتلفة ٢٠ وركف قر اوت يرهمني بيايي جيها كرشت ب(المسوط سرحسي ٢٥ مر١٥٥٠) ..... (٢) علام قاضي فالنافريات إلى اعقدار النواويج عند اصحابنا والشافعي عشرون وكعة \_ تا ر حاورابام شأفي كرو كيدم وكوات إن ٥ رقر و يول كراتو ( فراوي خ الحرام السيد ( ٢٠) عادم ابن عابدين شائي فرمات بن كه تراوح سنت مولده بين وهي عنسرون و تععة وهو فول المحمهور وعليه عمل النص شوقا وغربا ـ وه٠٠ ، ركعات إلى اوركال أول يمهور ب اورشرق ومقرب عراوكول كالى يقل عدادد المسحداد عالى ١١٠)...(٣) علام محدين محم المراب الماري الماراويج عندنا عشرون ركعة وهو مدعب الجمهور. المارے وزویک مع در کھات بیں اور کی جمود کا شرب ہے۔ ( کبیری س ۲۸۸)... (٥) علامة صن الوقائي شونهاوالي قرمائ إلى الصراويع سنة وهي عشرون وكعة بعنبو تسليمات. قراوح كى ٢٠ دركات دى ملامول كما تحد منت جيل ( تورالا إيشاح ص ٢١) .....(٦) امام رحي قرمات بين فعانهما عشرون و كلعة سوى الوتو عددنا (السبوط ج مس ١٨١١)... (٤) علام اس نسجم معرق قرمات ين الصراويح

یج ہے اور تراوی اور چیز ۔ تراوی کی ۲۰ دی راحتیں ہیں۔ حضرے مررضی اللہ مند کے ذائے میں بزار باسحاب ہے۔ اس زمانے سے لے کرآئ تک کی نے ١٠ در کعت پر کھے جمت ند کی تھی گرآئ کل ایسان بڑھ ای عالم پیدا ہوئے ہیں کدانہوں نے معرت مرا اورسحابيكي يحي للطي تكالى يجان الله بيدن اورسوركي وال (تصفية العقالله ص ٢٥) ... (٢١) على مرجم الورشاه كالميري قرائ إلى كدولم بيضل احد من الانعد الاربعة باقل من عشرين ركعة فهي التراويح واليه ذهب جمهور الصحابة -أتماد لجريك ے ١٠١ ے كم كاكول كى قائل الى اور يكى تميور كا بي الى ب (العوف الشاع الى ٢٠٨) علانے معزے اور ے ۲۰ بر کھا ہے راون کے شوہ یہ اقلاق کیا ہے۔ پس جو ۸ مر کھا ہے يراكنكاكر كرمواد المظم ع كث كيا اورائي بدكي كبتاب، وواينا الجام موي الم-(فیض الباری ع م ص ۲۰۰).... (۲۸) موادنا مفتی کفایت الله و اوی قرمات میں رَاوِيْ كَي ٢٠ وَالْ رُكُولِية مستول إِن ( تعليم الاسلام س ١٥٠٩) .... (٢٩) في عالكيري ش ہے کہ قراد سے میں مرتب میں اور جرتر وید میں اور کا است میں ووسلاموں کے ساتھے۔(جاس ١٨٨) قاوي عالم كيري وقت ك مدوجيد ملاكام تبدكروه ب-بردورك جيدملائ احتاف كحواله جات آب ملاحظ فرما يحك الناس انداز وكر لجے کہ ١٠ در کھات ر اور كے بارے عن علائے احداف كا نظرية متوار ، اجما كى اور قير حوازل باوروه بردورش اى كقائل وعال ربي بي - محدالله تعالى ﴿فتراكى ﴾ اورركعات راوح

گورشته باب بین گزر چکا ہے کہ اسحاب مدید نے واقد حروکے بعد ۱۹۱۱ در کھات تو افل (جو جار جارز کنت دوسلاموں کے ساتھ بیس النسر و بسحیسن پڑھے جائے تھے ) کو گل حراوح کے ساتھے شامل کر دیا تھا۔ چونکہ دو ان تو افل کو تر اوش کی طرح آبادہ ادا کرتے تھے اس لیے و کیلے والوں کو ان کی رکھات ۲۰۱ع محسوس ہوئے گلیس اور امام

الراحات العملسي هنذا المعريف بنكون السنة الهوكدة هو عشرون ركعة لتبوت مواطبة المخطفاء عليها وان له يشت مواطبة الرسول المتح عليها فمودى تمان ر كعات يكون دارك للسنة الموكدة الي الآفريف كانتبار اكد المعالى ي خلقاه راشدین کی مواظب تایت بوه ده می سنت موکده ہے) ۲۰ درکھات تر اوس خلفا م الله في مواطبت كي وجد است موكدو باكريدان برا مخضر تلطي كي مواخب الایت فیک لیکن ۸، رکعات بڑھنے والا کارک سنت موکدہ ہے۔ ( حاشیہ بدارین اص ١٣١)....(١٩)ساحب شرع وقاي قرمات إن كد إسن السواويج عشرون و كعة بعد العداء (شرة الوقايش ١٠٠) .. (٢٠) قالتي تامالة يافي ق قرمات يس كـ١٠ ركعات قراوع إجماعت ست إلى \_ (مالا بدمندس ٥٦) ...... (١١) شاوعبدالعزيز والوق فرمات إلى كديدام الى خرور يات، إن ب بكدية تقيده وكانا ياب كرز اوح کی ١٠٥٠ مركمات يرس اوراى يول كرنا يا يدر (الآوى موردى الر ١٥٥٠)....(٢٢) مولادا احمد على سيار تيور في فرمات جي كدا حناف رحوافع اور حنابلده ٢٠ ركعات تراوح يرمثنن ين ﴿ مَاشِيهُ عَلَىٰ عَالَىٰ الما) .... (٢٠٠) في مِيدا في محدث وبلوي قرمات بين كد سحاب كرام وتالعين اوران كي بعد راوي كي ٢٠ ركعات عي معهور بين .. (مسانيت سالسة على ١١٠)... (٢١٠) ما وساع في قاري قرمات إلى احسم السحابة على ان السواوي عشرون و كعة - ١٠ ركات قراوي وسخايكا إندال ب- (مرقاق الم ١٩٢)...(٢٥) مولانارشيدا مركنكوي أربائ على كروم ركعات تراوع يرسحاب كرام عِمبورتا العِين اورفقها كاعمل ب- ( أمّاه في رشيديش ١٠٦٥) جولوگ ٨١ركها من راوح؟ يراعة إلى اووتارك فعيلت من إليناص عدا)....(٢١) مولا باقرقام عالوقائي قرمائے بی كه باقى رى قراوت ان من جوآئ كى كمالوں كے تخفیف تكال دى ہے ليحق ٢٠١ كى ٨ مروى يى تو ہرائيك كو بوجه آسانی په يات پستد آتی ہے ہے ہے بات كول فين جمتاك ٨١٠ كعيس جوجديث عن آلي بين ووجه كى كعيس إن تجداور

واما عسلهم بعد مولهم وبعد الفراض عسر من بها من الصحابة فلا فرق بسلهم وبيس عمل غيرهم المجال المريز كالمل مريز كالمل مرف ظفا والثدين كذيائ بيل جحت بي خلفا وراشدين كي وفات اور محابد كرام كا ووركز ر بائ كا بعد الل مريز كمل اور بعد كاوكون كمل بي وفي قرق فين مر

بیر صال امام ما لک فی این قاعد و اور اسول که مطابق الل ه ید ۲۳۱۵ در است کاهمل اینا اینا و بیر صال امام ما لک فی اینا اینا و بیر مثل فاغا در اشد ین سے برگز تابت شمل چنا نج آفسا ہے کہ و حسکی عند الفر او بعد و فداوی و رکھت امام ما لگ سے ۳۹ در احالت تر اور تی وال کی بیری در (و حسنه الاحمة فی اصلاف الاحمة بی اص ۱۵۹ میش شرع بخاری بی ۱۳۷۰ میسوط سر حسی تا می ۱۳۷۱ میسوط سر حسی تا اس ۱۳۷۱ میسوط سر حسی تا کی اینا فی احد المولید و امو حیفة کیکن ما امرائی در شده الما کی فرمات بین که و احتماد صالک فی احد المولید و امو حیفة و المولید و امولید و المولید و ا

پی امام مالک نے ایک قول کے مطابق امام ایو حذیث امام شافعی ، امام احدیث خیل اور
امام داؤو دخایری کی المرح افتی و قروں کے ۱۰۰ مرکعات اختیار کیس جبکد این القائم کا بیان
ہے کہ امام مالک اس مرکعات اور و تر پستد کرتے تھے۔ (بعد اینة السم معدد جائے ۱۳۱۳)

الکی القائم فقہ ما کلی کے ممتاز تر بھان ایس اور شدیب ماللی ش کیلی تصنیف السم موحد الکی میں المیکی تصنیف السم موحد الکی میں کیلی کی ہے۔ واقع میں وفاحت یا تی ۔

علاً مدائن رشدُ کی قد کور و پختیل کے مطابق آمام اعظم ابو صفیفہ امام شافعی ، امام اعتمالورامام واؤ وظاہری کا ۴۰ مرکھات تر اور کا پرا اقتاق ہے البتۃ امام ما لک کے اس یا دے شرب ورقول جیں۔ ایک ۴۰ کا اور دوسرا ۳۱ مکا۔ علامہ این دشد کے بیان مے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی عمل امام ما لک کا الل مدیرہ کی اتباع میں ۳۱ مرکعت کا تھا لیکن بعد ش انہوں نے اسے الك كنزويك چونكدانل ديدكا عمل محى جت باس ليانبول في مي ايد فتهى ايد فتهى ايد فتهى ايد فتهى اسد فتهى اسد فتهى ا

امام اس العربي الراكل فرمات ين كدامام ما لك كا قالدوي بيك جب كوفي مديك الله ميند ثال مشيور موجاتي بإوروسند كي مشيح ك مستنى موجاتي ب-(شرع ترقدي بحوالد اعتداده الالمدين ٨٢) على مديد سليمال الدوي قربات ين كدا جائ ميت يب كرجم وداندام كالفال المام ما كالمكر معظم يديد مؤده كو يرترى وية إلى و (حيات مالك سي ١٨٥) موادة محد اساعل على فرمات بين كالمام مالك ٩٣ جرى كقريب يدا اوت ١٥٠ كقريب انتقال فرمايا - عام طورير كبارسخاب موء عديك على ويق خدمات كمسلسط يس مواق ، شام ، فارس وقير وملتو در ممالك كي طرف قطريف في جا يك تھے۔ وار الخلاف اون کی دہدے مدید ش ملون کی کئرے اور کی تھی جو وغوى مقاصد كي مديد كوتقر بالهامكن بناجك تقدم البادت عثان اور بعد کے واقعات وجوادت کا آیک سیب اٹل الرائے اور کیارسی ایک عدم موجوه كى بحى تحى بدان حالات ينسان مدينة كلل وكونى اجيت تيس وي جا على بلد قريد قيال قويد بي كدال وقت على كوكونى الهيد شاوى جائے" (اتمامت اسلاق كا تظريه مديث من ٢٥) الل مديد يعض الم منة ل كورك كريك تق

مولانا المنتى مرحوم كنزو يك بحى امام مالك كاالى هديد كفل كودليل بنانا درست نيس اور ديك بحى عبد سخاب ك بعد الل هديد كفل كودليل نيس بنايا جاسكا بالضوص ان مسائل بيس جن پرسنت نيوى اور تعامل اسحاب ك وليل موجود ب اى ليدامام ها في انت التيم العصلي فرمات بي

وعمسل اهل المدينة الذي يحنح بدما كان في زمن الحلقاء الراشدين

﴿ فَقَدَّافِي ﴾ اور ركعات راول

گذشتہ اور اق میں کئی حوالوں ہے گزر چکا ہے کہ امام شافعی کے مزد کیا۔ بھی رکھا ہے تر اور کا ۲۰ میں اور ان کے مقلدین کا بھی ۲۰ ارکھا ہے یہ انقاق ہے چنا نچے

(١) المام تحدين الرئين الثاني قريات بين احب الى عشرون لامه روى عن عمر و كذالك بلومون معكة \_ تحداد كلات رّاون مجيب إلى كولاده معر عامر عروى ين اورائل كمكالى يكل عدا كتاب الام حاس دار قيام الميل من ١٥٠ السمون للمولى من ٢١)...(٢) الم من الدين أوى الشافي قربات ين اعلم ان صلوة التراويح سنة بالانفاق وهي عشرون ركسعة مركعات راون إلكال ملاحت يراك بالالكار مسم صلحنا الهاعشرون وكعة ١٥٠١مر المريب ١٠٠٠ دركوات كاكل يدر المهلب عمرهم) (٣) الموالوعاد قرال الشأفي قرائي والمسراوي وهى عشرون ركعة وهيى سنة موكدة ـ تراوع ١٠٥٠ مركعات شدموكده جير \_ (احياما احتوم عاص ١٨٠) \_ (٢) امام ميد الرحن وشقى الشاكل قرمات ين السراوينج عشرون وكعة (وحمة الامة ص٥٨).....(٥)الما إلا عين محد بن مورة التريدي الترفيل فرمات جن واكتر اهل العلم على ما روى عن على وعمر وغيرهمامن اصحاب النبي الله عشرين وكعار حفزت مراور حفرت مل وفيروسحاب كرام عدوى دوايات كى غياديدا كشرافل علم ٢٠ مركهات تراوي كوتاك بين إلتر عدى عاص ٩٩).....(٢) امام الوركر الدين حسين البيهقى الشائخ قرباسة بين شع استقو الاموعلى العشوين وهوطلمنواوث - يجرموالمين ركعات يرقرار يكز ااوروال عوارث وكيا-(الحاوى للصاوى ناام ادم) (2) المام الن تجركى الثاني قراك ير ولكن اجتمعت الصحابة على ان التراويح عشرون ركعة ( مر55

ترك كرك و وركعات كالحل ابناليا .. اوريه بات الله الي المحاقرين قياس معلوم جوتى بي كذا كشر علاما لكيه و وركعات تراوح في على الي بي

اس معلوم ہوا کدامام مالک نے بھی بلا خود مرکعات کا قبل اعتباد کرایا تھا اوران کے مقلد بن کا قبل کی دم درکعات کا عی آقا۔

أيك غلط بني كاازاله

من مقلدین عام الدین بینا التی بیدا کرنے کی گوشش کرتے ہیں کہ المام بیدالدین التی نے تعمق التاری بیدا اس میں اللہ اللہ بینا کرنے کی گوشش کرتے ہیں کہ المام بیدالدین التی بیاری بیاری بینا کہ اللہ بین کو خروران بارے میں خاراتی ہوئی ہے کہ بینا کہ الم اللہ بین کو خروران بارے میں خاراتی ہوئی ہے کہ بینا کہ اللہ بین کا میں کا اللہ بین کا میں کہ اللہ بین کرنے اور بینا کہ اللہ بین کرنے موجود ہے۔ اس کے بینی مال اللہ اللہ اللہ اللہ کا کسی سے میں اللہ بینا کہ بینا کہ بینا کہ اللہ بین کرنے موجود ہے۔ اس کے بینی مال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا کسی کی میں اللہ بینا کہ بینا کہ اللہ بینا کہ اللہ بینا کہ بین کہ بین

تحقيقات ال وموى كالحارك أني إن أيونك

(نازراوع اور فراب الماهديك)

(١) أكريه بات درت يوني قوافود الماستكي فيد فاره في شي الدركعات يمكل كومتر وك اور ٢٠ مركعات كالل كوياري ومتوارث كول تشيم كرت ؟ ويساك مرقاة في المراجاء للحفة الاحياد الراجاء الدست الكرى في المراجاء وليروك والمال عان كالمرب الذشواد التاريان ووكات (١) المام والتي كم مقلدين على على المودق، المام قروالي والمم وقدى والم الن تحري المام على المام يوفي المام شعراتي المام يفوي الدرام مراتي وي الله المركات كفي والمرورة المراج والمراج والمراج والماس المول المراج \_ (٣) خود امام شافعي ايلي معروف كتاب "الاج" ي العي ١٢٥ ص يد كون قرمائے کہ احسب المبی عشوون۔ش-۲۰ دکھات کو ہے کرتا ہوایا۔المام شاقعی كالى الد الرح يك مقافي شاك كا وات كالدين كل كى دوس ك محقق كيستول كى باعتى ب

ان نا قائل ﴿ ويذعوال جات كَي روتني شن بياشية ومّا ب كد صعيرها السسن والألار مين امام شاقعي كى طرف منسوب عدا ملصى كالجمل يا توالحاتى بادريابيدو بمراوى يافي ب-﴿ فَتُعْلَمُ ﴾ أورركعات تراويج

حنابله کی کتب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد بن ملبل اور ان کے مقلد کینا بھی ۲۰ اد کھات ر اور کا پر مثلق ہیں اگر چے بعض عفرات سے امام احمد بن طبیل کے بارے میں افتقف اقوال الفائقول إلى ليكن هيفت الى باكروه مى ١٠٠ ركعات يرى كاريند في بمثلًا المام ترقد في قربات مي كدامام الله ك ورويك ركعات قرادي متحين فيس د (ترفدي ي الس ٩٩) شاه ولى الله و بأوى أربات ين كد عيسو احسد بن حسل بسن احدى عشسرة و داوت وعنسريس وكعلا يعنى امام احمد في الميا ٢٢ وكعات ثل م يحى يرجى تل أرفي كا اختیاردیاب-(معنی ) حین فقه منبی کے مثالاتر بمان امام این قد امد الحد التي قربات

ع ١٩١)...(٨) مادمة ع الدين كل الثافية مات ين : وصلحسدان السراويج عشرون ركعة (الحاوى للقناوي ١٥٠٥) (٩) المام علال الدين ميولل الشاقعي قرمات جي كدسمة كال عراب بالدين كارم فاروقي عُن اوك عِن ركوات يرج ع قد (المحاوى للعناوي عاص ٢٨٨) موادع مرايرات ما اللولي فرمات بي كرام ميوهي خاتمة الالاظ اور بالانقاق فوي صدى كرادوي (الكواك المصيد عن ٩٥) (١٠) امام عيدا وإب شعرونی التافی فرمات میں کدامام اجر شیف امام شافی اور امام احد ک قرویک رُاوَلُ ١٠ رَامَات إِن وَلِيوَانِ الْكِيرِي فَاكْنَ ١٨٥ كَتَفَعُ الْعَمَدِيُّ ا س ١١١) .. (١١) المام يقوى الشافع قرمات ين كرسما يرا اليمين اورتيع عاليمين الهم كالوا يصلون عشرين وكعة (شوح السنة ١٢٢٥/١٢٢)...(٢) طامد عراقي الشائل فرمات جي كدم وكفات تراوي الوحيد أوري مثالي الخراور بمبيرة كالمديميت بـ (حسوح الشفويب ن احم ( re) ... ( re) في عين كان عبدالله حيرى الشافق قربات ين كده مدكمات راون يريدى است اورقنام الترميل إلى والسمنا المحلاف في من زاد البدافتان الالات الا رالات ين ب (القول الصحيح في صالاة الدراويج ص ١٤) شاتعی الدو بب شرکورہ علما کے اقوال وفراوی سے معلوم ہوتا ہے کہ شوافع مجی سب کے مب ١٠ ركعات يمتنق إن اوراس منظ شران كالدركوني المتلاف موجوزتال.

( لمارز اوز السلور المارد الما

ا يك غلط بي كاازاله: يعض غيرم تلدين المام يحقى كي كماب معوطة انسسن والأثداد بقاص ١١٣٥ كراوال المام شاقى كايدة بهان كرت بيل كدائهول في محد بن يوسف كى الدر كعات والى روايت الل كرت سك إحدار ماياك حداد ملحديد يك مراندوب ب ينين ليرمقلدين كابددموى ناقابل تعليم بي كوكد المام شافي كى الى تحريرات اوران ع مقلدين كى

\$111A à

ین که والسه بعد و عدد الده عدد الله طبها عشرون رکعهٔ وبهدا قال الدوری وابو حدیده و النساطعی بینی مین دادران قول که مطابل امام احد ۱۳۰۰ در کعت کا آل تھے جیرا کہ مقیان توری ، ایو حقیق اور شافعی کا بھی کہی تدب ہے۔ (اکمنتی جاس ۸۰۳) اور اگر این قد امداکی اس جین کو علاء حزابلہ کے قمل تر اور تاکی کی روشنی میں و یکھا جائے تو اس میں واضح صدافت نظر آتی ہے حلاا:

(١) المام إنن تقدام العبلي قرات في كدوف منهو ومصان عشرون و كعة وهى سنة مو كلدة (أمغنى را الرام ١٨٠) ... (٢) في عبد التادر جيار في الحصلي فرائد إلى كرز اوك ك ١٠ ركعات إلى وإلى ترويون كراتور (عيد الطالين المام المام المام المواق المسلم الراح ول والما كالمام ركعات ين \_ (الوقايش ٥٦٠) ... (٣) )امام الن تيد الحديلي قربات ين فالله قد لیست ان این بن کعب کان یقوم بالناس عشرین رکعة و یوتر بتلاث \_ ب الله يدة رت شده مقبقت بي كده منزت الى من كعب في الوكون كوم وكعات اور۳ دوتر برخاست ر( فحاوق انان جریدی ۳۳۳ ک ۱۱۱ ) ان طبساع رمنشان لیویوفت المتبعي وكالله فيده عددا معينا بل كان هو صلى لا يؤيد في ومصان ولا في غيمره على للاث عشرة وكعة لكن كان يطيل الركعات للما جمعهم عمر علمي اسي بن كعب كان يصلني بهم عشرين ركعة ثم يوتر يثلاث \_ آ تحضرت الملك براهات تراوح كي تعداد تعين نيس بكارة برمضان وفير رمقدان عن ١١١ دركعات عدد الدورية في الكن جب حزت عرف لوكون كو الى بن كعب كى افتدا يلى و الميالة البول في معدركوات اور مور يوصل في (شوح السنة للغوى ١٣٣٥)

کو یا امام این تیمیہ کے زور کیا۔ اول تو سنت نیوی رصفیان و فیر رمضان بین ۱۳ امر کھات کی ہے۔ اور کھات کی ہے اور کھراس بین بھی مجد قاروق میں اضافہ کر کے ۱۴ مرکھات کر وی کئیں۔ اب رکھات تر اور کا کے ساتھ کی مشاد کرا ہے۔ اب رکھات تر اور کا کے ساتھ کی مشاد کرا ہے۔ اب کے مشاد کرا ب

و المنظمة " خاص ۱۸۳ المريكات بين السواويين وهي العشوون اوران كي ايك اورمتند كتاب " الاقتاع" شمال المرح وشاحت كي تل به كدالسواويين عنسرون و محمد و لا بسط عليها و لا ماس مالويادة \_ قراول ۴۰ اركوات إلى مان من كي كرنا جائز فيس البية (ابلور نوافل) ال من ازياد في كريان عن كوفي قرق فيمن \_ (ان اص ١٣٥) ان حواله جات كي روشي من ادام احد من فيل كالمرب ركعات قراوش معلق جمينا اور حدوم كرناد شوافيل \_

﴿ فَتَهُ ظَامِرِي ﴾ اورد كعات ر اور ك

اسلامی تاریخ کے افد فقت کے بدارید (حتی، مالی، شافی، متبلی) کے علاوہ
اسلامی تاریخ کے افد فقت کے بداریب اربد (حتی، مالی، شافی، متبلی) کے علاوہ
الکا ہرین کے تام ہے آئیک پانچ میں کھنے قرکار کا نشان کھی مات ہے جس کے جیٹوا امام واؤہ
اکا ہری اور معالمہ المان الام طاہری حقہ میں کمنے قرکنر گری احتیارے ترک قلامہ کی طرف ائل فقا اور احاوے نے کے قاہری مقہوم کو بی قابل قمل جانتا تھا۔ اس طاہری کمنے قرک کے
نزد یک میں رکھا ت تر اور تا ماہو وی الشافی نے السم بعدب جامع میں میں امام واؤو فلا ہری کا
خراج اللہ میں ادرامام او وی الشافی نے السم بعدب جامع میں امام واؤو فلا ہری کا

(٢) اجماع امت كي شرى ديثيت كياب؟

یہ معلوم ہو بیکتے کے بعد کہ ۱۶ رکھات تراویج پر امت کا اجماع منعقد ہو چکا ہے، ۲۰ رکھات رکھات نے کم کا تشور کیں موجود آتک اوراس نے ذائد کا جواف آل ف ہے، دو ۲۰ ارکھات کے اجماع کو میں شخص کرتا کیوفکہ زائد رکھات کی حیثیت صرف ٹو افل کی ہے جو اہل مدینہ سے قبیت کے لیے اختیار کی گئی۔ اب جم مسئلہ کے اس پیلو کی وضاحت بھی ضروری خیال کرتے ہیں کدارہ ان امت کی شرق حیثیت کیا ہے؟

اجماع کی لوگوں کا اجماع مرادے؟

جیت ادماع کی جت ے فل یہ جانا عروری ہے کہ اشدال سنت کے ہاں کن لوگوں کا

اجماع جمت شرعيب

بیرحال الارت نزو بکسااله است جست باوراس بارت می آنخضرت الفاق کاب واضح ارشاد موجود ب کدان الله لا يجسع اسى على الصلافة رخدا تعالى بيرى است كو سمى كمرانى برقع ندفر مائة كار

کویا جس طرح خدا تعالی نے قرآن پاک کی حفاظت کی ذمدداری اٹھائی واس طرح فرمان ٹیوی کے مطابق خدا تعالی نے است کی اہما کی قلر کوچھی اپنی حفاظت میں لے لیا۔ آسیٹا اب اس حدیث مباد کہ کی روشنی میں اسلاف امت کا فقط نظر ملاحظ فرمائے اور لیملہ تیجے کہ ارتعال امت جت شرعیہ ہے اُٹھی ایجٹانچہ

(١) المام الذي جيد المحسلية قربات بيل كذا أل ست كالفظاف أوصفهمان سيداور يمناحت كااجماع كولبذاهل السقت والجهاعت وولوك جن جونس اوراجماع からこんかけるといれていているというとしていること عظى بالطبول (العارة احد) كوسة الري كادبيرماس وواجرا بالسلف فلم مكن سيه في دالك نواع اللاف كالدال باستال ول التر مراوديق ..... (الصواعق المحرفة ١٢٥٠) (٢) اعام دا من عبد البرالم الل قرمات إن كدوه كذا اجماع الامة الما اجسعت على نبى فهو العق الذى لاشك فيد يبامت كى يوري محتق موجا عدة الى كوفق موف عن كوفى فيرأيس ربنا ـ (السعيد نام عى عدم ) وجر عدت مر فرات إلى كذا مرة قد في عقر الإكدال مدعث (السحوهو الطهور ملؤه المتحدثين مندك المتيار في عيف قرار عن في ولمكن عندي صحرح لاي العلماء للقود مالقبول عجمان مرسنازد كي ب حدمقاتها كالتحق وي كي الإستارية .... (الاستاركار) (٣) م ١٠ الدائد الدائد المسائر المساع المساس على شي اواق

اجماعً قامل قبول ہے چنا نجے ﷺ احمد اعضوی المروف ملا جون قربات ہیں کہ ''ان لوگوں کا اجماع معتبر ہے جو جمجتد اور حقی ہوں، فاحق اور خواہشات کی پیروی کرئے۔ والے ندہوں۔''( تغییرات احمد پیس ۴۳۴)

اب ای آخریف کاروشی شده ۱۰ در کعات تراوش کے قاطین فد کوروا قدوا صحاب علم پر سید
تعریف صاوتی آتی ہے، یا نیس ۱۶ اگران پر یہ تعریف صاوق آتی ہے (اور بلا شک وشید
آتی ہے) تو بھران کے اہما کا کوقول دکرنے کی کوئی جید معلوم میں ہوتی ہے ترکیم البند
معرت شاہ و فی اللہ دہلوی (جنوس بالا تفاق بار ہوئی اصدی کا مجد وسلیم کیا گیا ہے) نے
تو اجماع کی تعریف اور آسان کر دی ہے۔ ووقر باتے چیں کر اشرار ابند، امام اعظم
البوضيف المام مالک اور آسان کر دی ہے۔ ووقر باتے چیں کر اشرار ابند، امام اعظم
البوضیف المام مالک اور آسان کر دی ہے۔ ووقر باتے چیں کر اشرار ابند، امام اعظم
کہا کے گا۔ (حفقہ المجبد) میکن یوشن نے فیر مقلد بن حسب عادت اس مسلے شرکتی کی
الب طات سے اختیا ف کرتے جی چین چینا تھا اواب صدیق حسب عادت اس مسلے شرکتی کو
وفعی الب طاح میں جیست و اللہ اور امام اعلام الاور بعد ابنی جیست و المسلومی و الب اور امام اعلام کی ہے کہا تندار بورکا مسلک کی ہے کہا تندار بورکا

اجماع ہوت ہیں جو اقدار اور کے اجہاں کو ہجت نیس مائے انواب صاحب نے

ال کا ذکر مناسب نیس مجھا یمکن ہے ان کے چش نظر ریاست ہو یال (جہاں کے وہ

ال کا ذکر مناسب نیس مجھا یمکن ہے ان کے چش نظر ریاست ہو یال (جہاں کے وہ

نواب ہے) کے جمہور ہوں کیونکہ است مسلمہ کے جمہور کا تو یہ موقف ومسلک ہرگز

میں ۔ خالیا تواب صاحب کو یہ شوشان لیے جمہور ٹا چاا کدامت توانمار بو کی تھلید پر

بھی متنق ہے اور اس پر اجھاں امت پایاجاتا ہے۔ اگر انتدار بو کے اجماعی فیصلوں کو

ٹا قائل قبول اور ٹا تو بل احمی و شیخے جست نیس تو ان کے انفرادی قبائی فیصلے کو کر ورجو جائے گا

کیونکہ جب ان کے اجماعی فیصلے جست نیس تو ان کے انفرادی قبائی فیصلے کو کر جست

کونکہ جب ان کے اجماعی فیصلے جست نیس تو ان کے انفرادی قبائی فیصلے کو کر جست

عول کے ذاور کی تواب صاحب کا بھی مقصود ہے۔

أووجب ان يستظو ما عليه عمل المسلمين رة يده يكتاه السبب كرسما أول كا المان على المان الم (٩) عَنْ لَمَا يَهِون المحتلى قربات مِن كريش قبروات كواست كا تسلقى باللهول عاصل ہوجائے اس کی مندے بحث کی شرورت ہاتی نبیس رہتی۔ ( تورالانوار ) دور عدمام بآيتومن بشاقق الرسول (الساء) كالمت فرمات بن ك الن أيت عاليت بكراهان كي الالفت وام ي كوفك رسول اورموسول كدائ كاخلاف ورزى يوخت مواكى ومكى وى كى بيدى وب مومول ك رائة كى خلاف ورزى حرام ومحول بالوسومون كى راوي يانا واجب ب ووسر النفون عن اجماع احت جمت باوراس كامتر بحى اى طرع كافرب يس طرع كناب اورسنت متوازه كالمتكر كافريب فيزا يما في مشهور اور فرواصد يرمقدم مركا بشرطيك يم عك والتي تل مرزمان على موتفين الاس يراها لم والمو التفائل الله يوجى خرورى يك كدائ كاكولى والى ونبي موجود موجوال عدمقدم موليتي شروري ب كريم يبل فرواحديا فياس عابت او الكرامت ال الكال ك ادرال كاطريق يد يك على كيديم النظم يراها ل كرت بي یا برایک به کام شروع کردے۔ ای صورت علی بدواجب ہے۔ لا تغییرات الديش الا الم ومراعظام وفرات إلى إن الاجسساع في الاصود الشرعبة في الاصل يفيد البقين والقطعية ... وقد ضل يعتل المعنز لة والنووافيض فبقالوان الاجماع ليس محجة مايمان شرق اموريس التين اور تعلیب کا فائد و دیتا ہے۔ بعض معتز لداور رو اُنتی اس منت ش کرا و وو سے جو كَ فِي كَدَامِنَا فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ (١٠) الم معرين الشد فريات إلى كرام الدير فرين ميدالله من شباب زيري قرمات ين كرما تف مورت دواره تفتأكر على من في يها كول الربايعسلا ما اجتمعت الناس عليه وليس في كل شي نجد الإساد ياوكول كاال راجهارا

في تنفسي من سفيان عن منصور عن إيراهيم عن علقمة عن إين مسعدوة لين ايك طرف ارديداول كي مينيوط (التدراويون يرشينل) مندك ساته مروق حديث بوادر دومري طرف اجماع امت تؤود اجماع الباحديث المادة قابل أقول بوكا ..... (كالوفظي المراسم) (٣)) ما م يداد ل الدين ميوخي الترافعي قرمات جيل كه المسلسول ما خلفاه العلماء بالقبول والالمه يكن اسناد صحيح رجم يخ أوعل كالتقي بالقبول عاصل يوا كرچ و و كل مند عارت تروو و متول ب. ( مسوح اسط ما المدور ) وومر عمقام يرفرنات إلى كديدكو للحديث بالصحة ادا تلقاه الداس سالقول وان لم يكن لداساد صحيح علاك تلقى بالقبول ستحديث كامحت ياد الإنباقي عاكريدال كاعتاق داد (مدريب الواوى) (٥) حفرت ميد الله الل المحطى فرمات إن كدابته الم تصوص قيرمتواتره عة في تر من عن الم يكونك الماح كالداول قطعي ووالما بادر الضوص فيرستواتره كا (١) علامه الله فلدون الما في فرمات بن كه فعل تنسى الرحديث يقيل ك معارض وونا لا امام الوعنيفة ال عديث كوضعيف قراروب كردوكر وباكرت. (مقدمه على ٥٣٨) يميني أيك طرف لوكون كا إيما في كلل جونا اور ووسري طرف عديث على المعرب المام المقم احت كابعا في المراوق لرح (٤)امام الويكرها من دازي المستعلى فريات بين كديب آمخفرت يك عندوه الشاداحاديث مروق وول اوظهر عمل السلف باحدهما كان اللي طهر عسل السلف بعداولي بالاثات رادران ش عايد راحلاف امت كاعمل ظامر ووجائة أو ووجد يث النات منته عن مقدم ووكي- (افظام (14/15/17) (٨) الاجتران العفر الحاوق المصلى قربات بين كدوب انتفادة الرساسة أجاكي

اشان امت زیاده وزنی شهادت ہے۔ (۵) ایماع نصوص قیر متواتر و (خبر واحد وخبر مشہوره فیر متواتر و (خبر واحد وخبر مشہوره فیر مشہوره فیر و کا کہ مشہوره فیر و کا کہ اسلامی بالفیول اگر ضعف روایت کو جس حاصل ہو جائے آتا کی کا شعف ختم ہوجا تا ہے اور متعدد دروایات سند کا اشہاد ہے ضعیف ہیں لیکن امت کے علقی بالفیول کی وجہ سے ان کا اضعف ختم ہوگیا۔ (۷) اہل السنت والجماعت کی وہائے اس کی کہانے اس سے کہ وہ نص اور ایمان کی وہ وہ کر کہا ہے اس سال کی ایمان است ہے۔ اور مشکر تم آن وسنت ہے۔ اور علقی باللہول کا مشکر کا فرو گراوا ور مشکر قرآن وسنت ہے۔

اتمام جحت

ال فاكور و بحث كوال ويلو سي محى و يحف ك

الله الم المان تيمية ميد خلاف والشده عن ١٥ و ركعات براجها على النظيم كرت بين اور قبول البهائ كوالله المست كي يجهان كي المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كوالمت أن المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كالمان المهان كوالمت المهان كالمان المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كوالمت المهان كالمان المهان كرا من المهان كوالمت المهان كالمان المهان كرا المهان كرا المهان كوالمت المهان كالمان كالمان كرا المهان كرا المان كرا المهان كر المهان كرا المهان كرا المهان كر المهان كرا المه

اتباع سواداعظم

۲۰ و رکعات تراوی پرایمان امت کا انعقاد آفاب یم روزی خرح واضح بے لیکن اگر بالفرض پیشلیم کرلیاجائے که ۲۰ مرکعات پرایمان است نیس آواس ختیقت سے تو غیر مقلدین کوچی افکار نیس کدیم از کم بیاسحاب علم کی آکٹریت کالمہ بب شرور ہے اور اس بارے میں منعقدہ ویکا اور میں ہر چیزی سنڈیس ال کئی۔۔۔۔۔ ( عبد الرزاق ن اس اس ۱۳۳۳)

(۱۱) شاہ عبد العزیز میں میڈیس سنڈیس ال کی انتہاں جی شرق جست ہے۔ اس کا عشر کا فریت ہے۔ اس کا عشر کا فریت ہے۔ اس کا عشر کا فریت ہے۔ اس الاس ۱۳۵۱)

(۱۲) موالا نارشیدا الد کشوی فریائے ایس کہ بیست ہے۔۔۔ ( فاوق رشید بیس ۱۵۸ )
علی الصلافة ) ابتہار کے تعلق ہونے کی دلیس ہے۔۔۔ ( فاوق رشید بیس ۱۵۸ )
علی الصلافة ) ابتہار کی تعلق ہونے کی دلیس ہے۔۔۔ ( فاوق رشید بیس جواست کے مسلم اللہ ول سے وقع ہوگے۔۔۔۔۔ ( اخبار الل صدیدے ۱۹ اپر بل ۱۹۰۵ )
قبل الد عبر الدھ البیح )

(۱۳) مولانا تحدا سائيل سلقى قير مقلد فريات بين كدامت كي قول وكل يه بحل صديث الدسالة الاعتمال بالنيات، بحل حديث وقال الاعتمال بالنيات، حديث ذوق حميلة ، معديث ورمت فكان مع العمة والخلة ، معديث ورمت وامان مثل أحب القيين معرو وبيشره وقيره احاديث كو امت في عملاً قبول كيا بحد (جماعت اسلامي كانظر بيعديث من عدد) "بغاري وسلم كي احاديث كي محت برامت متنق بالدول كامقام حاصل بوار" (اليشاس محت برامت متنق بالدول كامقام حاصل بوار" (اليشاس هدد) "مان من منه وطاقرية معدد منه وطاقرية المناس معاد الرابية المناس مدد المناس مدال المناس مدد المناس مدال المناس مدد المناس مداس مدد المناس مد

(عاصل بحث)

ان حوالہ جات کی روشن میں پیر حقیقت پوری افری واضح ہو جاتی ہے کہ (۱) قرآ ٹی تعلیمات کے مطابق اجہاں امت کی خلاف ورزی کرنے والاجہنمی ہے۔ (۲) فرمان نبوک کے مطابق امت محمد میں کا اجماع گمرائی ہے پاک ہے۔(۳) اجماع امت اور نسلنسی مسالفیوں شرکی تجت ہے اگر چے مند کا مقبارے کوئی تھے حدیث اس کے نبوت میں موجود ند ہوں (۴) مطبوط مند کے ماتھ مروکی روایت کے مقالم لیے میں (174)

# ﴿بابِ شَمْ ﴾ اصطلاح تراوی اور تعدادتر اوی

سنیت ورکھات تر اور کی بھٹ کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیام رمضان کے نبوی عنوان کے لیے تراوی کی متوان کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیام رمضان کے نبوی عنوان کے لیے تراوی کی متواز اسطان کے حوالہ ہے بھی مقلدین دونوں اس کی افوی و اسطانی اور تاریخی حیثیت کیا ہے۔ الل سنت اور فیر مقلدین دونوں اس حیثیت پر متناق بیل کہ قیام رمضان کی اسطان تر آن وحدیث سے حیثیت پر متناق بیل متناق میادیت اور تیل بلکہ بیا کی متناق میادیت کے لیے تراوی اسطان کی متناق میادیت کا بیان بلکہ بیا ہے گئے گئے گئے اور اکا ایک منتاق کی اسطان کی متناق میادیت کے لیے وقت کی کئے۔ اور اکا ایک منتاق کی جو تیام دمشان کی متناق میادیت کے لیے وقت کی کئے۔ اور اکا ایک منتاق کی جو تیام دمشان کی متناق میں بیا ہے گئی کی ۔ اور اکا ایک منتاق کی جو تیا میں کہ اور ایک کا سنتان کی برحقیقت ہے یا خلافت حقیقت۔ اور پیر فریقین میں کے بال اس کا استامال کئی برحقیقت ہے۔

متواتر ومتوارث اسطلاح

ال اسطان کی روشی بھی بیام قابل تورے کہ اپنے مقاصد و مقاوے قطع اُنظریہ محق ایک وقتی و بھائی اسطان ہے یا اس کے اعد و اقعیت و حقیقت بھی موجود ہے۔ کونکہ تراوش جمع ہے تر وجے کی۔ جرکم از کم جمین افراد کا مطالہ کرتی ہے۔ جمن ہے کم افراد پ بھیست جمع و و دلالت ہی تین کرتی۔ اب حقیقت کا اُنگا ضافہ بھی ہے کہ اس کے اعراکم از کم تین تر ویحوں کا وجود شلیم کیا جائے۔ اور آئیک تر وجود ارکھت سے صاصل ہوتا ہے۔ ال الرق تین تروش کا ادر کھات پر مشتمل ووں گی ۔ این اُنھ تراوش کی حقیقت و معنویت کا لھا تا کرتے ہوئے اس بھی ہا ادر کھات کا کم اذکم شلیم کیا جانا ضروری ہے۔ اس ہے کم مجى قرمان تبوى والشح بكر انسعوا السواد الاعظم يعنى أكثريت كى ويروى كرور (اين ماجيس ٢٩٣ - المعجم الكيو للعلموانى ق ٢٨ (٣٢٨) البندا فيرمقلدين كواس قرمان تبوى كى روشى عن ٢٠ دركعات تراوس مواداعظم كرة بب ومسلك كى حيثيت مع قبول كرايسي جائي فيرمقلدين كى بدا نتجا كى بدانتها كى بدائيسي بكران كا اتبارة عديث الن يتومخصوس مسائل سد تباوز ميل كرنة جوونهون في البيا مسلكى

کشخنص و پیچان کے لیے افتایاد کرر کے بیں۔خدا تعالی ان کے عال پر رحم فریائے اور اُلیس انتاج حدیث کے ملسلے میں اہل سنت والجماعت ہیںا ؤوق ملیم عطا فریائے۔ آمین مارپ العالمین ۔

( توث ) يبال يه هيقت والتح رب كه مواد العلم سامت كمسلمه على وقتها مراوين جن كاعلم وديانت برشيت بالاترب - ال سه جال و ب شعود موام كا اجمال بركز مراو فين -

ان حواله جات ساختار اورج كالفوى معى قر معلوم او كميا كه ال كامعى آرام بدا ست ماصل كرنا ب- ال راحت وآرام كا قيام دمضان ب كياتعلق ب- اب ووطاحظة ربائية -- معار مراسعة هذا

تزاوت كالصطلاحي مفهوم

قیام رمضان کی کیر رکعات وطوطی قیام کی وجے درمیان میں راحت و آ رام کی ضرورت محسوی کی گئاتواں کی ہرام رکعت کے بعد قماز بال کے لیے چکو وفقہ آلویز کیا گیا اوراس وتشكور ويخد كانام ديا كيا- چناني المام كد الدين محد من ايقوب فيروز آبادي (جو شافى المديب عنارة الشايرس ٩٢) قرات إلى كد تسووسحة شهر ومعسان مستيست بهدا الاستواحة بعد كل اوبع وكعال . قيام دمشان شيء ويحدثام برج، ركعت كابعد آدام ك في دكما كيا (الشاموس المعيط بلداس ٢٣١)...ماحب منيدقراء ي إلى المع سقيت بهذا الجلسة التي بعد اربع وكعات في لبالي ومضان الاستواحة النساس بها لم سمى كل اربع ترويحة - يُحرِثب بإعدَ رحمان شي يرم، ركعت تمازك بعد آرام كرف ك لي تشست يراي كالطلاق موف الك يجرى وركعت كروي كيف ك - (عن ٢٩٠) ... عاام عفرة كأفرات إن مستب السوويعة لاستسواحة القوم بعد كل اوجع وكعات \_الى كانام رويربرا ادكات ك إحدقوم ك آرام كرف كى وب عد كالكيار (المغرب بلداع rar) ما الدين راجوراني قرباتے ہیں گدان کوتراوئ ال لے کتے ہیں کہ برا ارکعت کے بعد قود رازادے و آرام ميد بندلين اسية آب كوراحت وآرام وينا\_ ( قياث اللفات من ١١٥) يناهـ پرووکسی صورت صادق ہیں آسکتی۔ گویالفظ تراوئ کو اگر حقیقت کے ترازو میں تواا اور معتویت کے آئینہ میں دیکھا جائے تو ۱۴ در کعت ہے کم کا تصور خود بخو وختم ہوجا تا ہے۔ اور اگر اس تصور کو بحال رکھ کر تین ہے کم ترویح تسلیم کیے جا کیں تو لفظ تراوث کی اصطلاح لقواور ہے قائد وقرار یاتی ہے۔

اور پھر سے اسطان کی مخصوص زیات یا چھر اشخاص تک محدود نیس کدال کی معتوی ا مخصودی جیثیت کو ہا سانی آفشر انداز کیا جاستے بلکدان گت افراد نے لا اقعداد آت شی اس اسطان کو بکٹر سے استعال کرے اس میں آزار وابدائ کی صورت پیدا کردی ہے۔ بالفاظ دیگر ہے آیک متواتر وابدائی اسطان ہے ۔ اور کسی متواتر وابدائی اسطان کو لفواور بالفاظ دیگر ہے آیک متواتر وابدائی معنوی حیثیت سے انکار کرنے کے لیے کافی سے زیادہ حوصلہ ورکار ہے۔ جبکہ اسحاب علم وہم کے عظیم تیم فیضر کی طرف سے اس پر کوئی کلیر بھی موجود تو تیں ۔ آ ہے اس اسطان کا کا لفوی واسطان کی اور تاریخی حیثیت سے جا تزو لے لیں تا کہ حقیقت کھر کرسا مشاتہ جا ہے۔

### تراوح كالغوى مفهوم

ب سے پہلے ہم ر اور کے کافوی میں بعد کریں گے۔ چنا فید

(۱) الفت كي معروف كتاب المنهد على بالتواويس جمع لوويحة وهي في الاصل السوللدوليسة مطلق . يتن تراويج الرويكي مي اورووا الل عمل عمر عملان الدين دايودي قريلة على بما الدين دايودي قريلة على المواويع بمعنى واحت و آوام . ( المياث الدين دايودي قريلة على المواويع بمعنى واحت و آوام . ( المياث اللفات الدين ١١٥) ...... واصلها البعد ين أصفر المي قريل كد التواويع وهي جمع لرويعة واصلها البعد المواويع بمعنى استواحت . يتن تراويكي ترويعة المواويع والمي جمع لرويعة المراويعة المدين المعنى المنواحت . التي تراويكي الورويكي الورويكي المناويد والمين على المناويد والمناص ( المناويد والمناص ( المناويد والمناص ( المناويد والمناويد و المناويد ( المناويد و ا

منتی قرباتے ہیں کہ اور کعت کے بعد میو کر آ رام کرنے کی وجے اس کا نام رو و ورکھا اليا\_ (عدة الثاري بلدااس ٢١٠) ... ساحب كفاية فرمات بين كد قيام رمضان شي تروي برا اركات كانام ب( كفالي علد اس عام) ... امام تووي قرمات بيل ترويدو سلاموں كرماتية ،ركعت كو كتيتين (المبدب جلداعي ٢٠١)....اور فير اللدين كا مجى يى موقف ب جناني للعاب كداس لها زكام مرزاوت ال كيدر أما كيا كدلوك اس شل برا ادكت ك بعد استراحت كرف على كولك قراوي الرويد كى الع بادر رُوي كُ معنى الكي مرتبة رام كرت كي يل . (المادى على المديد عليداس ١١١١) ان حوالہ جات ے ایمراحت معلوم ہوگیا کہ قیام رمضان کی برج اداکست کے بعد بھی در اختراحت كي ويدع والاواكمت كور ويحاكانام وعدواكيا-

(فازة اوتأ ادر غاببالل مديث

تراوح كاشرى مفهوم

تراوت كالفوى معنى اورا اسطلاتي مفيوم كالعداب يم ال كرشري مفيوم كى وشاحت بحى ضرورى خيال كرت جي \_ اسطاع شريعت بن تراوي قيام رمضاك كا وومرانام عداورقيام رمضان صديول عاى الوال عد متعادف بدينانيد حفرت ليف ان معدَّة ما يقد إلى كدستيت صفوة الحماعة في ليالي رمصان بالتواويح درمضان كى راتون ين يوسى جائے والى با ماعد تراد كاع مرز اور كا بي روز كا في ١١٠٥ ماعد الراد ا - علامه عبد الرحن الجزيري فرمائ إن كاسحاب كرام براه دكت ك بعد استراحت كرة تقد ولهذا سنبت تواويع رائ لياس كالم مراد الكركما كيار ( كاب العقد على المداهب الارمعة جلدام ٣٢٢) طاهمات الدين داميوري قرمات على كدر اورج وه ٢٠ مركعت فماز ب جوشب باع رمضان شي اواكى جاتى ب- (خياث اللفات ص ١١٥) منجديث يوهي اسم العشوين ركعة رشب إعرامضان كا٠٠٠ ركاد ساكو يحى زاول كيت إلى \_ (س ٢٩٠) مجد كالمستف عيما لى ب\_ جرت بك

سانچہ ہزار عربی الفاظ کے لقوی معانی ومفاتیم واسم کرنے والے مصنف کے پیش تظر تراوت كاعرفي مفيوم مرف ٢٠ دركف تمال كي صورت الله الاسائة إلى معلوم بوتاي كال كمائ كار كن المريخي و فيروش عن اورا والكاك في والمواووكوني فمونه وجوت موجود شقار ورندوه اختلاف كاذكر ضرور كرتابه فيرمظلدين كازديك نماز تراوی کی تعریف ملاء نے یکھی ہے کہ نماز تراوی دو نماز ہے جو باور مضان کی داتول على عشاء ك يعديا جماعت يرحى جائيد ( فأوي على عديث جلد وس ٢٣١) ان حواله جات سے بصرا مت معلوم ہوجاتا ہے کہ شرقی مفہوم کے انتہاد ہے تر اوس كالطلاق ال أمازير وتاب جورمضال الهارك كي دانول مصحفوس ، ويكرونول عن فين روحي جاتي - اور مصنوي زبان سه قيام رمضان كامنوان حاصل ب-

اصطلاح تراوت كي مناءاجتهاد

(نازر اور المادر الماب الم مديث)

يهال ال يبلوي محي فوركرنا ضروري ب كداصطلاح تراوي كي مناه اجتبادكيا بدان على اسلاف كا اختلاف موجود إو دو كلية نظر سائة آت ين ..... يبها يدكدان اجتهادكى بنياد معترت عائش صداية أكى بيدوايت بكر المحصرت مسلسي اللهعاب وسلم يصلى اوبع وكعات في الليل تم يتووّج و اطال العِينَ الخضرت للله المازيج عن الدركات ك بعد طويل استراحت فريات فريات و (ينتي جلد السي ١٩٤٥)..... وومراييك اس الاحتماد كى بنياد حضرت فاروق المظم كالحمل بي جيها كه حضرت زيدين ويب فرمات إلى كد معترت مردور ويخول كورميان التي ويراسة احت فرمات كد قدو سايلعب الموحل من المستحد الى السلع كرة ول مجدنيوق علع بها وتك جاتك. (كنز السعسال جلد ١٨ ١١١٥ ) يمين ال عرف ين كداس كى عاما احتياد الله فيري ب مل قازوق المظلم بيدية هيقت والشح ب كرز اورج قيام رمضان عي كاوومرانام ب

بداصطلاح كب شروع بوتي

(نمازرُ اولُ اور فااب الم حديث)

ية أيك مسلم هيقت بكريوايك العباوى اصطلاح بصامت فيول كياب لَكِن بداصطلاح كب متعارف بولي ؟ أمام عافظ أبن تيم عسقلاني " فرمات بين كدقيام رمضان كانام روائ ال اليركما كياك لول منا المصنعوا عليها ال يرب سيل سحابہ کرام فے اجماع کیا۔ (فع الباری جلدائ 100)

مشبور فيرمقند عالم ولانا ابوالبركات قربات بي كرسحاب كرام ك زماند عن الفقام اوت كالمستعال عام معلوم ووتا تقار حضرت عثان " معر " معلي " اور تعرين عبد العزيز كاووار عى الى الفاكا استمال كافى على بدر فراونى بركادي مامه)

شبور فير متندعا لم مواوى منايت الشار ى الصيدين كساع توى أربان بن قيام رمضالنا كاعم ديا كيا ب- عالمين اوران كالإن تراوع كام عيادا كيا ب-جيها كايراتيم فني عن المل يرموري براجف العجاب ص الما) الري صاطب ساف المقول شراية تعليم كردب إلى كرزاوت كي اصطلاح معر ماخر إلمانتي قريب كى البها وكرد وفيس بلكة بالبين وتنع تالبين كم بال بكثرت متعلى على اورايرافيم الفی بیسال اس کاراوی ہے۔ لیکن ایق کرنے کے بعد اثر می صاحب فرماتے ہیں کہ ووستول في تراوي كالعماس العرواع كدور المعتد عابت الل كدي رُ ويك كَل فَرْح ب يوم مركفتول كالموال بيدتوه ١٠ وركعت يا في رّ وسي تغير عاور

٨ مركوت وور وسي الوسارة اول ( الحق في أليس ( البينا عن ١٤١٠) اثرى صاحب كى بدحواى ملاحظة فرمائية كدوه مسلكن تعصب وجث دحرى شي جتما جوكز طائق وس كري كي جدارت كررب إلى واكر لفظ قراوع ١٠٠ ركعت كالميات ك ليه وضع كما حميا بها بي توية في القرون والنسوس حمد خلافت راشده كا اجتهاد بي علي

بالا جماع قبول كيا أبيا ب الرال افظ ب وأقبى ١٠ وركعت تابت بوتى بين قواش ي صاحب اور دیگر فیر مقلدین اس افراف کول کردے بین؟ بهرطال به عقیقت والسح عبد فلافت راشد واورخ القروان المالكي بكثرت موجود كا\_

استراحت كي شرعي حيثيت

(كمازر اوع المار الماسية)

مرا وركعت كے بعد عمل سحابة و تابعين استراحت ابت مونے كے بعد اس استراحت كى شرى حيثيت كا جائنا بحى ضرورى ب- چنانچ ملامدان جميم معرى فرمات ولا كرير مهدر كعت كانام زوائ اسراحت كي ويرت ركها كيار كساهو السنة فيها جيها کہ وہ استراحت سنت ہے۔ (بحرالرائق جلد اص ۲۷) صاحب بدایہ فرماتے ہیں والمستحب في الجلوس بينالتر ويحتين مقدار النو ويحة \_دور ويكول كورميان ایک ایک تروید کے برابر دیشتامتی ہے۔ (بدان جلد اس ۱۳۱) کو یا بداستراحت احتاف كنزديك سنت فيرموكدو ب-الى متلكى وضاحت فقد كل جمله كتب يس موجود بداورها مد فيد الرض يزيري فرمات إن كه برز ديد يراسز احت احتاف شوافع اور حالمد كرزويك اجائ سلف كى منارستحب بداور مالكيد كرزويك اكر قيام لها ووالساعد للفعل الصحابية متحب ب ورشين \_ ( كساب الفق على السداهالاربعة بلداس ٢٠٢٠)

ووران استراحت محم

جب بداستراحت متحب بإلى مجراس استراحت كدوران كياعمل اعتيار كرنا عابي؟ اس ك باروش علام كاساني المصلى قربات إلى كريج يرتع لاحول و لافؤة كاورد كرائ يجيروا عصويعسلس عدلن البسى اورا مخضرت صلى الثداقالي عليدوملم يروروو شريف يرشف (مدانع المصنسانع جلداس ٢٩٠) اورفاً وي عالكيرى شي يكداس

استرادت میں اوگوں کو افغیار ہے جائے جی پڑھیں اُ جاہے خاموش رہیں۔ مکہ کالوگ عام تیر الواف کر لینے تھے۔ اور ہدینہ کالاگ ۴ مرکعت اور پڑھا لینے تھے۔ ( میلدامی ۱۸۵) کو یا اس میں کوئی عمل مسئون و گفتوس تیس۔ البت بھش فتہا ہے جوام کی سموات سکر گھر دوارکھی میں۔

تعدادتراوتك

جرد خیرالقرون سے کے ترمعر ماشر تک اس متواز واجا گیا اسطلان کی روشی شماب بمیں بیا تزولین ہے کہ کتب حدیث و بیریش انتظامی انتیار سے سینے ترویحوں کا خوت ملکا ہے۔ ملاحظ فرمائے۔

(۱) موید کان الملئة رمشان شی الماز پر ما کے حسیس فیوویستات (استن الدکتری جاری ۱۹۹۳ سیرے السنة بازی ۱۹۳۱)....(۱) ایوالیشر فی آماز پر ما تے تے حسیس فیسوویسسات (مصنف الن افیائی شیرطادی س ۱۹۹۳)...(۳) شی کان درید آماز پر ماتے تے حسیس فیوویستات (ایناً بلایا سیر ۱۹۹۳)....(۳) ایوالحاری فریاتے میں ارجورت الی تے آماز پر حالے کا تم مریار حسس فیوویستات (کلیو العمال بالدی سیر ۱۳۹۳)...... نسرویسسات (کاب فاق فادال فی ایوالی آن الناس کالوا بصلون حسس پر ماتے حسیس فیوویستات و فی العشر الا والحوست فیوویستات و پر ماتے حسیس فیوویستات و فی العشر الا والحوست فیوویستات ۔ پر ماتے حسیس فیوویستات و فی العشر الا والحوست فیوویستات ۔ پر ماتے حسیس فیوویستات و فی العشر الا والحوست فیوویستات ۔

المتن اور جران العبرى قرازي عات و مسس سواويس \_ (قوم النيل س ١٥٨) \_ (٨) شبرت وقل فرقازي حائى و مسس سوويحات \_ (مرقات جند مس ١٩١٠)

ان آ خاری بھرامت پائی ترویکوں کا ڈکر ہے۔ ان کے علاوہ بھش اندے ست تر او بھات اور پہنے ترویکات کے الفاظ تو طئے ہیں لیکن پائی ہے کم صرف اوگلز و فیرو ہے اولی ترویکات کے الفاظ طئے ہیں۔ کہی مقام پر انفظی اشیادے تین یاال ہے کم ترویکوں کا جوت ٹین ملاک کیا فیر مقالدین کوئی جوالہ فیش کر کئے ہیں جس بیس یہ وضاحت ہوکہ سحار کرام تا ایمین یا تھے تا تھیں میں ہے فلال پرزرگ دوترو تھے یا تحق ترویکھ پڑھے کیا محالے تھے۔ ھاتوا ہو ھالکھ ان محتمد صاحفیں۔

یا نچویں رویے کے بعداستراحت کا تھم

من کے فقیا اگرام نے تو یا تج یں تروی کے بعد استراحت کے خم شری یو جی بحث کی استراحت کے خم شری یو جی بحث کی استراحت منتب ہے ایجا بھا استحصل فریائے جی کہ کیا یا ان اور بھی کہ کیا تھیں۔ وہوالعسمی استراحت منتب ہے ایجا بھی المسلم کے کہا یا ان اور بھی نے کہا تھیں۔ وہوالعسمی لاتھ مناب عمل السلم کے تی نہیں ہے کہ یو المسلم کے تیا اسلام کے میں السلم کے تیا اسلام کے میں السلم کے بعد المسلم کے ایس کے المال کے میں ارکعت کے بعد طواف کو بہت کر المستان فریائے ہیں جی کہ اللہ کہ میں ارکعت کے بعد طواف کو بہت کہ بھی السلم کے بعد المعام اللہ کے بیا اسلام کی ایم المسلم کے ایک المسلم کی المال کے میں تروی کے این وہ طواف کو بیا کہ بھی کہ استراک کی استراک کیا گئی ہے ایک کی دو المسلم کی استراک کی دو المسلم کی کہ بھی کہ بھی ایک کے بعد المسلم کی دو الم

﴿ باب مفتم ﴾ سنن تر او تح ....اور ....احکام ومسائل

زیر نظریاب توجم دو فسلوں بین تقلیم کریں کے پہلی فسل بین ہم نماز قراوی کی سنتوں یہ مخصر رہند کرنا چاہیں گ۔تا کہ بید حقیقت حزید کھر کرساسند آ جائے کہ تجھرو قراوت کی شن فرق ہے اور قراوی تجیرے الگ اپ مخصوص وسنتنل ادفامات رکھتی ہیں ۔ اور وصر کی فصل بین ہم نماز قراوی کے چند ضروری مسائل بیان کریں کے تاکہ موام الگی روشی بین افی تماز قراوی سند کے مطابق رہا تھیں۔

(₩)

سنن يراوت

(۱) تراوی سنت مؤکدہ ہے

ر اوراع کی شرمی حیثیت کے بارو بھی تجیر مقلدین کے متضاد نظریات آپ ان شاہ اللہ الموریز آخری باب بھی ملا حظافر ما کھی کے میکن اس بات پر قیر مقلدین کا آخر بالا بھارا کا سے کار آوراع سنت مو کدہ تیں ہے۔ چہانچ اس کا ایک متلاز والد ما اختلافر ما ہے۔

مول جرائج سنت مو کدہ ہی ہے۔ چہانچ اس کا ایک متلاز والد ما اختلافر ما ہے۔

مول جرائج سنت مو کدہ ہے باقی مو کر اورا العمل اللہ کی روشن می سنت مو کدہ کی اورائی میں سنت مو کدہ کی آخر ہے۔ بھارت کی تام کما جواب کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس کردہ کی تی ہے۔

کردہ کا میں برا محضر میں میں اللہ تھال ما ہے والمولیون میں سے کی نے بھی اعتماد کی سنت مو کدہ کرام تھی مارندوان کی موا آنسیت کو المولیون میں سے کی نے بھی سنت مو کدہ

الا يصاح من المسالة عن المسالة من الما قبادي موادنا البدائي هن المعالمة جلداش الا يصاح عداية جلداش الما المساور المستور جداش المساور المستور المستور

قرارتين ويارزاوج براكر يرسحابة كراه في مواغبت ثابت بالمكن أتخضرت صلى اللد تعالى عليه وسلم كى مواخيت البت نه او في كاويد سه بيسنت موكد وفيان ب ( فآون نزيي جامد (١٥٢٠)

جولوگ صحابہ کرام کے اقعال واقو ال حق کدان کے دہتیا و آتھیر قر ان تک کو جحت نہ مانے بون ان کی طبعیت اجماع سحاباً ورسنت خلفا در اشدین گوسنت مو کدو کی هیشیت سے كيے قبول أرسكتي بيان جوال ميال موال يد بيدا جوتا بيك أكر تبجيد و تراوح أيك الي خماز ك دونام بيها تو أيا تبجيريراً كخفرت ملى الله عليه تعالى عليه وعلم كي مواظبت البت تحتيها؟ ير تقى كوئى فيرمقلد تل الجماعة كالريكن بدوات مويكاب كرفيرمقلدين كمازويك تراوئ سنت مؤكد وفيل جيك تهبورا عمدال سنت كرزويك تراوع سنت مؤكده ب-چنا خچە ملامە مىدارىن الجويرى قرمات يى ك

الماز تراوع تين المامول (المام المقم اليحقيق المام شأفي اورامام احدً ) ك ازدیک سنت بین مؤکدہ ہاور ماللے کے زوریک برمردوزان کے لیے امر متحب تأكيرى ب (كتاب القفه على المداهب الاوبعه جلداس ٥٢١) ال باروش فقها واحتاف كاقوال لما حظ فرماي

(١) المام اللم الوطنية "فرمات إلى الدواوييج سنة الايحود لوكها رزاور الندب وهى كاترك كرنا جا يؤكون .. (العيسوط سوحسى جلوا ص ١٢٥ ، كيوى مي ١٠٠٠ وقيرو) ... (+) وقال صدر الشهيد هو الصحيح \_صدر الشبيد \_ كها كي حج بـ (اعلاء السس عِلْدِيْلِ ١٣) \_ (٣) اللمو او يسح سنة موكدة لمو اطبة النبي صلى الله عليه وسلم والمحطفاء البواشمين اجماعا رآ مخضرت منى الدتواق البيوسلم اورظافا وراشديناكي مواشيت كي ويد عد اول إلا بما عدت وكده بر (ود السعداد جداك اه). (٣) التمراويح سنة موكدة لمواطبة الخلفاء الراشدين للرجال والنساء اجماعاً غلقا مداشدين كي واهب كي ويدية اوت مردوزن يهااا بقال سنة موكدوب (العدو

السهار عدام ١٥٩) (٥) راوع إماع حاياه بإماع الدال مت است وكده بومسكوها مبتدع حدال مودود الشهادة ال كالمخربات كمراه ادرمردود الخيادت ب- (جامع الرمور جنداس ٩٥) .....(١) تراوع فالتأرر اللدين كي مواحبت كي اجب عت بد (دسوح الموقايد جلدام ١٤١) (١٤) تراوي عد موكدو يديناك المار ع يميورا الحاب في الن كي الراحت كي بدر التعليق المستحد ص ١١٠). (A) راوع إلى المحارث عالى كامتر وقي وكراوي وطحطاوي جلوال عنا)...

(4) رَاوِنَ كَالواكرنا من موكدوب ( كوبات مدوالف تاني وفراول مكوب فيردام)...

(١٠) تراوئ منت موكده ين باعدران كورك كرف والاعاصي وكنهاد بالمور المدين و جمع سواية ملف صالحين سان أل مواكليت لايت بدا فأوق دار أهلوم ويريد جلد من (١٨١) تراويج مردون ادر جوزة ن سب كيلي ملت أنو كدوج بي ( كفايت أنفني جلد الن اله ٢٠١١). الكوره حوال جات ع تحناج ي إهرادت فابت الوكل الكلاز اوت يرطفاء راشدیناگی واظبت ابت بدو در کی ایک خلفا دراشدین کے محمل برمواظبت ای ك سنت مؤكده اوف كى وليل ب يتيرى يد كدر ادراً سنت مؤكده ب البك فير مقلدین هنزات ان میں ے مکی پنے کا تو اقرار کرتے میں کا فی دونوں چے وں ہے الكارى إلى ١١٠ عالداز وكيا جاسكا بكرست خلفاه داشدين كي محيت احتاف ك ول مثل زیادہ ہے یا غیر مظلم بن کے ول میں۔ ہز تماز تراوی کے ساتھ اہل سنت احتاف كاالس تعلق زياده بي جوات سنت مؤكده مانت جي يا تجير مقلدين كاجواب استمالي ورجد الرافتياري عمادت قرارد سدب

# (۴) تراوع کی نین رکعت سنت مؤ کده بین

بيهم الكي باب شرافتا مالتدالعزيز والمحاكرين كالمفير مقلدين كانزويك جس طرح نماز تراوح سنت و كدولين اى طرح اس كاركعات كي كو كي تحداد يحى مسئول فين رجيك الل من احماق عد بال الراوي في وم وركعت منت مؤكده إلى الجيساك

(۱) المام المحتم في المنت في المصلى عشوي و كلمة كلما هو السنة من اراحت في مع الوحاء المنت في المناح المنت من المناح المناح المنت من المناح المناح

(۳) تراوی مساجد ش اداکرناسنت ب

انا عت ورکھات رَاوِح کی سیت کاؤکر کے کے بعد مقام براوح کی اولویت واضطیت کا تذکرہ بھی ناگزیر ہے کہ رَاوح اوا کرنے کے لیے اُنٹش مقام کھر ہے یا صحبہ الاقیر مقلدین کے اس یارہ اُن محظر ق قدارہ ہیں جن کی آنسیانات آ ہے آ کندہ یاب میں مانا حظہ فرما کیں کے البت فقیا والی سنت اوران ایس ہے یا تضوی فقیا واحاف کے ذود کیے فواز

ر اوس مساجد على اواكرنامستون ب\_يتافي

کویا فقتها داختاف کے زود یک تمال تراوی کا مساجد کے اعد اوا کرتا ہی اُفتال ہے۔ گھرول میں تراوی اوا کرنے ہے آ وی اُفتالے سے مجدے محروم رہتا ہے۔ اور حالیا د مواقع کا بھی کی تدریب و مسلک ہے۔

(١٠) رُاورُ كِما تِما عَت سنت ٢

رَاوِنَ كَانَد بِي فَى مِنْ الْ إِنهَا السّالاً لَمَا بِ فَيْرِ مِثْلَد بِن كِالْ إِدِوثُمَا الشّلادِ وَلَا ال قَاوِنَ أَكُوهُ إِلِي مُن المعطَّى أَلَهُ الْمَا الْمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ ال (1) تعرب المالي في من المعطى أَرْ مَا يَقْ فِي كَرَبَهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

(ior)

كتب السال كاهرا صدم وجود بدينا في كفاسياك

لان السنة فسى النسر اوبسع المعنوصوة في أزارا وترثيمن أبيس مرتباً ثمّ قرآن منت سيب. (السعد السمعنداد جنداش ٦٦٣ - اعتلاء السسن جندع س ٦٦٣ قراوي واراطوم جندماس ١٣٨٤ ، فرآذي رجميد بي ١٣٠٨ الداوالفرة ي رزاج ١٠٠٠)

ان حوالہ جات سے فلاہر ہے کہ فقیا واحناف کے فزویکہ فماز تراوی میں فتح قرآن ہی ہی۔ مسئون ہے۔ لیکن میات مؤکد وقیص بلکہ سنت متحبہ ہے۔ فدکور و بحث کا حاصل ہے ہے کہ اخراد الل سنت ہافضوس فقیا واحناف کے فزویک فماز تراوی بین پارٹی سنتیں ہیں۔ (۱) فماز تراوی سنت ہے۔۔۔۔(۲) اس کی ۴۰ در کھا سامنت ہیں ۔۔۔۔(۳) اس کا مجد شم اداکر تا سنت ہے۔۔۔۔۔(۲) اس کا باہما عت اداکر نا سنت ہے۔۔۔۔۔۔(۵) اس میں کم از کم ایک قرآن کا فتح کر نا سنت ہے۔۔۔

غيرمقلدين اايكسوال

اب فیرمظارین سے ہمارا سوال بیہ کردنیا یس پیانو سے فی صدے زائد مساجدیں۔
۲۰ در کامت تر ادراع پڑھی جاتی ہیں۔ اب جوشی ان میں سے کی محدی یا جماعت آماز
پڑھتا ہے اسے کونسا راستہ القبیار کرنا جاہیے .... وو ۱۲ در کعت تر اوراع کی جوز کر آفر بیا وہ
تجائی حصر قرآ ان شندے محروم ہے ۔ یا .... ۲۰ در کعت تر اوراع پڑھ کر پورا قران سفتہ
کی انسیات حاصل کرے .... بینوا و تو جروا۔

المام كالما تحالي كرناست بهداكر جالم ١٢٠ ركعت يرحاك

(مجموع فناوى الشيخ ابن باز جلدا ١٠٠٢)

حرین شریقین کے حوالے سے رفع یو تین اور آئین پالیمر کے عنوان پر است شریقساوی پا کرنے والے قیرمنتلدین امام حرم کے اس انتا کی پریمی تھوڑی می افزید قرما کیں۔ المستسلى شرامه ()... (٣) والسنة فيهنا الحساعة يردّ اولَ ثُل إلها مت التي يهد وهدايه جلداش (١٣١) ... (۵) والمجساعة فيها سنة على الكفاية بريما مت رّ اولَّ مُكَّ الدر الت كفاير ب... (السفر المستحداد جنداش (٦١) ... (٢) أزاولُ عن بمات عند بها الكرار في والميالي من ... (الأولى دارا الحلوم داع بترجلو ٢٢ ل ٢٥٥)

يادرب كرشوافع كا محى يمي مسلك ب- جناني على مدفودى التنافعي فرمات جن كرسي قول كما التي تعاريب المحاب في بارتها مت تزاون كي افتقيت يراقعال لياب به بل الدعبي بمعضهم فيه الحد الجمعاع الصحاب به يلكيه فل في قوال بيا بمان سحابة كاوتوى كياب به (مسرف قد جد المحرام ١٨٦) اورامام يحتى الشافي فرمات جن كه هدا المصصيلة صلوط السواويس هي المحساعت رامان آون كي في في التيات فريما مت سواصل او في به ب (شعب الايسان جد الايسان جد المحرام ١٤٥)

(۵) قراوح میں ختم قرآن سنت ہے

تراوت كى باتي ي سنت يه باكدال شرقران باك قتم كياجات اورفقها واحتاف كى

(100)

#### (مسئله تميرد)

والرصى منذب عافظ كى امامت

والركى منظ واناجرام باوروازى منذاف والدالروك شرخ فالت بالبذاال ما قط كو ( مام المارون كي طرح ) قماد قراد كاسك المناه بالمام بعالم بالمارية الم المام (rarche からしい) (なりのではないのはない)

#### ﴿مسئله نمبر4 ﴾

والرحى كثوات والمصافظ كي المامت

ایک مشت دازگی رکناوا بسب سے ایسا ماؤو قر آن جو دارگی کو انا ہے اور اس کی دارگی ا كي عشت عدم روجال ب ال كواهام بنانا يهي جاز خيل ، الرشال كي يجهال يرصة جائز ۽ بلد تمروه تو کي ۽ ص ٨٤ ١١ او المستحدين خال ص ٢٠١١ في واراطوم، يو بقد خاص عال)

#### ﴿مِسْلَهُ نَمِيرِ5﴾

فيشن يرست حافظا كي افتذاء

فیشن پرست حافظ جس کالباس اور بال قیمراسلای بول ، دو تنظیمر پارت کا عادی مور ال کی شلوار اکثر مختول سے بچے رہتی ہورہ واگر ابن بری عادات کو چھوا نے کا پانتہ عبد كرية الالامناياجامك بإرادا كرال عادات كويموزة كاحبد ترية ا المريخة عا ترضي الماسية على الماسية على الماسية على الماسية ال ( نوت ) عام طور ربعض حافظ رمضان ش فهاز عال كرماته بديري عادات محوال كا مبدكر الح إلى اوروازى يدها مى ليح بي لباس مى ورست كر ليت بي يكن رمضان كرر في كم العدود فارسالة روش يعنى والى يرى عادات دوباروا القيار كرياية جي - ائڪ صورت شيءا تنده رمضال شي سرف ان ڪنڌيائي مهد ۾ احتاه کرنا ۾ گز

# والعل دوم ﴾

احكام....و...ماثل

ال مقام پر ہم فمالہ تراوئ ہے متعلق پتد شروری احکام اور مسائل بیان کردینا مجی مناسب خیال کرتے ہیں۔ تا کہ موام ان کے مطابق ابنی تماز تر اوس کی تعمل اصاباح كريكين -اس ك الح ويل ين الم والمعلوم والديم عدر صعرت مولانا محد والعد قائل صاحب وامت فيضهم كي مؤاف كتاب وتعلل ويدل مسائل تراويح قرآن وحديث كى روتى شرائك إلى الله المراق المدائن عدافة منا كالا يعدمنال والكام الل كروب يل + اس كتاب يرداراهلوم ويويند كتين مفتيان كرام (ملتي المظم معترت ولا تامقتي محموه أكسن صاحب مدنكلة وحفزت مولانا مفتى أقلام الدين صاحب مدخلدا ورحضرت مولانا ملق الدين صاحب مركله) كي تقارية موجود جرا-

#### ﴿مسئله نمبر١)

تماز تراوح پڑھانا امام مجد کی ذمہ داری ہے المام سجد الرسافلانين اورضعف و يعارى كى وجد عد معدور الدى الو فماز تراوي آخرى مورتوں سے پڑھانا اس کی و سواری ہالبت اگر مقتری حضرات قر آن یاک کمل نے ك سعادت ماسل كرف كاشوق ركع يون وال كيل ما فقاكا الظام كرناان كى وس وارئ بسام محد ال يرجون كياباك (اللاى ديميان ١٣٩٥)

#### ۈمسئلە نمبر2 ﴾

عالى يح كالقدامة جائز حافلاقرآن اگر عالی موقوان کی اعتداء عن (ویکر تماروں کی طرح) تمار زاوج يا عن الله عن الله

#### ﴿مسئله نمبر١٥ ﴾

﴿مسئله نمبر11﴾

فرض جماعت کے ساتھ نہ پڑھنے والائر اورج کے پڑھے؟ مشام کی نماز ہو چکنے کے بھرآنے والے افراد (سمجہ کے اندردوسری بھاعت نہ کرا کمیں کیونکہ سمجد کے اندردوسری بھاعت درست نہیں) الگ الگ فرض نماز پڑھ کراہام کے ساتھ مراورج کی جماعت میں شامل ہوجا کمی کیونکہ فرض بھاعت کے ساتھ نہ پڑھنے والا ایجی تراویج جماعت کے ساتھ پڑھ کیا ہے۔۔۔۔۔۔(انداد الفتال کی جامی 100)

﴿مسئله شبر12 ﴾

﴿مسئله نمير13﴾

وتر جماعت سے یا ملیحہ و؟ عشاء کی قبال اگر جماعت کے ساتھ اور گیس کی تو چکورتر اور کا پاجماعت اور کرنے والے درست الله جب تك كروويدى طرح الن يرى عادات كوترك تدكروي ....... بشير ومسئله شعير 6 ا

نامينا كى امامت

(مسئله نمبر7 ﴾

نايالغ سامع كافكم

ومسئله نمبره ﴾

تراوت ينزهاني يراجرت لينتاكاتكم

مافدة قرآن كيلية قماز قرادت برحاف كى اجرت كامقردكر نااوراس كاليفاوية حرام اورناجائز بالبت أكر بلا تعيين بالورجرية كالدوس وياجات (البنى شدوسة والفرق نيت قراوت كى كالم المراق بياسورت القرت عوادر تدليث والفرق بياسورت القرت عوادر تدليث والفرق بياسورت البرت من فارج الدور والشرع والمن عامل والمن عامل موكان من المرت الدور والمن والمن والمن والمن والمن من المنافق عامل والمنافق المنافق عامل والمنافق المنافق ال

﴿مسئله نمبر9 ﴾

کیا فماز قراو آثار دارو کے تالی ہے؟ قماز قراو آثار دارو کے تالی نوں ہے جولوگ کی مذر شرق کی وجہ سے روز و ندر کا کیش ان کے لئے بھی قراو آئٹ پڑھنا سنت ہے اگر فیش چاھین کے قو ترک سنت کے گنا و کار ہوں کے سندی فراو ترکی جدید ہے اگر فیش کی دار الطوم و کا یندی سام ۲۵۲)

ورجى جامت كراته وجي (الداوالفتاوي عاص ١٣٠٨)

ومسئله نصيره ١٠ أ

رّاون كى دومرى نمازش شركت الراكية فض إلى والدكات تراوح ( بإجماعت بإخبا) اوأكر يكاب توال كالمعدة ووو تراوع کی دوسری جماعت کا امام من مکتاب اور شرقراوع کی نیت سے کی دوسری بماعت میں شرکت کرمکائے البتہ نوافل کی بیت ہے قراوج کی دومری عمامت من شال الرسكاني المسترى ( كيرى)

ثمارُ عشارة اسدلوتراو<sup>2 بي</sup>حى فاسد

اگرزاد تا سیت کمل نماز برسنے کے بعد معلوم ہوا کہ نماز مشارکی وجہ سے اسک فراب يوكى كه اس كالونانا ضروري بيها تراوت محى ووبار ولونانا بول كى به اگر چيافسا داورخرافي كا وومية اور الرام الرواد عود عود (الوث) يوكل المارة اوج كالتي يشرط يك وولماز عشاء ك بعديدي جاتى ب اس کے اگر فعار عشاء کے وقت کمی آدی کا د انوٹیس قناء اور اس نے بے خبر ی شی فماز عشاءای حالت بی يزه في ال ك يعدوه بيشاب ك ليخ كيا ماوروه باره وشوكيا، اور رواوع كى بماعت عن شافى موكيا يرواوع عفار في موت عدا عاداً ياكد عشاه كاتماز ك وقت ميراوشون القابابداب ووعشاه كاتماز جب دوباروين معالقا さー しきといいがものかは

ومستله تعبر 16 ﴾

عاردكعت كاسودت شارزاوت كاعكم المازتر اول دورور كعت يزمسنا مسنون إاكرامام في دوكي بجائد جار ركعت يزهاويل

قِ الريبلا قاعد وكري تيسر كا ركعت كاليا أوقا تو يمريه عارون ركعت تراوي شار موں کی اور اگر سبوا قاعد و کئے اپنیر تیمبری راحت کیلئے کمٹر اور کیا تو آخری دور کوت لآاه آج شار مول كي داور ميكي دوركعت تقل شار يمون كي داوران اليكي دوركعتول عن يرحى جانے والی منول دو بارو پر هنی او کی (ماشیا مداوالفتادی جلد اس ١٩٩٨)

#### ﴿مسئله نصر 17 ﴾

بحول كرتيسرى دكعت بين أدر ابوت كالتم اكرانام (يامنفرو) جول كرتيسرى ركعت كيك كفرا او كيا اوجدوت يبلي ببليال ياوا كيا الودود المن قعد و كي الرف اوت جائدة او يحده مور عدا فقال كي وارا الطوم و يويد ع الرواع )

#### ومسله نصر 18 و

مورواخلاس تمتاوفهد يرحنا اكر شم قرآن كم موقع يرآخري ون مورقفال حدو الله معد - تكن وفعد يرا عطاة جائز ب البتاعة مروري كان مرووي المرووي ( قال ي در الطوم وي بترج من ١٩٥٠)

#### ﴿مسئلة نمير 19﴾

تراوح كے بعدد عا كاحكم رُاوحُ كَ عُمْ مِر (روزان )وعا مألَّنا جائز بقراد ورُون سے پہلے مالى جائے إلى يس ( فَقَا ي دار العلوم ديويتري ٢٥ س ٢٥٠) ( نوٹ ) تر اوش اور وقر وں کی اجمائی شماز کے باحد اجمائی دعا جائز ومستحب ہے البت منتول اورنوال كى افرادى تمازون كالعداخة كل دعاماً تمتيد عت ب ومسئله نمير 20﴾

فتتوقز آن يردعا كاهم الماز مرّ اول من مُمّ قر أن ك بعدوما كرئ مسؤون اورمستنب باورمديث ين أناب کے خوشیو کا ایشام کرنا ہمجود کا دیک روٹن کرنا ، جا کز اور کا رٹو اب ہے البت با اضرورے مسجد میں چے اخال کرناز اکداز شرورے نہ بیائش کرنا جا نز جیس ( قبلا کی رائیمیہ جے ۲س ۱۹۰)

ومسئله نمبر25 ﴾

شبيذكرف كالحكم

رمضان کی دانوں میں شدہ کرنا چندشر اللہ کے ساتھ جائز ہے ....(۱) اس میں ریا کاری اور مالی فراکش کا کوئی پیلونہ دو...(۴)اس کے ایتمام میں کی فتم کی فتول قریق نہ ہو ... (٣) سونے والوں كى تيديا عمادت كرنے والوں كى عمادت شرقل الدازت مو (العِنى بغير تايكر كرور) ....(4) قرآن ترتيل كرماته يزها بالإزالين اس قدر تیزی کے ساتھ نہ پڑھا جائے کہ الفاظ قرآن کلائے کلائے ہوجا کیں اور نفنے والوں گ مجدين بين درة ع) (٥) الواقل عن دريا مع بلد تراوي على يا عد ( كولك نواقل كى عماعت اوراع لي افراوكا جنال عارب فقيا كنزويك ترام وكرووب) ...(١) يما حت ك وقت تخلف وكر را المحق ادام فما و كمرى دوادر يد ي يفي بالحمل كررسة ول) ......... (الداه الفتا كل الأاس ١٨٥) ( نوٹ ) آج کل رمضان مبارک کے مبینے میں شبینہ کا جوروائ ہاں میں شکورہ بالا جمله شرائط كالحاط بين ركها جاتاء بلك بعض لوك قو فماز تراوي كالدريعي قل آواز ي سپیکر کا ای طرح استعمال کرتے ہیں کہ قریبی مساجد اور گھروں کے اندر اطمینا ان اور سكون كاما تحالوكول كيطيفاته اوسكاوا كرناء تهاوي ياحناه اور تلاوت قرآن كرنامشكل و وشوال وجاتا بيد بيافر زشرها حرام اورمتو في بال حكر يزالام ب-( ضروري منتل ) آن كل رمضان مبارك ك مين شي بعض مساجد اور بدارس ك الدرسلوة الشيخ ك لن موراق كالجارئ ووتاب جوشرها خرام اور يدعت ب كيوتك نواقل کے لئے تو مردوں کا اجماع میں درست فیکن ۔ اس سے پیما شروری ہے۔ كديد ( عَمْمَ قَرْ آن كا ) وقت اجابت دعا كاب اس كن دعا بعد تر اوس اور بعد عُمْمَ قر آن تعاريب كابرومشار كالمعمول إلى ........... ( فقا مي دارا اطوم دايوبندي ماس اعلا)

﴿عستله نمبر 21 ﴾

فتم قرآن برشر فالشيم كرن كاظم

ختم قرآن پرشیر بی گی تختیم درست ہے بیشر طیکہ ....(۱) اے لازم و ضروری نہ سمجھا جائے ....(۲) اس کے لئے چند واکٹھانہ کیا جائے وگی ایک یادوآ دی اچی خوتی ہے لئے آئیں....(۳) مجد کی ہے ترحتی نہ ہو لیجنی نہ شور وشل ہوں نہ چینا جیٹی ہو داور نہ سمجد شریش بنی و فیر د کا گند پڑے بلکہ بہتر ہے ہے کہ وہ شیر بنی مسجد کے باہر درواز و پرتشیم کی جائے ......(افرادی رضورہ کا مسلم اللہ باللہ بہتر ہے ہے کہ وہ شیر بنی مسجد کے باہر درواز و پرتشیم کی

﴿مسئله نعبر 22 ﴾

ختم قرآن يربار يبنان كالكم

﴿مسئله نمير 23 ﴾

بيفررزاوج بزعنا كالكم

نما: قراوت بالعدر بيشركر پڑھ مكت بين محراس صورت ميں اس كا تواب اصف ہوگا ( آباد ي رجيميد خ ٣ ش ٢٥)

﴿مسئله نمير 24 ﴾

رمضان ٹین مجد بجائے کا حکم رمضان ٹین نماز ہول کی کثرت کے صاب ہے حسب ضرورت روٹنی کا اٹیلام کر نا وان کے

حن قان ) كى زيانى من بيجيد ووفر مات ين كد

دهترت عراق كريا اهمت البدعة هذه قائل قول كن كوكدكولى بدعت قائل آخريف اليساء من كالمراق كوشت قرار المناسك مرادى بدعت كرواى بدولم يفسل مساهها سنة برادئ كوشت قرار كال و ياجا سكا -

(الانتقاد الرجيح ص ۲۲ يحواله فتح الميس ص ۱۳۸)

خورطلب امریہ ہے کہ جب تراوش سنت قبیل بلکہ بدعت سلالت ہے تو چراس کی بتاعت ورکعات کے بارے میں بیرت بُوق سے استدلال کول جا از بوگا؟ چنانچاک کے جواب میں مولانا مفتی مزیز الرحمٰن و یو بتدکی فرماتے ایس کہ

### ﴿ وورالديب

تراون برعت حنب

غیر مقلدین کے دوسرے قدیب کے مطابق تراوش بدعت صند ہے چنانچے مولوگ البدالقادر حصار دی لکھنے جی کہ

میرسال نمازمن کے بعد قراوی جماعت کے ساتھ بمیشدادا کرنا جیسا کہ عام افود پر مرون آ ب، نہ تعالی نبوی ہے تابت ب نہ تعالی خلفاء ادابعہ اس لیے یہ سنت نبیس جائز ب، بدعت حد ہے، سنت موکدہ نبیس بلکہ سنت نبوی اور سنت خلفاء ادابعہ مجی گیس (محفظ الل حدیث کم دمضان ۱۳۹۱ه)

عاليابيدوى مولوى حيدالقادر حساروى إلى جوروايق فير مقلدان جوش صبيت كالخليم شابكاداور رو ينجيه وي فيرمقلد إلى ما أمول في البحد الدحدان بساكعة اهل الاسان الك المام عام المام المام المام المام عام ا

# ﴿بابِ عِمْمَ ﴾ بذا هب غير مقلدين

آخرین مناسب معلوم و دائی دیسار امات از اون کی مخالفت میں چود و سوسال امت مسلمہ کوظی الاعلان وجوت مبارزت ویے اور ایمناع امت کو برطا بدعت قرار دیے والے صرحاضر کے نومولود فرقہ فیر مقلدین کے زاد ترج سے متعلق متشاد مذاہب بھی تقل کرویے جائیں تاکیار باب بسیرت یوان کی اصلیت بھی آ شکارا وہ جائے۔

# ﴿ بِبِلا عَدِبِ ﴾

تراوی بدعت منالت ب

تیسرے باب میں ہم واشع کر کھے این کا دخترت فاروق اعظم نے اپنے عہد خلافت میں شاعت قراد ن کا اجرائیں فرمایا ملک سنت نبوی کا احیا وفر مایا ہے کیکن روافش اے ایجاد فاروقی قرار دے کر بدعت کہتے ہیں۔ بدھتی ہے بعض معروف فیر مظلم بن کا موقف بھی روافش کی طرح میں ہے دینا نیج

تواب صديق من خان إليه بالى اوليات فاروق الظم كتحت فريات بين كد الهجال في المام شهر مضان مسنون كيا ........ (تكويم السومس بيقويم حلفاء راشد بن م ١٨٠) أواب صاحب في فرز عد تواب لورائس خان فريات بين كدة بن كدة بن كل في مروج تراوئ عبد نبوى بس تا بت نبس بكد المباوح مترت حراست ...... (الرف الجادي ص ٨٨) يعنى باب اور بينا دونول اس يمتنق بين كدم وجد تراوئ كاست نبوى سيتعلق دين بكديد فاروقي الماد سيداب اس فاروقي المبادي شري متاتي المادي تراث كاست نبوى سيتعلق دين بكديد

### 4-1200

تبجدور اور ان ایک ای نماز ب

مواد با محد اساعیل طی قرمات این کدار دختان البیادک مین قرادت کیاد مضان کا قیام یہ واق الحادث بین قرادت کیاد مضان کا قیام یہ واق الحادث بین قراد کر پہلے تھا ہمال پڑھنے ہے۔ دختان البیادک میں اس قد در عارت وی کئی کدسوئے ہے پہلے عطا کی قراد کے ساتھ بھی چھی جس جا سکتی ہے اور دات کے آخری صلے میں جا کئے کے بعد میں اس قد رہی ایس کے آخری صلے میں جا کئے کے بعد میں اس قد میں اس قراد سات کے آخری صلے میں جا کئے کے بعد میں اس قراد سات کے آخری صلے میں جا کئے کے بعد میں اس قراد سات کی آخری صلے میں اس کی قرادش (مدر الله کی قرادش الرم کی قرادش الرم کی قرادش (مدر الله کی قرادش الرم کی قرادش (مدر الله کی قرادش الله کی الله کری سے میں الله کی کھی الله کی الله کی الله کی الله کی کھی گا

## € + 10 in + 10

تبجدور او<sup>س</sup> جداجدا نمازی میں

تراوح تفلى عبادت ب

عليم صادق سياللوني تلهي بين كرحنون والله في رمضان عن تهديس يرسى - بي تهديع وتر رمضان شارتر اور كان كان الله المساوية الرسول المعالم ١٠١٠) اور مولانا عجد اساميل على فرمات بين كرة مخضرت الكفي برمضان عن فراكض ك علاوور اوس كرسواكوني فمازج بدائل المازج بدائل المراك كرار كرفراكرم كالمارس (مهر) 令山河川上 حضورے تر اور کے علاوہ تبجد ثابت ب غيرمقلدين كسالوي فرب كمطابق الخضرت الملطة عرمضان من زاوج ك علاوة تجريز ف كالموت وجود بي يتاني مولوی انتابت الله اثری لکھتے میں کردمضان المبارک کی تین راتو ل شرور ول الش نے محابہ کرام کو اپنی مجدیش جو یا جماعت نماز پڑھائی تھی واس شریائے آئے رکھات اوروتر عليحدو تني (جفان العجابة عن عما الشير) مولانا كالداخلة الرتمري قرامات في كررى بيات كرجن تكن وقول شراتب في اول شب الراوع يرحى فيل والدولول عن آخرت كي فهاري يوكي ويك ويدة كياره وكالات عدياده موكلين أواس كاجواب يدية كدواون صورتي المكن إلى المخليد الى مومكنات كراحضور فالن ولون عن الماز تهديد وكان عد الريول المام عرب المالة عد عن دن كالمقداد الكالم ل عدا كَالُولَى نبت عَالِيمَ لَيْ الرالي عائش ومنى القدعنها في عام الدياني كروى كذا الخضرت في محى زياد وفيل برحى - يايمي ممكن بي كدان تين داول شل المنورة الا اول شب كي ثماز र कि के कि का में कि का के कि لوَّآبِ مِن وَجِائِے عان وَوْلِ كَالِكِ وَوَالْ أَرْضِينَ ٱللهِ وَكُلُو جِعد عَبِرِكَ فَالْمَ مِنْام وَو جاتا ہے گرودنوں ایک گئی .......(الل مدیث کا ایس س "كويا مولانا المرتسرى مرحوم آتخضر تتلك عدر اوج كما وجهدادا كرف كي مطاق في

مين كرية الكدولون فمازي اواكري امكاني صورت بال كرر على-

مدیت عائش سے بدام ایت قبل اوتا کداول شب اور آخرش کی تماز یک تی ہے بلدا كران بي بكونابت ومنا بياتويكمة مخضرت الله المارور لعنين يزم في السار (۱۱ مارد شد کاند بسال ۱۹۱) جس أزارة اوع كي منت كرام مرقى إن ال كايبال (مديث انسى خشيت ان يفوض عليكوش) كونى وكرنين ميدويك فراز تجدع معاق بيد ماراد وي اول ثب کی فراز کے مذہ بوئے کا ہے ۔ (ایشاعی ۹۳) تراوئ كاوقت مث كى تمازك بعداول دات كابداورتبوركا آخررات كالما القاون على عديث ن 1 ص ١٥١).....يهرمال قيام ليل قير قيام رمضان ب-(زرل ١١١ براوس ٢٠٠٠ از زنواب وحيد الزمان)......ميد على حسن خان الهية والد الواب صديق صن خاك كار على فرمات بين كدوه فالقراول جيشة تحد كعات كرما أنه اواكرت تق اور نماز البيد بالالتوام بارور كفات يزها كرت تقد (ما تر عد على خ اس ١١٠) .... شايد تواب ساحب اى طرن الى ١٠، ركعات يورى كر ليح مول موادنا ميان يزير مين وطوي رمضان السارك على عالت قيام وورفعرقر آن عنقية آيك وفعداول شب تزاوع ش اسية شاكره حافظ الدمحدث عداور أعرفما التجد ين ين يح وافعام والسلام على الطليدس (العالم الطليدس ٢٩) ان حوالہ جات ے بھرا دے معلوم ہوتا ہے کہ قیر مقلدین کے یا تھویں تدہب کے مطابق جميد وتراوح ووالك الك دومستقل تمازين جين-

﴿ پھٹا تہ ہِب﴾ حضور کے تر اوش کے علاوہ تہجیر ٹیس پڑھی فیر مقلدین کے چھے تہ ہب کے مطابق آنخضرت آگئے نے دمضان الہارک میں خرادی کے علاوہ تبجداد آنٹی فرمائے چنانچہ

﴿ أَ شُوال مَدِيبِ ﴾

قیام رمضان اورتر اوس الگ الگ نمازیں بیں فیر مقلدین کے آضویں ندیب کے مطابق تر اوس اقیام رمضان سے الگ نماز ہے۔ جنامجے کلھائے کہ

تر اوس با بھا عت اور بلا جماعت دونوں طرح درست ہے۔ غیر مقلدین کے ای غیب کے مطابق قماز تر اوس جماعت کے ماتو ہی پڑھی جا کتی ہے۔ اور اخیر بھا مت کے بھی پہتا تھے مولوی عزایت اللہ اثری لکھتے ہیں کہ تر اوس کو تو اوبا با جماعت پڑھے یا کیا اخواؤ کر بھی یا مجد ہیں۔ بیب درست ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوا مالا اسلام میں ۳۱)

تر اوت کی افیے بھا اعت کے جا کر خبیل غیر مقلدین کے دسویں قدیب کے مطابق نماز تر اوش اخیر بھا عت کے جا کر ٹھیل جنا نجے

عکمنا ہے کہ قیام رمضان نماز تراوی ہے اہم ہے کیونکہ نماز تراوی شن بھاعت بھی شرط ہے۔ اگرا کیفیا کیفے پڑھیں آو تراوی شاہو کی .... ( فاوی ملائے مدیث ن 1 می ۴۳۳) ﴿ کیار ہوال قدیب ﴾

پورامبيند باجهاعت تراوي فيرمسنون ب

فیر مقلدین کے گیار ہویں تدیب کے مطابق رمضان کا پورام بین شاز تر اوس با بھا حت اوا کرنا فیرمسٹون ہے چنا نچے مواد ناعیدار حن کیلائی قربات میں کہ

رمضان کا پورامید فراز تراوی کا انتزام دراصل مسلمانوں کا بنا پیدا کردو بے فصوصاً حفاظ کرام کو بیدا ہے ہوتا ہے کہ اس طرح دو پوراقر آن التزام کے ساتھ سنا تکتے ہیں۔ دھترت مخرکا قططان تھ ہوتا ہے کہ اس طرح الفاق کی تماعت ہوا کر ۔۔۔ چرمھزت مخرکا قططان تھ اوا کر ۔۔۔ چرمھزت مخرکا قططان تھ ہوئے کہ اس تھی شال شدہوتے کہ اس تھی شال شدہوتے ہے۔۔۔ کاس تھم پر سحابہ کا ابتدائی ہوئی نہ ہوا تھی کہ مواحق کی خود صفرت مخرکان اس تھی شال شدہوتے ہے۔۔۔ کے معفرت مخرک کا کہنے ہوئے تھی اس تھی اس کاب کا اس کے معفرت مخرک کے معفرت مخرک من اس کاب کا اس کاب کا اس کے دور ان ایس کا بوائے ہے انہیں اس محابہ کا اس

会しいとします!

بالتنصيل كزريكي ب- يهال يه علوم وكياك فيرعظله ين كالميار ووال فدوب كياب

تبجدور اوت كى الك الك كياره ركعتين بين

فیر مقلدین کے بارہویں قدیب کے مطابق تبید کی الگ اور تراوش کی الگ کیارہ رکھتیں جی چنا نبیہ مولوی مزایت اللہ اثری لکھتا جی ک

بخاری وسلم بیل ما نشرینی الله عنبات مروی بر که (۱) رمضان السیارک یا که (۲) دیگر گیار درماویس رسول الله علی کیاره رکعت به زیاد و نیس پژها کرتے ہے۔ تیسر ایک میں دو تھید ہے جو کہ گھر میں اسکیلے بوقت بحری پڑھی جاتی ہے۔ اور فیسر دو میں

614.6

رمضان میں اول رات با بھا عت جمری قراءت کے ساتھ مسجد میں برحی جاتی ہے۔ اليصاشافول كى وباسا يوكن زيان يرقيام رمضان كالام وياكيا ب- (جسفسان العبيدية عن ٢١١) ومشان المبارك كي تين دالون يس رمول الله في سخابيكرام كوايل معجد بين جو بإجماعت قماز يزحاني حمّى ال مثن اسيخ آخور كعات اور ورّ مليحد و تقيد (ابيتاً ص ١٤ عاشيه ) يعني قيام رمضان كي كياره راهات الك تعين اور تبجد كي كياره رکھانت الگ۔ پیمال نہ بات وضاحت طلب ہے کہ کیا دونوں ٹھاڑوں کے کے ورز الگ كدا أكر يكلى رات وترادا يو جا كي تو دوباره وتريزهنا درست فيل - آ مخضرت عليه كا ارشاوے لا والوان في ليلة -ايك كارات شي دود فعدور تريز سے جا كي - و يے يكى وہ طاق تین روں کے بلکہ جوز اور جا تیں کے ۔ (رمول اگرم کی تمازش ۹۹ ) اور امام حرم التَّيْخ بْنَ بِالْقُرْمَاتِ إِلَى كَدَا يَسْعِي لاحد أن يَصْلِي وَتَرِينَ فِي لَيْلَة لِيَكُ أَيِكُ رات يُنْ ودوفدور ير مناكى كالي جائز فين ( محدود قراري عاش ١٨٩) (الطيفه) يعن غيرمقلدين في ايك قارات من دوفعدور يا من كان ياجب صورت آگانی ہے کہ اگر کوئی مخص اول رات ور پڑھ کرموجا تا ہے او پجر بھیلی رات کو اس كَ أَ يَحْظُلُ عِالَى إِ اور وو تِجِدِينَ هنا عِلِيهًا إِنَّا كِيهُ الكِدرَات يزه المديدركات وترون کے ساتھ کل کر جھٹ ہو جائے گی اور ویز ختم ہو جا کیں گے۔ پھر تیجد سے فار کے وہ كروتريزه في المعالم المحتوال مديث يون ١٩٢٥ ول ١٩٢١) موال بدي كولل الرتبيديدي بياني والحالك ركعت رات كدورول كرما تعال كراة

ی ہے تو کیا ایک ای شب علی بدوسری بارور اوا کر کے قربان بوی کی خلاف وروی

ا الم تراسة على الممكن الم الحال المحمد قرم مثلاب كيدوا كداس المران عوى كى خلاف

(غاذر اوت اور فرايب الل مديث

جفت او جائے کی لیکن اس کی ایل منفر دھیئیت کیا ہوگی؟ منفر دھیٹیت کی بناج اگروہ وتر

ورزى ورك المراجعية تى يكل الخفر على في الكليد دات على ووفد وريد عن فرما إع بيد بم غرة عن والدور يد عد إلى و بداء عد الله الله عد الله الله و جھرك بعد مراسوال يو يوادون ك كياور ك بغير جوادائين دوس كدان ك لياسة وي على ماري إلى الي مولانا قدام على القراء من ك بعض آجرين وروز فرف الاركرة يا بين عرى كونت المدركات يده رافع كروب يمر نواقل يزه دكرة فرش وتريز سيدي كزورى بات برجب نماز أيك وفعادا ووكاة اعدد بارورا عنادرت فيل ..... (رسول الرس كالمال عدم

> ◆ 元のりしんかり تراوی کرول میں بر حناافقل ہے

غير مقلدين كالتيريو يسلوب كمطابق فمالزا اوح كري اداك أعلى يدوني اسية البيئة كخرون شن يزسيز أنشل ب-(دستور أمتى ص ١١١٠) مولايا عبد القاور حصاروى لكين إلى كري من راوع يدع عفر ضول كريايد أو الما الماري المارية عذباد وقواب ماسل موتاب كرش الدائية بيدا عولى ب- فيرويرك الال اولَ ے۔ اول خدااوررسول کو جوب ہے ..... (محیف الله عدیث کیم دمضان ۱۳۹۲ =) فور فرياسية بيافستيات والفنليت يؤه كركس كم بخت كابق جاب كالمتجد على جا كرمز الاث يد عدة كو كالل ورشمان مركى طرف على يدين الإيان كرف كالرى ما الحراق النين ا المام على مرتضى قو امام قاروق المظم كوتر اوج كور ايد مساجدة باوكر في وعاكي وي د بي ي الله الله المر علد ين ك الكاس الله بي ب-

﴿ يُود وال قرب ﴾

تراويح كي ركعات متعين تبين

(غازرًاوع ادر خاب المامديث)

فيرمقلدين كريودوي لمربب كمطابق ركعات زاوح فيرمين إلى بينانجه قامنی شوکانی فرماتے ہیں کرز اور کا کا عدم مین سنت ے تابت فیس ۔ ( تیل الاوملار ن ۲ س ٢٩٨).... نواب وحيد الزيان خال لكنة إلى كدو لا يشعب لدعد ومعين ليخي ركعات رَاوِنَ كَي الْعِدَاوُ مِعِينَ نِيل ﴿ كَزِ الْعَالَى مِن مِهِ يَزِلِ الأبرارِيَّ النَّالِ ١٣٦)..... نواب أوراكس خان تفتيح بين ك معزت الي بن كعب كي أماز بين اا ١٠٠، ٢٠١ ور٢٠ ركعات كا الحتاف موجود ب وبالجمله عدد معين ورمرقوباً نيامه و مرفوع روايت من ر كفات رّ اور كا عدومعين مذكورتين \_ (عرف الجاوي س ٨٢ )..... مولان عجرا ساميل على قربات إلى كديداها معلوم ب كدتيام رمضان مع ورواداه ١٢٠ مح احاديث من موجود بسر التركيبة زادي فكرس ٢٣٧)..... تبدي طرح تراوع بين تحياد كي المندى فرش في مكويش مويا عي الوسى الاست بي .... (رمول الرم ك فارس ٨٨) سوال بيد بي كد جب كي مرفوع طديث ين ركعات رّ اوري كالعدوم مين مو جود في معيد قاروقی میں معزت الی من کعب کی نماز کے اندر رکھا ہے کا اختلاف موجودے تو پھر حديث عائشه وحديث جايركي كيا حيثيت بالى روجالى ب

﴿ يَدر وال المرب

رکعات تراوی کالعلق اموراجتها دیہے ہے

ہم والک ویراین کے ساتھ واشح کر مجے میں کدرکھات تراوی کا تعلق سنے خلفاء راشدین رتعامل سحایداورا جماع امت ہے جالین قیرمقلدین کے یندر ہویں تذہب ك مطابق ركعات قرادة كالمتعلق ناتوسنت نبوى ب بهاور ندسنت خلقا مراشد ين ب بلك اس كالعلق قياى واجتهادى امورت ب چناني

موادی عنایت اللدائری قرمات میں کے اور کا تو ۸ دو۲ دو ۱۳ کے بیر حی جاتی ہیں۔ یہ امور اجتهادي إلى سان تشرافتهاف بوتادين ب- (صف العجاب م ١٧٥) ارْ ي صاحب الى غير مقلد براوري كو وقوت وت دي إلى كه ركعات و اوس كا معامله اجتمادی ب اے سات نبوی اور تعال سحایہ اے تلاش کرنا درست فیل ۔ اجتماد کو فعل شیطانی قراردے والوں کے لیے یا لحظریب کرافیں رامات زاوع کے لیے بھی اجتياد جيسشيطاني تفل كزرنابوكا

> والموايوال قدوب تراويج بيل كمياره ركعات مسنون وبافي بدعت جي

( فمازر اوت اور الدرال حدیث)

فیرمقلدین کے بولیویں ندوب کے مطابق تمازتر اوس کی کیارہ رکھات مستون میں اور باتى بدعت ين اور يد مدبب ب فير مقلدين كي من عظم موادنا محد حسين بنالوي كا (جنہوں نے ایے حق الدُمت کے الور رحکومت برطانیے سے فیرمقلدین کے لیے افظالل مديث مركاري طوري الدت كرايا) جنافي انبون في الكاعد واشتبار شافع كر كاعلان كيا ك يس في المان من وكان والمحالة يرجين وال في كياد و ركونة مسئون بحي اوات و كل م (ヤルできた」できたいにないという。

عظم يناوي ساحب يما يناوي ساحب يمل عن بين بنهون في مرزاون كاسنيد كانعرو بلندكيا حالانكدال عي قبل يور عد قط ش ١٠ ، ركعات تراوي عن يرحى جاتي تحيل جناني مولانا عبد الجيد سوبدروي غير مقلد فرمات جن كه لا بورش ٨ ، تراوئ كي ترويج آب (ينالوي صاحب) بن سے ہوئی۔ (سیرے ٹائی ص ۴۵۴) موادی محد مثان دہاوی فیرمقلد لکھتے میں کہ مقلد بن کی ایک بڑی جماعت نے ۲۰ در کھات مقرد کر کے بدعت شنیعہ کا ارتاب کیا (رفع الاختلاف ص ١٥٥)

باشاعت قرادی ۱۰ دکت تحی یا ۸ بیکن مولانا سلقی اور مولانا المرشری کے ندکورو مولانها ت عدیات صاف ظاہر ہے کہ قرادی کے متوان ہے ۱۰ در کھات سحابہ کرام ہے تارت جی اور فرقاوی برکانیے بی چی یہ خدکور ہے کہ سحابہ کرام ہے ۲۰ بیا ۱۲ دکھت قرادی کی معاصفول ہے۔ (سس ۸۱) موال یہ ہے کہ باب سحابہ کرام ہے ۱۰ در کھت قرادی کا جو ہے موجود ہے عراف فار جر ۲۰ در کھت کو برخت کہنا اور ان کے بات سے دو کنا کمتی بری جرمارت ہے۔ موالا نا شاوندا مرتسری کا فرتو کی

ای لیے مولانا تکا ماللہ امر تسری ۲۰ مار کھات تر اور کے سرد کئے والے کو کئے گار قر اردیتے بیس چنانچہ

 ﴿ سَرْءُوال مُدَيْبِ ﴾ سَلَاوَتَ كَلَّى گَيارِ وَرَكِعات مستون ، باقی مستحسن جیر غیرِ علدین سے سروری مذہب سے مطابق نماز تر اوش کی ۱۱، رَلعات مستون اور باقی

المحال إلى إلى المحالي

مولانا الداما كل على قرمات بين كداهش محاب اور تا العين ١٠٠ ١٠١٠ ركعت يزع رے۔ نوافل کی کام اے متحسن ہے۔ زیادہ کو کئی نے برائیس کیا۔ ( تحریک آ زادی کارس ١٣٣٢) بعض آخ رش اور بعض الرياع جي ١٠٥ ركعت عك اوران عن إوراك عن وكرآيا ہے۔ اگر کوئی ایفور قل پاسے تو اس میں کوئی تری تھیں۔ (رسول اگرم کی تمازمی ادا) مولانا عدوالأوفوز نوى فرمات بيل كما الم حديث ٨ وركت قراوع سن جحد كريز عن میں کیکن اُلڑ کوئی مختل یا کوئی جما است ۴۰ میا ۴۰ مرکعات تراون کا پڑھے تو اے بدعت بیسی كتيد (مقال مدواؤ وفر فوى سيد) اى ليد مولانا واؤ وفر نوى المان فرمايا كرك من المراجعة المن المنافقة كل إلى المراق المراجعة المن المنافقة ما عديث عدم ١٥٠٥) ... نواب صديق من خال فرمات بي كما المعلم كما ليك عما مت نے اس نماز کی دور کھنیں قرار دی ای ۔ بیدواگر چی تصویمت کے ساتھ تایت عين الكن دوضان على علاقت اور فعالى صاوق آتا بياس الصيدعت كيفيكا كوتي معنى فيس - (بدور الاصلة من ٩٣ ) اورائ كى ويديديان كى كى بكريت عابركام اورانته املام عدا ركعت تراوئ يرصاعات بجيما كرموادنا ثناء الله امرتسري اس موال كيرواب ين كرسواب كوام من كي سوالي في ١٠٠ ركعات تراوي وهي ويل وأثين ا فریاتے میں کے افترادی طور پر بھش سحایاتے وہ میں بڑھی میں ، میں بھی بیرسی میں گر بما المسلم بي كي تولي الحق الم ( المارين كا كي خاص rar) یہ بحث تو ہم تفصیل ے کر مجلے بین کے خلفاء راشدین اور سحابہ کرام علیم ارشوان کی

ے منع کرنا کتنا ہزا گناہ ہوگا ۱۷ اور پھرا ہے بدعت آرار دے کراس کے خلاف آخر ہوگی آخر ہے کی آخر ہے کی محافر قائم کر لیٹا تو بیشینا اس سے محلی ہزا گناہ ہوگا۔ 14 صبور اید اولی الابت او مفتی اعظم سعود رہیشن این یا زُکافتو کی

فیر مقلدین کی مساجدین ان کے ہام کی افتد اش ۸ در لعات پا ہو کرای مجد کے اندر
اپنی بیتے ادر کھات اپنے منٹی ایام کی افتد اش پوری کرنے کا تھم افل سنت والجماعت
احتاف کے بارے میں آپ ملاحظ فرما پچکہ اب سوال یہ ہے کہ اگر کوئی فیر مقلد فیسی
الل سنت والجماعت ( احتاف مشوافع ، حتابار پایا گئیہ ) کی محید میں فماز تر اوس پر حض
الل سنت والجماعت ( احتاف مشوافع ، حتابار پایا گئیہ ) کی محید میں فماز تر اوس پر حض
کے لیے آئے تو اس کے لیے کیا تھم ہے؟ ووامام کی افتد ایش ۱۰ ویدی کرے یا ۸ ویدہ
کر چلا جائے؟ اس بارے میں امام حرم الشیخ میں باز کا فتو کی ملاحظ فرما ہے۔ ان سے
موال کیا گیا گئی رکھات امام کے بیجھے نہ پڑھائے والے کا پر قبل کیا موافق سنت ہے؟ اس

السنة الاصمام مع الامام ولو صلى تلاتا وعشرين ركعة لان الرسول الله قال من فلام مع الاصام حتى يستسوف كتب الله له فيام ليلته وفي اللفظ الأحر بقية ليلته فالافتصل للماموم ان يقوم مع الامام حتى ينصوف سواء صلى احدى عشوة ركعة الامام عنى ينصوف سواء صلى احدى عشوة ركعة الامام حتى ينصوف سواء صلى احدى عشوة وكعة حتى ينصوف والتلات وعشوون فعلها عبو رحتى الله عنه والصحابه فلبس فيها نقص وليس فيها اخلال بل هي من السنن سن الخلقاء الراشدين ليني الام كالم التوثيرة ورك أدا المنت بها أكري وو ٢٢٠ درامات إرصاب الله عنه الله عنه المراب كي الم كاله عنه والمسحابة على المراب كي المراب كي المراب المنت الم

کے ملاوہ۔ آباد کے قرتک امام کی اقتہ المائن ہا وہ ۱۳ رکھات تر اوق محزے قرآوار محاید

کرام کی ارضوان کا فعل ہے جس محل نہ کوئی تربی ہے اور نہ کوئی تشکی یک پہوٹا المائن وی بیا استون کی استون کے موٹر المائن وی بیا استون کی استون کی استون کی استون کی استون کی بیا کہ المحتی کے المحتی ایک باز صاف طور پر یہ فوق کی دے دہ بیاں کہ ۱۳ رکھات فہاد میں اور درمیان کی اور استون المحتی بیان خلاف سنت اور خلاف المحتی کرتا ہی سنت والمحتی ہے اور درمیان کے اور درمیان کی اور کی کہ اور درمیان کی اور کی محتی کے دو استون کی اور کی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت کی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت وافقائی ہے کہ دو کی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت وافقائی ہے کہ دو کی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت وافقائی ہے کہ دو کرتا کی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت میں جو ترکی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت وافقائی ہے کہ دو کرتا کی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت وافقائی میں جو ترکی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت میں جو ترکی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت میں جو ترکی کرتی اور درمیان میں جھوڑ کر سنت میں جو ترکی کرتی اور درمیان میں جو ترکی کرتی اور درمیان میں جو ترکی کر سنت میں جو ترکی کرتی کرتا کی کرتی کو ترکی کرتی کرتا کی کرتی کی کرتی کی کرتی کو کرتا کی کرتا کرتا کی کرتا کر کرتا کی کرتا کر کرتا کی کرتا کی کرتا کرتا کی کرتا کی کرتا کی کرتا کر کرتا کی کرتا کر کرتا کی کرتا کر کرتا کی کرتا کی کرتا کر کرتا

## ﴿ الْحَارِ وَالْ غَيْبِ ﴾

میں تر اور کے سنت خلفا وراشدین ہے

فیرمقلدین کا خارہ ویں قرب کے مطابق ۲۰ در کعات نماز تر اور کی صناست خلفاء راشدين إاوريكي المرست والجماعت كاسلك بي يتافي نواب معديق حن خان قربات بين كالمركعتين الخضرت الفي عاقول بين اوره مركعتين اعترت مروضى الشعن كاخاف ع مولى بين اخاف كالعدهز عرض الشعند كالمقرركروه العداوين سنت تبوي (الدركعت) بهي داخل وشامل بديان برحائي بوني ركعات يمل كرت والايمى سنت يمل كرت والاب السائل عن ١٣٨) تواب وحيدالزمان خان فرمات بين كرحض تشريض الله عنه بسسند مسجيح ٢٠، ركعتين ير منامنقول ب. (ييسو السادي عام ٢٥ (٢٣٣) ١١٠ د كعات راوي كي مَلْقَا وراشْدِينَ عِنقِل بِن \_ (البِناجَ السِ ١٤٩) بير حال أتخفر ت ۲۰ رکھیں تراور کی رحمنا الابت نیل ہے مکد صرف ۸ رکھیں برحمنا الابت ہوتا ب- ٢٠ و كعتين حفزت عراك زيان ي معقول إن تو ٨ و كعتين سنت نبوى اورسنت ظفاءراشدين دولول البين اور٢٠ ركفتين سنت جي خلفاء راشدين كي اورآ تخضرت في قرما يأكر تعسكوا بستى وسنة الخلفاء الرائدين ....... (ترجر موطاس ١٠٠) چنا تي سنت خلفا دراشدين كم مطابق الل سنت والجماعت عموار نديب ١٠ د كعات ك خلاف جب مولا نامجر حسين بنالوى في اشتهار شائع كيالوراس بيس ٢٠ وركعت تراوي ؟ كوبدات قراره بالوميال عذر سين وبلوي ك شاكرور شيداور مولانا محد مبدالله فرالوي ك مريد خاص مشبور فيرمقلد عالم مولاتا غلام رمول صاحب ( قلعه ميال تلو شام موجر دنواله) نے بٹالوی ساحب کو خالی مولوی قرار دیتے ہوئے ان کار دکھھا فرماتے ہیں ないからというないといっているとうないという

ب اورخلقا دراشدین کی منت بریمی اورال مین ایر بھی زیادہ ب (رساله تراوت) مع تراسيعاق من ٢٣) ......مدفاردتی سے فراس وقت تک سحار کرام رہ ایسین و الكدار إجداور شرق ومغرب كمسلمانون كيسواد المظم كفل عدور ركعات يزهى (ایناگر۸۱) (تازیان عبرت)

غير مقلدين ك ذكوره الحلاف لدايب يرتقيقت آفآب نسف النهاد كي طرح والشي عوجالى بكردوآ ع تك الدرون فاشتراون كى شرى دييت اوراس كى دكانت کی مسنون اوزیش بر بھی کوئی مختداور مسلمدرائ قائم فیس کر سکے اوراس بارے شک مخلف ومتشا وأظريات مع مجون مركب كى ينيادي شول في مرف احناف مح خلاف اليد متوازي ومقابل محاذ قائم كرركها ب ورند منله كي متفقه اور مسلمه حيثيت ، ووجي باخران فدا تعالى أثين احناف وهمني كمبلك وخطرناك مرش ع تجات مطا فرمائي-آين بارب العالمين

صاوق بون ايخ قول شي فالب فدا كواه كبتابول في كرجوت كي عادت ألل عظم

ند کوره قدامی خیر مقلدین کی روشی میں معمر سائٹر کے خیر مقلدین سے مدارا سوال ہے کہ حالہ (۱) کیا والکی تر اور کا بدعت حساد کا ہے؟ العیاد باللہ تعالیٰ را گرفیمی تو تو اے صدیق حسن خالف کے بارے میں کیا تو تی ہے!

عله (۴) كيادا أقى تراوق منت تكل ، بدعت مند بنا أكرتيل أو تو موادى عبدا تقادر دنها روى كما يار ب شي كما يُوكب شائح بوكا؟

١٠ (٣) كياد أقي قد او كأهل والعقياري موادت ب الصابات روك تريف عن أولى كناولان ا

علا ( ٣) كيادا ألى منت كه مطابق آليد وقراد ح اليك على تمازيد الأرائيك اي سياة الواب صديق مسن مريال نذير مسيق الواب وجيد الزيان اورمواد بنا امرتسري كه فالاف اشتهاد كب ثما تحديد وكانود وفرس كوا لك الك قرار دينة عند؟

علا (١) كياد الله فارتداول منا الت كالمير بالرقين الأركولي يزمد الدّوان الاعتماليا المكالة المثالا الماكي يأتين؟

(۸) نمازتر او تا اول شهریز منی افضل ب یا آخر شب؟ منت نیزی کی دوشق شد.
 وشاهت قرباسیند.

الله (٩) رُون كُر ش يون أَعَل بِها مِهِد ش الدر يوكر ش يوسط المُعلق قراروية ين وال يوكيا فوق دوگا؟

عله (۱۰) کیاداقی تراوع کی رکھاے عین فیل ۱۱ گر تھین بیل قبا ۱۱، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰ تر اوع چنان کی اجازت و بینا دانول کی ترک عیشت کیا ہے ۱۱ گر رکھا ہے تھیں جی جی

الای ۱۱ وروم و کا ایکوا آماز اگر کے سکا احدالیا جی ۱۱ ماد (۱۱) کیادافی تر اوش کی ۱۱ در کانت مسئون اور یا کی بدخت جی ۱۱ آگر بدخت جی او پر شدند والول کا کیا تھم سے الوی کا دیے سے تحل ال کی فورست خرود مان منظرفر ما کھے۔ اور اگر

بد معتدُّ مَن قد اُنْدَى بد معتدَّر ارد بينة والول فَكَثَرِ فَي حِيْبِ مَن كِيلِ بِيهِ؟ الله ( ۱۱) كياد الله مرّ او شُكَ فَي 11 در كها منه مستول اور با في مستون إلى الأرسمس إلي الآ

ر صفرداوں کے قلاف مناظر اوازی اور اعتبار بازی کا ملسلہ کیاں اکیا مستحق عمل ہے کسی کورو کا جائز ہے!

جلة (١٣٠) كياو أفى ٢٠ مركمات منت خلقا مداشدين خير، ١٥ كرني أو امام حرم في اين يازي كيول أقرى بدر قرأتال جوتا جوم مركمات كومنت خلفا مداشدين أراره سية جير،؟

الله (۱۳) كيادائى قيرمند ين كي ساجدى احاف كوا في ٢٠ دركوات تراوت كالم كالم المام كى المقد الله الم كالم كل المقد الله الم كالم المقد الله الم كل كيادات من كيادات من كيادات من كيادات من كيادات من كيادات المقد المعدد المقد المقد المقد المقدد الم

علة ((10) كياداتقى فيرمتلدين كوالل سنت كى مساجد عن كالمام كي يجيه الركعالت الاركاري على المساوري المرادي المردي جي الأرتين أولها م خانة كاب يرتب المرادي المرادي المرادي المردي المردي

ا ہے نا آئی الم ومطالعہ کی بنیاد پریم نے مشد کتب کے جوالے سے مشکد تر اور کی جملہ پہلوؤں پر مال بحث قار کین کے سمائٹ قال کر دی ہے اور فیز مقلد بن سکاس بار سے پیس متضاد تھر بات ہمی تحریر کر دیاہ ہیں تا کد مشد تراوی کو اس کی پوری حقیقت کے ساتھ کھے بیس آسائی رہے۔ شدا تھائی اے عومی ہدائت کا ڈر بید مناہے ۔ آبین یا رب العالمین ۔ بچاوالنی اکثر پیم سلی الند تھائی ملیدوا کہ دیلم۔

خاك يائے احتاف وتك احلاف مبدأت خال إثير

